

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°88

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1° AÑO

CICLO LECTIVO: 2019

MODULOS SEMANALES: 1(UNO)+1

PROFESOR: Christian Gustavo Avalos

BLOQUE I

“El mundo contemporáneo. La Modernidad y sus corrientes de pensamiento y transformaciones político-sociales”

UNIDAD I

Las matrices de pensamiento que conformaron el mundo contemporáneo, a partir de la Modernidad. El Capitalismo como sistema, su desarrollo y su consolidación. Algunas corrientes ideológicas y culturales, que desde fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, conformaron el mundo actual: el Liberalismo, el Marxismo, el Totalitarismo. El Estado, en Argentina y su construcción a través del tiempo.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Smith, A. (2015), (primera edición 1776), “La Riqueza de las Naciones”, Libro I Cap.1; 2; Ed. Trivillus
- ✓ Canal encuentro, (2016).Video de serie; “Mentira la Verdad”, parte 1.La Modernidad.
- ✓ Terán, Claudio. (2017) “Análisis del Mundo Contemporáneo”, Aspectos puntuales que marcaron el siglo XX.
- ✓ Di Tella, Chumbita y otros (2001) “Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas”, Capitalismo, pp. 71 a 74 y el Iluminismo, pp. 355 a 359. Ed. EMECÉ, Bs.As.
- ✓ Guiddens, Anthony (1994), “El capitalismo y la moderna teoría social”, cap.3. Las relaciones de producción y la estructura clasista, 8 pág. Ed. Labor. Barcelona
- ✓ Wolf, Eric, (2005), “Europa y la gente sin historia” cap. X: Crisis y diferenciación del capitalismo, pp 359 a 375. Ed. Fondo de Cultura Económica. México
- ✓ Montenegro, W., (1969), “Introducción a las Doctrinas Político-Económicas”, México. Ed. Fondo de Cultura Económica: El Liberalismo, pág.23 a 47, El Marxismo, pág.100 a 120
- ✓ Traverso, Enzo, (2011) EL TOTALITARISMO. Usos y abusos de un concepto. Universidad de Amiens. 12 pág.
- ✓ Dirección de Cultura y Educación,(2008),” El Estado en Argentina”, pp.102 a 107.Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

UNIDAD II

El apogeo del mundo burgués, sus rupturas y continuidades. La revolución científico-tecnológica, y sus consecuencias: el Imperialismo. Nuevos modos de producción: del taller al cronómetro. Las Guerras mundiales, causas y consecuencias. El capitalismo en crisis. Un jueves negro en 1929, y su recuperación desde un nuevo Estado, denominado, Keynesiano o de Bienestar. El mundo bipolar, características que la identifican. La etapa de oro del sistema capitalista. El fin de la Guerra Fría.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Bejár, M. (2011), cap.1: La era del Imperialismo, pp.18 a 29, en "Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía". Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- ✓ Juarranz de la Fuente, José. "Historia del mundo contemporáneo", introducción: Las transformaciones científicas, técnicas y económicas (1850-1914), pág. 6 a 10. Ed. AKAL. Madrid
- ✓ Petras, James "50 años de Guerra imperiales: resultados y perspectivas"21 pág.
- ✓ Hobsbawm, E. (2010), "Historia del siglo XX", Buenos Aires, ed. Crítica, prefacio: Vista panorámica sobre el siglo XX, pág. 11 a 25.
- ✓ Coriat, B. (2001), "El taller y cronómetro: Ensayo sobre el Taylorismo, el Fordismo y la producción en masa", Madrid. Ed. Siglo XXI, pág.23 a 52
- ✓ Bianchi, S. (2013), apartado: La Crisis del 29, pp. 209 a 218 y El mundo de la posguerra, pp.232 a 246, en "Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea", Buenos Aires. Ed. Universidad Nacional de Quilmes

BLOQUE II

"Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo"

UNIDAD III

La globalización, culturas y sociedades en conflicto dentro de un mundo posmoderno

La Globalización, concepto y dimensiones, sus consecuencias en referencia al trabajo, la tecnología, las empresas, la política, la economía, el consumo. La Posmodernidad, como concepto y su aplicación desde la vida cotidiana. Las luchas por la identidad. La cultura de mercado Las nuevas formas de ciudadanía. Los movimientos sociales. El Feminismo. Los polos de poder en el mundo actual; los medios de Comunicación. El Estado de bienestar y su crisis. El Neoliberalismo. Su aplicación, sus consecuencias y la recuperación a principios del siglo XXI en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Aróstegui, J., Saborido, J. (2005), cap. La Posmodernidad, pp.143 a 162, en "EL TIEMPO PRESENTE. Un mundo globalmente desordenado", Bs. As. Ed. Eudeba
- ✓ Barone Myriam, (2001) "Globalización y Posmodernidad". 14 Pág. CEPAL
- ✓ Bauman, Z. (2002) "MODERNIDAD LIQUIDA", cap.2: Individualidad. El cuerpo del consumidor, pp. 82 a 95. Buenos Aires, ed. Fondo de Cultura Económica, Prólogo.
- ✓ Linera, Garcia Álvaro, (2013), "Democracia Estado Nación".
- ✓ <https://www.tiempoar.com.ar/nota/en-el-contexto-de-avance-de-la-derecha-se-realizara-el-foro-de-pensamiento-critico>
- ✓ Castell, Manuel, Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa www.lafactoriaweb.com/articulos/Castells7.htm
- ✓ Anderson Perry, (2003) "Neoliberalismo: un balance provisorio". 9 pág. CLACSO.
- ✓ Capítulo del área de ciencias sociales del curso de ingreso 2019.
- ✓ Ramonet, Ignacio: "Poder Mediático". Ponencia. (2002) www.fongdcam.org/.../inf%20y%20com%20en%20la%20eraT42.pdf
- ✓ Lavolpe, F. (2008) "Las nuevas ciudadanía de la globalización". Universidad Nacional de Lomas de Zamora Buenos Aires. Revista Hologramática, n°8 http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/603/hologramatica08_v6pp47_65.pdf
- ✓ Maffia, Diana "Contra las dicotomías: Feminismo y epistemología crítica" 9 pág. Universidad de Buenos Aires.
- ✓ Svampa, Maristella, (2005), "La Sociedad Excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo", cap.4 Continuidades y Rupturas de los sectores dominantes, pp. 99 a 113. Buenos Aires. Ed. TAURUS

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. Esta cátedra posee un enfoque comunicativo, ya que también es un medio para conseguir aprendizajes, y para reelaborar conocimientos y actitudes. Las actividades de evaluación se realizan de manera permanente y no solamente en un momento específico de la acción pedagógica.

a) Instrumentos de acreditación:

Serán instrumentos para la acreditación lo estipulado en el plan de evaluación institucional acorde a la normativa vigente. Para la acreditación se realizarán trabajos prácticos de distintas modalidades en cada cuatrimestre y evaluaciones parciales escritas que incorporarán los módulos desarrollados en la cursada, y breves informes orales sobre las lecturas obligatorias. Los parciales pueden ser de carácter individual y sin material a la vista, donde los alumnos desarrollarán diferentes temáticas o de tipo grupal, con material bibliográfico a la vista o del tipo domiciliario, estas dos últimas modalidades requieren de un coloquio o defensa del trabajo realizado. El examen final es individual y de respuesta oral.

b) Criterios de acreditación:

- *Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- * Cumplimiento y elaboración correcta de trabajos prácticos.
- *Capacidad de relacionar conceptos.
- *Correcta utilización de la terminología disciplinar.
- *Aplicación pertinente de diversas categorías de análisis.
- *Demostración de manejo de los núcleos principales de los contenidos de cada una de las unidades del proyecto.
- * Aprobación de dos parciales escritos, individuales y presenciales o no presenciales que aprobarán entre 4 y 10 puntos, individuales o grupales.
- *Podrán tener dos instancias recuperatorias en toda la cursada, en caso de obtener una nota numérica entre 1 y 3,99 o encontrarse ausente el día del parcial.
- *Cumplimiento con el 60% de la asistencia a las clases.**
- * Esta materia tiene un final obligatorio e integrador de los contenidos trabajados en el proyecto de cátedra.

Evaluación final:

La evaluación final no estará desligada de estos avances, ya que para acreditar el espacio curricular se solicitará la realización de un informe de lectura, sobre algunos conceptos o temáticas abordadas durante la cursada, que se relacionen con cuentos, ensayos o novelas, que de manera coordinada se trabajan con la cátedra denominada: taller de escritura y oralidad, para construir un análisis crítico y reflexivo.

La instancia de recuperación se realizará de acuerdo a las normas establecidas por las resoluciones correspondientes y / o cronograma institucional.

Para estudiantes en condición de libres:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas a los estudiantes que se inscriban como libres, permitiéndoles la participación en clase, facilitándole el espacio para consultas o inquietudes pero queda sujeta la acreditación de los mismos al rendir en forma escrita y luego en forma oral todos los contenidos insertos en el programa de la materia .

Profesor Christian Avalos