

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION Y  
CULTURA  
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION  
SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION  
DOCENTE N° 88 "PAULO FREIRE"**

**Programa de Estudio**

**Profesorado de Educación Inicial**

**Campo de Formación de la Práctica Docente**

**Espacio Curricular: Campo de la Formación**

**Docente II**

**Profesor/a: Cristina Peña**

**Año 2019**

Propuesta de trabajo para:

### **Campo de la práctica 2**

CARGA HORARIA de los estudiantes según Diseño

- Prácticas en terreno: 2 horas semanal=64 módulos
- Herramientas de la práctica: 1 hora semanal=32 módulos
- Taller integrador interdisciplinario: 1 hora semanal=32 módulos Más una hora de la prof del Campo de la Práctica.

Carga horaria a cumplimentar:

Taller 56 módulos anuales en el instituto formador.

Práctica en terreno: 40 módulos (20 en cada cuatrimestre)

TAIN 32 módulos

### **FUNDAMENTACIÓN**

El desarrollo del Trayecto Centrado en la Práctica Docente es el eje a partir del cual se estructura la Carrera Docente que propone la elaboración, puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza, sustentadas en los marcos teóricos abordados.

En este espacio se integra la acción pedagógica, los conocimientos y herramientas que los alumnos adquieren durante su formación.

En este sentido el futuro docente se forma para poner en práctica la teoría y para reflexionar sobre esa práctica en una dialéctica permanente, en un ida y vuelta conforma la noción praxis.

La tarea en la sala es una de las dimensiones de la práctica docente, pero no la única. Por el contrario, forma parte de las prácticas institucionales y contextualizadas socialmente, con lo que adquiere su configuración de práctica social. El Tramo 2 Taller 4 Práctica 2 se compone de dos instancias diferenciadas:

La práctica en terreno en la institución de nivel inicial

El taller en la institución formadora

### **PROPOSITOS**

Para ello se plantea como propósitos del docente a cargo de la cátedra intervenir a fin de que los/as estudiantes puedan:

- Conocer en forma directa la realidad de la institución educativa de nivel inicial con relación a la dimensión pedagógico didáctica.
- Descubrir el Trayecto de la Práctica como síntesis de acción-reflexión-acción
- Develar la cultura de las prácticas pedagógicas y los formas usadas por los educadores.
- Trabajar en este espacio de forma cooperativa en el formato de pareja pedagógica • Desarrollar procesos de desnaturalización a partir de la reflexión compleja entre la práctica docente como objeto y la subjetivación de la práctica docente
- Promover el desarrollo de la observación e interpretación de los hechos registrados en diferentes escenarios a la luz de los marcos teóricos propuestos.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1 Herramientas de la práctica:**

La observación y la entrevista como fuente de información para la toma de decisiones docentes.

Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en sus dimensiones ética, política y pedagógica.

- Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes.
- El “habitus” profesional.
- Reflexión y análisis de las propias prácticas docentes a través de la autoevaluación diaria del desempeño.
- La importancia de apelar a diferentes referentes teóricos para enriquecer la reflexión sobre las prácticas docentes.
- El diario del docente.

### **UNIDAD 2 El proceso de diseño de la enseñanza**

- Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo del alumno (bebés/niños) los contenidos a enseñar y los materiales didácticos.
- Situaciones lúdicas, clima afectivo manifestación de distintas relaciones vinculares.
- Coexistencia/yuxtaposición de tradiciones y teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas en el trabajo docente.
- Planificación por ejes para las secciones (3,4,5)
- La importancia de la construcción del escenario pedagógico. Criterios para la selección de materiales. Las intervenciones docentes.
- La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos.
- Caracterización real de los niños y los grupos. Seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los niños. Registros narrativos e informes.

### **UNIDAD 3 Estrategias**

- Estrategias para la coordinación y co-coordinación de actividades.
- Regulación de las intervenciones en respuesta a las acciones de los niños.
- La dialéctica del trabajo de enseñar: diseño de propuestas, puesta en marcha, evaluación y reflexión crítica para un nuevo diseño.

- Análisis y reflexión de las prácticas de la enseñanza. Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes. El “habitus” profesional.

## **ENCUADRE METODOLOGICO**

Se propone abordar la instancia desde el enfoque de la realidad como un todo complejo, multirreferenciado y con una mirada desde diversas perspectivas del hecho social, la estrategia metodológica se propone confrontar los supuestos previos que portan los estudiantes de la Carrera, la teoría y la práctica a fin de encontrar continuidades y rupturas y proponer cambios.

Para esto se trabajará en el taller la articulación con los marcos teóricos abordados y en práctica en terreno con la metodología de investigación etnográfica y se combinarán distintas técnicas grupales y de trabajo cooperativo para propiciar el trabajo de los estudiantes. Se estimulará un clima de apertura y confianza que posibilite la interacción individual y el debate grupal.

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos y de sus biografías escolares y se promoverá que expliciten sus ideas, recuperar lo pertinente para que puedan contrastar con los conceptos teóricos a través de la reconstrucción de su propia historia escolar.

Se promoverá la participación de los alumnos a partir de interrogantes, la interacción del grupo respecto de la tarea de desarrollar, proponiendo la organización del mismo intercambiando roles y distribución de responsabilidades, facilitando la comunicación multidireccional.

## **MODALIDAD DE TRABAJO EN LA INSTANCIA DE TALLER**

Desde el enfoque de la realidad como un todo complejo, multirreferenciado y con una mirada desde diversas perspectivas del hecho social, la estrategia metodológica se propone confrontar la teoría con la práctica a fin de encontrar continuidades y rupturas y proponer cambios.

Para esto se trabajará en la modalidad de aula taller, con la metodología de investigación etnográfica y se combinarán distintas técnicas grupales y trabajo cooperativo para propiciar el trabajo de los estudiantes. Se estimulará un clima de apertura y confianza que posibilite la interacción individual y el debate grupal. Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos y se apuntará a que expliciten sus ideas, recuperar lo pertinente para que puedan contrastar con los conceptos teóricos.

## **ACTIVIDADES PROPUESTAS INTEGRADAS EN FORMA DIALECTICA ENTRE LAS DOS INSTANCIAS**

Observación de la dinámica institucional

Observación y análisis de la documentación de la escuela.

Descripción de situaciones institucionales

Recolección y registro de información

Reuniones de conceptualización y análisis y reflexión

Planteo de problemáticas observadas  
Formulación de supuestos relacionados con el problema planteado  
Explicitación y justificación a partir de marcos teóricos conceptuales de otros espacios de la formación con relación a la temática abordada.  
Elaboración de conclusiones a partir del análisis e interpretación de la situación relevada  
Identificar rasgos distintivos de la cultura institucional  
Producción de trabajos escritos individuales y grupales.  
Desempeño en experiencias de microenseñanza  
Actividades como ayudante del docente a cargo de una sala  
Elaboración de materiales didácticos

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se presentan a continuación una serie posibles recursos didácticos a utilizar. Su selección dependerá de la modalidad de formato, tiempos y características del grupo de destinatarios.

- Grabador
  - Material Bibliográfico
  - Documentos
  - Cuestionarios, Encuestas y Entrevistas
  - Observaciones participantes y no participantes.

### **BIBLIOGRAFIA**

**Burgos, Noemí y Peña, Cristina:** Claves para leer la escuela en El proyecto institucional.

Un puente entre la teoría y la práctica. Ed Colihue Bs As 1997.

**Diseño Curricular** DGCYE

**Frigerio, G y otras:** Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión. Cap 2

**Hinostroza de Celis; Gloria:** Talleres pedagógicos. Alternativas en formación docente para el cambio de las prácticas de aula Dolmen estudio. UNESCO 1997 Santiago de Chile.

**Peña, Cristina:** La propuesta didáctica y el juego en la jardín de infantes, ponencia XXIII Congreso Mundial de Educación Preescolar 2001, organizado por OMEP en Santiago de Chile, Julio 2001.

**Sarle; Patricia:** Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil. Ed Novedades Educativas. Bs As 2001. Cap 3 El juego como estructura o forma didáctica.

**Malajovich, Ana:** Recorridos didácticos en la educación inicial. Paidós. 2000

Páginas sugeridas:

Organización Mundial de Educación Preescolar OMEP

Infancia en red. (Fundación Telefónica).

Bibliografía de la cátedra:

**Barrow, R:** Formación de maestros: Teoría y práctica en Maestros Formación, práctica y transformación escolar. Allid y Duschatsky comp. Miño y Dávila, Bs As 1993

**Edelstein, Gloria:** Imágenes e imaginación a la docencia. Kapelusz Bs As. 1995

**Gimeno Sacristán, J:** Profesionalización docente y cambio educativo en Maestros Formación, práctica y transformación escolar. Allid y Duschatsky comp. Miño y Dávila, Bs As 1993

**Schon, D.A:** El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós, Barcelona. 1998

**Yannoulas, Silvia:** Educar: Una profesión de mujeres? Kapelusz, Bs As 1996

**Zabalza, M.A.:** Los diarios de clase. Universitat. Barcelona 1991

**Hinostroza de Celis; Gloria:** Talleres pedagógicos. Alternativas en formación docente para el cambio de las prácticas de aula Dolmen estudio. UNESCO 1997 Santiago de Chile

## **EVALUACION**

### **Plan de evaluación:**

Se consideran para este espacio distintas instancias.

Para entrar en la institución destino deberán aprobar una evaluación teórica previa.

**Aprobación de la cursada:** Cumplir el 85% de asistencia a la instancia de Taller y el 100% a la práctica en una institución educativa y en TAIN.

Cumplimentación de la totalidad trabajos prácticos solicitados y la carpeta didáctica completa durante el desarrollo del cuatrimestre.

Los/as estudiantes tendrán la posibilidad de cumplimentar los trabajos durante el cuatrimestre que deberán realizarse acompañando el trayecto de prácticas. En caso de que no se cumplimente lo solicitado en tanto trabajos, asistencia y carpeta didáctica en su totalidad la instancia deberá recursarse.

No se prevén instancias de recuperación por la metodología implementada: teoría-práctica-teoría.

Asimismo la cátedra considera otros aspectos de la evaluación como proceso para estimar y apreciar el desarrollo de la cursada y en donde se tendrá en cuenta:

**Los procesos de aprendizaje de los alumnos:** Se trabajará indagando los avances en el proceso de aprendizaje a través del acompañamiento del trabajo grupal y su puesta en común, a fin de reorganizar y ajustar la programación, y volver sobre algunos aspectos si fuera necesario.

**La potencialidad del proyecto:** Se evaluará acerca de si es necesario reorganizar la propuesta, el ajuste, la incorporación o cambio de bibliografía. **Criterios de evaluación:**

Los/as alumnos/as serán evaluados según los siguientes criterios en sus producciones a partir de los siguientes criterios:

Coherencia en el abordaje teórico y metodológico.

Exhaustividad en el tratamiento de los problemas

Claridad en las propuestas

Pertinencia y relevancia del tratamiento de las propuestas de acuerdo al contexto

Integración de distintos puntos de vista

Integralidad, en el caso de ser producciones grupales  
Trabajo colaborativo en pedagógicas  
Entrega de trabajos en tiempo y forma  
Confección de la carpeta didáctica durante el desarrollo de la instancia de taller y práctica.

### **TRABAJOS PRÁCTICOS**

- Elaboración de guías de observación institucional y áulico.
- Análisis didáctico de registros densos y entrevistas y notas de campo en el ámbito institucional y en el ámbito de la sala.
- Elaboración de planificaciones para sala de 3,4,5
- Recopilación de actividades y/o juegos con elementos, poesías con el fin
- Elaboración de la **Carpeta Didáctica**. ( se adjuntan items en anexo1)