



CARRERA: Profesorado de Inglés

CURSO: 1° F 1 – 1° F 2 - 1° F3

ASIGNATURA: Prácticas Discursivas del Ámbito Académico en Español

DOCENTE/S: Benítez, Ma. Belén

AÑO: 2019

BLOQUES DE CONTENIDOS

Unidad 1: Las prácticas discursivas como prácticas sociales

Prácticas sociales y discursos. Formaciones discursivas, modalidades discursivas, géneros discursivos y textos.

Unidad 2: Prácticas de oralidad

Variables sociales, pragmáticas, lingüísticas y psicológicas de la oralidad en contexto.

Prácticas de comprensión y producción de textos orales. Saberes lingüísticos implicados en las prácticas de oralidad. Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales. Las prácticas de oralidad en el ámbito académico.

Unidad 3: Prácticas de lectura

La lectura como práctica social y culturalmente regulada. Géneros académicos. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de lectura. Saberes lingüísticos implicados en las prácticas de lectura. Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Las prácticas de lectura en el ámbito académico. Estrategias de comprensión lectora.

Unidad 4: Prácticas de escritura

La escritura como práctica social y culturalmente regulada. Géneros académicos.

Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. El proceso de producción del texto escrito: planificación, textualización, revisión y reescritura. Saberes lingüísticos implicados en las prácticas de escritura. Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas de escritura. Las prácticas de escritura en el ámbito académico.

Los contenidos estarán interrelacionados durante toda la cursada de la materia. Su división se debe a un estudio detallado, en profundidad pero deben pensarse como un conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

- Botta, M.; Warley, J. y Fasano de Roig, N. (2007) Tesis, Tesinas, Monografías e Informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos. Metodologías.
- Buckingham, D. Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata, 2002
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere, 8(26), 321-327.
- Calsamiglia Blancafort, y Tusón Valls (2007) Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona. Ed Ariel
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura (8ª. edición). Barcelona, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2012) En-línea. Leer y escribir en internet. Barcelona. Anagrama
- García Negroni, M. M. (2016). Para escribir en español. Claves para una corrección de estilo (2ª. edición). Buenos Aires, Argentina: Ed. Waldhuter.
- Narvaja de Arnoux, E. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires. Editorial universitaria de Buenos Aires.
- Normas APA
- PAJARES TOSCA, S. Literatura digital. El paradigma hipertextual. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2003.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Para la aprobación de la materia, los alumnos deberán haber entregado y aprobado el 75% de las actividades propuestas, realizado las actividades obligatorias del aula virtual, haber aprobado los dos parciales en la modalidad que se presenten- o sus correspondientes recuperatorios- con una nota numérica igual o superior a 7 (siete) puntos para alcanzar la promocionalidad de la materia.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Los temas teóricos serán abordados en clases y se explicará la bibliografía. Se darán ejercicios para resolver en clases y, si quedan inconclusas, terminarlas en su domicilio. Al final del encuentro se hará un momento de reflexión acerca de los contenidos teóricos relacionados a las actividades desarrolladas.

Se propiciará el trabajo autónomo por parte de los alumnos, la adquisición de habilidades en trabajo colaborativo.

Los trabajos prácticos serán domiciliarios y deberán ser entregados en tiempo y forma cumplimentando los requisitos solicitados.

Los alumnos deberán aprobar dos parciales que incluirán los temas teóricos y prácticos desarrollados hasta el momento de los mismos.

La docente propiciará espacios de reflexión e intervención en el aula virtual, que permite adquirir otras habilidades cognitivas.

La acreditación se realizará teniendo en cuenta las instancias mencionadas. Te contar con una nota superior a siete, el estudiante habrá obtenido la promocionalidad de la materia. De

tener una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis) deberá presentarse a rendir final.

La evaluación será promediada a partir de los siguientes puntos:

El porcentaje de asistencia según la normativa vigente, Plan Institucional de Evaluación del I.S.F.D. N° 88 Paulo Freire

Participación en clase. Resolución de ejercicios de sistematización.

Aprobación de los exámenes parciales.

Participación activa y responsable en el espacio del aula virtual.

BENÍTEZ, Ma. Belén
Profesora