



**CARRERA: Lengua y Literatura**

**CURSO: 1° E 1 – 1° E 2**

**ASIGNATURA: Lingüística y Gramática I**

**DOCENTE/S: Agüero, Yolanda; Benítez, Ma. Belén**

**AÑO: 2019**

### **☑ BLOQUES DE CONTENIDOS**

#### a) Contenidos:

##### **Unidad 1: El estudio del lenguaje. La reflexión sobre el lenguaje, su uso y enseñanza**

- Lengua y lenguaje.
- La lengua como objeto de estudio.
- Ferdinand de Saussure. La noción de sistema. Lengua y habla. Valor lingüístico. Sincronía y diacronía. Planos del sistema: sintagmático y paradigmático.
- El aporte de la escuela de Praga.

##### **Unidad 2: Los niveles de análisis del sistema**

- Fonología.
- Morfología: estructura de la palabra.
- Las clases de palabras.
- Los verbos y los tiempos verbales.
- Sintaxis: la proyección del léxico en el sintagma, oración simple: núcleo, complementos y adjuntos.
- Distintos paradigmas gramaticales.
- El reconocimiento de las problemáticas de las prácticas del lenguaje.

##### **Unidad transversal: Alfabetización académica**

Informe

Cuestiones de normativa: puntuación, tildación, ortografía

Aula virtual como espacio de construcción de saberes.

#### **B) Bibliografía obligatoria**

CAMPS, A.(comp.) (2006) *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, Graó.

CIASPUSIO *El lugar de la gramática en la producción de textos*

RAMOS, J. (coord.) (2003) *Texto, proceso, contexto, actividad discursiva: puntos de vista sobre la actividad de aprender y enseñar a escribir*, publicado en **Enseñar a escribir sin prisas... pero con sentido**. Sevilla, MCEP, 86-103.

AZEVEDO (2004) CAP 2: Lenguaje, lengua y lingüística. en Introducción a la lingüística española. Estados Unidos. Pearson

BEUGRANDE- DRESSLER (1997) Introducción a la lingüística del texto. España. Ariel

BERNARDEZ (1984) *Introducción a la lingüística del texto*. España. Espasa-calpe

DOMINGUEZ- AGELVIS (2004) *Lingüística: una introducción generalísima*. Universidad de los Andes. Venezuela

DI TULLIO, A. (2005) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires, La isla de la luna.

ESTUPIÑÁN, Y VILLENA (2010). La conformación de la Ciencia Lingüística: Desde la antigüedad hasta las proyecciones del siglo XX. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

ESTUPIÑÁN, Y VILLENA (2010) *Aproximación a las perspectivas teóricas que estudian el lenguaje*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira

GARCIA NEGRONI (COOR) (2004) *El arte de escribir bien en español* .Buenos Aires. Santiago Arcos.

GIAMMATTEO- ALBANO (2003) *¿Cómo se clasifican las palabras?*. Buenos Aires UBA

LYONS, John (1993), *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, Barcelona, Editorial Teide.

GIL (1999) *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. España. Melusina

MARÍN, M *¿Enseñar lengua o practicar el lenguaje?* Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/91467/ensenar-lengua-o-practicar-el-lenguaje>

MENÉNDEZ, S. (2006) *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires, Litterae.

PACAGNINI-GRARCÍA (2009) *¿Cómo están formadas?:la estructura interna de las palabras*. Buenos Aires.Editorial Biblos

RAE (2016) *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa, Barcelona

SAUSSURE, F. (1916): *Curso de Lingüística General*. Losada. Buenos Aires,

#### C) Bibliografía Sugerida

ALARCOS LLORACH, Emilio (1994), *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.BEAUGRANDE, R. Y DRESSLER, W: *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona. Ed Ariel

BENVENISTE, E. (1978): *Problemas de lingüística general* Siglo XXI, México.

ESCANDELL. (2011) 60 problemas de la gramática.España. Tres cantos

FORERO (1998) **Manual de dudas del idioma**. Buenos

BOSQUE, I. (1990), *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*, Madrid, Síntesis.

HALLIDAY, M.A.K. (1982) *El lenguaje como semiótica social*. México, Fondo de la Cultura Económica

CHOMSKY, N. (1965): *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Aguilar, Madrid. 1970. y del significado. Fondo de Cultura Económica. México. 1982.

DIJK, TEUN A. Van (1980) *Estructura y funciones del discurso*. México, Ed. Siglo XXI.

DIJK, TEUN A. Van (1984) *Texto y contexto*. Madrid, Cátedra.

KOVACCI, Ofelia (1990), *El comentario gramatical*, Madrid, Arco Libros.1

R.A.E. (1999) **Modos, tiempos y aspectos del verbo**. Madrid. Espasa

#### • **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

Para la aprobación de la materia, los alumnos deberán haber entregado el 75% de las actividades propuestas, realizado las actividades obligatorias del aula virtual; haber aprobado los dos parciales en la modalidad que se presenten- o sus correspondientes recuperatorios-

con una nota numérica igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

Los temas teóricos serán abordados en clases y se explicará la bibliografía. Se darán ejercicios para resolver en clases y, si quedan inconclusas, terminarlas en su domicilio. Al final del encuentro se hará un momento de reflexión acerca de los contenidos teóricos relacionados a las actividades desarrolladas.

Se propiciará el trabajo autónomo por parte de los alumnos, la adquisición de habilidades en grupos de trabajo.

Los trabajos prácticos serán domiciliarios y deberán ser entregados en tiempo y forma cumplimentando los requisitos solicitados.

Los alumnos deberán aprobar dos parciales que incluirán los temas teóricos y prácticos desarrollados hasta el momento de los mismos.

Deberán participar, además, del espacio del aula virtual, donde se darán actividades específicas relacionadas con este ámbito y donde se expliquen también algunas cuestiones de la materia

La acreditación se realizará teniendo en cuenta las instancias mencionadas y un examen final escrito presencial.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

Esta asignatura es con final de carácter obligatorio. Para presentarse en el mismo es necesario tener en cada cuatrimestre una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

El final estará compuesto por dos instancia: la escrita, donde se evaluará la parte referida a gramática y una vez acreditado ésta, se pasará al oral donde se expondrá un tema preparado por el estudiante, continuando el examen con preguntas referido a lo trabajado durante el año

**ALUMNOS LIBRES :**

Los alumnos que se presente a rendir la materia de forma libre, deberán presentarse con toda la bibliografía- obligatoria y sugrida. Deberán poder explicar los términos así como su aplicación en la práctica. No podrán utilizar al momento del examen el material teórico, ni fichas ni ayuda memoria.

Al haber dos comisiones de esta asignatura, las evaluaciones escrita y oral serán tomadas por las dos profesoras que dictan la cátedra.

**OBSERVACIONES:**

Los trabajos propuestos para cada cuatrimestre dependerán de los tiempos reales con los que se cuenten en las clases. Serán grupales o individuales de acuerdo a la actuación de cada estudiante. Será resuelto en conjunto entre docente y alumnos en el momento que vaya a trabajarse los contenidos.

*Profesoras Yolanda Agüero  
Belén Benítez*