

ISFD y T N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura

CURSO: 1° E 1

ASIGNATURA: Pedagogía

DOCENTE: Lía Peredo

AÑO: 2019



En el horizonte formativo de los futuros docentes se reconoce como propósito *la construcción del profesor como productor colectivo de discurso pedagógico*, por lo tanto se pone en juego la necesidad de una concepción superadora de “enseñante”, sumando a esta la formación de docente pedagogo y trabajador cultural. Este horizonte está anclado en un campo educativo condicionado histórica y socioculturalmente, lleno de tensiones e incertidumbre, complejo y cambiante.

La **reflexión teórica acerca de la educación** es una de las bases que sostienen el recorrido de la formación docente y, en gran medida, la práctica futura situada. La historia escolar de los docentes en formación da cuenta de formas de ejercer la docencia que problematizan el campo disciplinar de la Lengua y Literatura como su enseñanza. Es fundamental al inicio del trayecto de formación docente **pensar una pedagogía centrada en la intersubjetividad y problematización, con alto impacto en transformar los vínculos de los futuros docentes con sus saberes disciplinares.**

El núcleo central de esta reflexión es la recuperación del **sentido político de la educación**, esto es, de su potencial liberador y transformador del sujeto pedagógico.

Es necesario poner en clave pedagógica las finalidades educativas que atiendan a la diversidad de los grupos de estudiantes, persistencia de desigualdad de acceso a los bienes culturales, la aceleración de los cambios en las formas de vida y las transformaciones tecnológicas, el debilitamiento de los lazos sociales y la

obligatoriedad de la escuela. En este sentido se ofrecerán categorías y herramientas conceptuales acerca de los debates que dieron lugar a las tradiciones educativas y a las sucesivas transformaciones que tendieron a problematizar el sentido de la educación, la enseñanza en sus múltiples formas, el formato escolar dominante y los destinatarios.

En el marco del eje **Sujetos y Contextos de realización de las prácticas educativas** es de valor conocer el **surgimiento del pensamiento pedagógico** del mundo occidental y europeo como así las manifestaciones propias y situadas de América Latina pondrán en clave de interpelación los **discursos pedagógicos modernos** y la crisis actual de la escuela.

Se ofrecerá la posibilidad de comprender a la educación como fenómeno social, histórico y político, propiciando el trabajo desde diferentes abordajes que posibiliten nuevos modos de pensar lo educativo, la transmisión, la formación, la relación pedagógica y la inclusión educativa.

BLOQUE DE CONTENIDOS

- ***TRAMO: Surgimiento del pensamiento pedagógico***

El campo pedagógico como conocimiento sobre la Educación

- La educación como objeto de estudio sus problemáticas. Aproximaciones al concepto de Pedagogía. Saber y discurso pedagógico. La pedagogía como racionalización (reflexión sistemática) sobre la educación. La Educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social

La educación como acto político

- Conservación y transformación social. Universalizar la cultura desde el vínculo pedagógico. El oficio de enseñar y la transmisión: la función del adulto en la cultura.

La escuela como razón de Estado

- Teorías y corrientes pedagógicas. Continuidades y discontinuidades a lo largo del tiempo.
 - El formato escolar: propuestas históricas. Pedagogía tradicional: surgimiento del método de instrucción simultánea. Las influencias de las ideas pedagógicas de Comenio, Rousseau y del positivismo en la configuración del discurso pedagógico de la modernidad. El aula como espacio de materialización del poder y la autoridad en la sociedad moderna. El proceso de institucionalización de la educación en las sociedades modernas
 - El "Estado educador" y la conformación de los Sistemas Educativos Modernos. Contrato fundacional y normalización. Asimetría, poder y dominación. Categorías del discurso pedagógico moderno: infancia, simultaneidad, método, gradualidad, sistematicidad, jerarquía y arbitrario cultural.
- ***TRAMO: Discursos pedagógicos modernos***

Discursos pedagógicos del siglo XX

- Movimiento de la Escuela Nueva. Pedagogía Tecnista. Las teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina. Supuestos y representantes de cada una de las corrientes pedagógicas. Su incidencia en los campos disciplinares formativos de los estudiantes.

El discurso pedagógico actual. Nuevos sentidos

- El abordaje de la educación desde el paradigma de la complejidad. Impacto de la posmodernidad y crisis de la educación. Del ciudadano portador de derechos individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios.
- Nuevas subjetividades en entornos digitales. Las diferencias y los diferentes como construcciones discursivas. Paradigma inclusivo. Condiciones de educabilidad desde el sujeto y desde el contexto.

Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y de modernidad líquida.

Bibliografía obligatoria

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.* Introducción. Buenos Aires: Santillana.

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía,* Cap. 1 Bs. As. 2007.

MEIRIEU, P. (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia. Ministerio de Educación. Argentina

PUIGGRÓS, A. y MARENGO, R. (2013) Pedagogías: reflexiones y debates. Cap. 1. Ed. Universidad de Quilmes

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. KAPELUSZ

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.* Buenos Aires: Santillana.

MEIRIEU, P. (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia. Ministerio de Educación. Argentina

PINEAU, P. (2005) “La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de modernidad” Paidós. Bs. As.

Bibliografía sugerida

ABRAMAOWSKY, A. (2011) “Pedagogía. Recursos para el acompañamiento a docentes noveles. INFoD. Ministerio de Educación

FRIGERIO, G., DIKER, G. (2006). *Educación: Ese Acto Político.* Buenos Aires: Del Estante Editorial

FREIRE, P. (2008) Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires, Siglo XXI editores.

NARODOWSKI, M. (1994) Infancia y Poder: La conformación de la pedagogía moderna. Argentina Ed. Aique

TRILLA, J. CANO, E. CARRETERO, M. (2001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Ed. Graó

○ **TRAMO: Discursos pedagógicos modernos**

Bibliografía obligatoria

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Cap. 5 Kapelusz

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.* Buenos Aires: Santillana.

FERNÁNDEZ, M. (2007) "Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de Paulo Freire" Colección campus virtual, CLACSO, Bs. As.

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía,* Cap. 4, Bs As. 2007.

GVIRTZ, S.; AUGUSTOWSKY, G.(2018) Imágenes de nuestra escuela argentina. Santillana

MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. (2014) Defensa de la escuela. Muiño y Dávila. Selección.

MERRIEU, P. (1998) Frankenstein Educador. Ed. Leartes. Barcelona

PENNAC, Daniel. (2008) Mal de Escuela. Ed.Mondadori. Barcelona. Fragmentos.

SARLO, B. La máquina cultura. (1998) Maestras, traductores y vanguardistas. Ed Ariel Selección

SERRES, M. (2012) Pulgarcita. Gedisa

SKLIAR, C. (2017) Pedagogía de las Diferencias. Noveduc Fragmentos.

FREIRE, P. (1968) Pedagogía del oprimido. Selección. Varias ediciones

FREIRE, P. (2007) "Contribuciones para la pedagogía" Cap. "Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de Paulo Freire" de Marisa Fernández. Colección campus virtual, FLACSO, Bs. As.

PENNAC, D. (2008) Mal de Escuela. Fragmentos. Ed. Mondadori. Fragmentos

SERRES, M. (2012) Pulgarcita. Ed. Gedisa

Bibliografía sugerida

ALLIAUD, A. (2007) "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino" Ed. Granica, Bs. As.

ASPRELLI, M. (2010) La didáctica en la formación docente. Cap1. Ed. Homo Sapiens Editores.

TRILLA, J. CANO, E. CARRETERO, M. (2001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Ed. Graó

FREIRE, P. (2004) *La educación como práctica de la libertad*. Argentina. Siglo XXI editores. Introducción.

RANCIERE, J. (2018) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Cap.1. Libros del Zorzal. Edhasa

SARLO, B. "La escuela en crisis" Pág. 101-110.

TORRES, C . (2001) Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo XX. En Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. Buenos Aires CLACSO.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Reflexionar sobre la ponderación y selección de alternativas pedagógicas contextualizadas y significativas desde el campo formativo que provienen.
- Analizar y valorizar a la Pedagogía como un campo de saberes que fortalece la formación docente en la comprensión del hecho educativo en sus múltiples dimensiones.
- Comprender y analizar a la Educación como una práctica social e histórica, referenciada por múltiples dimensiones posibilitando desnaturalizarla y problematizarla.
- Analizar críticamente las concepciones de educación y su impacto en las prácticas de enseñanza.
- Ofrecer una aproximación a los distintos discursos pedagógicos en el contexto que surgieron, reconociendo sus posibilidades y tensiones.
- Conocer las categorías conceptuales que configuran el discurso pedagógico moderno y sus reformulaciones, como así sus debates actuales.
- Fortalecer las capacidades de argumentación, oral y escrita, en los estudiantes a partir del desarrollo de diferentes propuestas metodológicas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- ✓ Obtener un mínimo del 80% de asistencia a la cursada según Régimen Académico 4043/09.
- ✓ Participar de dos instancias de evaluación escrita: una presencial y otra domiciliaria. Se ofrecerán dos recuperatorios con modalidad a considerar. La calificación deberá ser mayor o igual a 4 (cuatro) para sostener regularidad en la cursada.
- ✓ Participar, realizar y entregar según cronograma y fecha límite en el Campus Virtual, las actividades propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entendiendo la evaluación como un proceso y no sólo como un resultado, la misma será permanente y durante todo el desarrollo de la cursada, de manera que se puedan valorar los procesos de aprendizaje, aportes y participación. Los estudiantes deberán dar cuenta de haber alcanzado competencias propias del nivel superior: lectura comprensiva, interpretación, expresión oral y escrita, relación entre los diferentes núcleos temáticos y definición conceptual. Será valorado la participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de lectura, producción y debate, como así el compromiso en el seguimiento, lectura bibliográfica y uso de la Plataforma.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

▪ **ALUMNOS REGULARES**

Tener aprobado los exámenes parciales con un mínimo de 4 (cuatro). Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) una instancia de examen final. Se deberá asistir al examen final con un mapa conceptual personal que articule los ejes de la materia y establezca interrelaciones.

▪ **ALUMNOS LIBRES**

La presentación a examen final en condición de libre requiere participar de una instancia escrita y otra oral. Se evaluarán los cuatro ejes de la materia. Deberá presentarse con un mapa conceptual que articule los contenidos nodales de la materia. Se utilizará en la segunda instancia de carácter oral.

Se solicita la lectura de todo el material bibliográfico obligatorio y análisis de los recursos audiovisuales presentados.