

A. Objetivos

En este Taller que los estudiantes de terciarios de formación docente de los niveles inicial y primario logren:

- Integrar equipos de trabajo, valorando el intercambio entre pares y la construcción del rol docente colaborativo.
- Participar reflexiva y comprometidamente en la actividad, diseñando propuestas propias de implementación en el ámbito escolar.
- Identificar los diferentes elementos folklóricos actuales a través de su historia.
- Valorar las manifestaciones de la cultura tradicional y popular de las diferentes regiones de nuestro país, entendiendo que éstas están en continuo cambio y se enriquecen y transforman con los nuevos aportes culturales.
- Conocer, interpretar y disfrutar de las diferentes danzas folklóricas argentinas.

B. Contenidos

Bloque N° 1: Folklore: definición y su aplicación en la actualidad.

Bloque N° 2: Folklore del Noroeste. Contexto histórico, geográfico y humano.

Población. Elementos y actividades folklóricas. Danzas: Carnavalito y Bailecito.

Bloque N° 3: Folklore del Nordeste. Culturas aborígenes que perviven en la zona y su influencia en el territorio. Creencias, artesanías, costumbres. Danzas: Chamame, Chamarrita, Polka.

Bloque N° 4: Folklore del Este. Caracterización del habitante de las pampas: El Gaucho de ayer y hoy. Costumbres. Juegos. Danzas: Huella, Triunfo, Malambo.

Bloque N° 5: Folklore de Cuyo: Actividades folklóricas. Danzas: Gato Cuyano.

Bloque N° 6: Folklore del Centro de nuestro país. Fiestas. Artesanías. Costumbres. Tradiciones. Danzas: Gato, Chacarera, Escondido.