



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88

LA MATANZA

CARRERA: Profesorado de Inglés

CURSO: 3°F3

ASIGNATURA: Educación para la diversidad

DOCENTE: Unrein, Ricardo Hernán

AÑO: 2020

CONTENIDOS

Primer Tramo: La diversidad en y para la educación

UNIDAD N° 1: La educación y la diversidad

La diversidad en la educación: Punto de vista antropológico y cultural. Educación para todos: educación inclusiva. Relaciones entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: concepciones acerca de la integración e inclusión escolar, ritmos y logros en el aprendizaje y la hipótesis patológico-individual.

Bibliografía

- 1- Terigi, F. (2009). Fracaso escolar desde una perspectiva psicoeducativa: Hacia una reconceptualización situacional. Revista Iberoamericana de educación n°50 .pág. 23-39
- 2- Melero, Miguel (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. Innovación educativa n° 21.
- 3- Sánchez, Arnaiz, Pilar (1996). Las escuelas son para todos. Siglo cero. Universidad de Murcia. España.
- 4- Dueñas, Gabriela (2009). Derivación a consultas neurológicas. Novedades educativas n° 223.
- 5- Circular técnica 1/16- integración vs inclusión escolar. DGCyE.

UNIDAD N °2: Aprendizaje escolar en aulas heterogéneas

El aprendizaje escolar en la perspectiva inclusiva: fundamentos, características y objetivos. Aulas heterogéneas: intereses y necesidades. Resolución n° 1664/17. Diversidad de trayectorias escolares. Criterios de flexibilización, variedad, graduación y elección. Las particularidades del aprendizaje y las características de la construcción de conocimientos en aulas heterogéneas.

Bibliografía

- 1- Anijovich, Rebeca (2014). Gestionar en aulas heterogéneas. Cap. 1. Ed Paidós.
- 2- Resolución 1664-17 Anexo Educación Inclusiva. DGCyE.
- 3- Berger, Jaqueline (2010). A favor de una mirada. Congreso sobre la especificidad de los funcionamientos de la persona autista.

- 4- Gardner, Howard (1997). Las Inteligencias múltiples en el aula. Ed. Paidós.

Segundo Tramo: Diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas

UNIDAD N°1: Estrategias para la planificación.

Estrategias para los alumnos con “déficit de aprendizaje”. Formulación de actividades y consignas Diversificación de objetivos, contenidos. Adecuaciones curriculares, configuraciones de apoyo. Materiales y recursos tecnológicos. Estrategias: organización flexible de los espacios y tiempos que propicien el aprendizaje autónomo.

Bibliografía

- 1- Comunicación conjunta N° 1. La diversidad de las trayectorias escolares, apoyos y acompañamientos desde la enseñanza. DGCyE.
- 2- Documento de apoyo N° 7. Orientaciones para la elaboración de PPI. DGCyE.
- 3- Grupo Art 24 (2019). Educación inclusiva. Trayectoria escolar. Pág. 35 a 49 .Barreras para el acceso, el aprendizaje y la participación.
- 4- Circular técnica n°2 (2018) Tecnologías de la información y la comunicación. Anexo n°4. DGCyE.

UNIDAD N° 2: Gestión y articulación con otras instituciones.

Diseño de proyectos institucionales y planificaciones desde el enfoque de aulas heterogéneas. Relación con diversos actores e instituciones cuando el aula se abre a distintos formadores. Articulación con escuelas de Educación especial y otras instituciones.

Bibliografía

- 1- Grupo Art 24 (2019). Educación inclusiva. Proyecto institucional. Pág. 75 a 92.
- 2- Janin, B. (2017).El sufrimiento psíquico en los niños. Cap. 5. El aprendizaje y sus avatares. Noveduc.
- 3- Ficha de cátedra: Orientación para la elaboración de PPI.

- 4- -Circular técnica N° 2 (2018). Orientaciones curriculares. DGCyE.

Bibliografía de consulta

- Diseño curricular nivel primario
- Diseño curricular nivel secundario

NOTA: La bibliografía está sujeta a modificaciones y ampliaciones (o simplificaciones, tratando de evitar la superposición) que puedan surgir durante el desarrollo de la cursada.

RECURSOS

Además de los recursos didácticos tradicionales (tiza, borrador y pizarrón), se incluirán:

- Bibliografía de lectura obligatoria en formato digital e impreso.
- Aula virtual del Instituto.
- Correo electrónico.
- Material audiovisual: documentales, conferencias, películas y cortometrajes relacionados con los contenidos a trabajar.
- Guías de lectura.
- Guías para la realización de los trabajos prácticos.
- Artículos, recortes periodísticos e información de páginas web de actualidad sobre temáticas vinculadas a los contenidos.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

De acuerdo al Diseño Curricular del Profesorado de Inglés, se estipula el desarrollo de los contenidos y actividades de la asignatura durante 64 (sesenta y cuatro) horas reloj anuales, las cuales serán distribuidas en 2 (dos) horas reloj semanales, en el transcurso de 2 (dos) cuatrimestres.

Desarrollo de Contenidos:

- Unidad 1: abril - mayo
- Unidad 2: junio - julio
- Unidad 3: agosto - septiembre
- Unidad 4: octubre – noviembre

APROBACIÓN DE LA CURSADA

La cursada de la materia se organiza en dos tramos independientes, de acuerdo a lo establecido en el Diseño Curricular vigente. Ello implica que el/la estudiante contará con la posibilidad de cursar los dos tramos de la materia en diferentes ciclos lectivos. Una vez aprobados ambos tramos, el/la estudiante estará en condiciones de presentarse a rendir el examen final.

Para aprobar la cursada el alumno deberá:

- a) Cumplir con el 60% de la asistencia a las clases. El porcentaje de inasistencias se calculará en función de las clases efectivamente dictadas.
- b) Cumplir con todas las instancias evaluativas.
- c) Aprobar todas las instancias evaluativas con 4 (cuatro) o más puntos.

La aprobación de la cursada tendrá una validez de cinco años.

Pasados dos años de la aprobación de la cursada, la evaluación final se ajustará a la propuesta de cátedra vigente al momento de la presentación del estudiante a la instancia de acreditación.

Especificaciones con respecto a los exámenes parciales y recuperatorios:

- Se implementarán dos instancias de examen parcial, una en el mes de julio y otra en el mes de noviembre. Los contenidos a evaluar serán todos los temas efectivamente trabajados en clase.
- Los/las estudiantes tendrán derecho a acceder a dos instancias de examen recuperatorio, uno por cada instancia de examen parcial desaprobada.
- La inasistencia al parcial implica que el alumno/a debe concurrir al recuperatorio.
- Las fechas de recuperatorio son inamovibles, es decir que, si el alumno está ausente en los parciales y no se presenta a los recuperatorios, recursa la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación básicos para la aprobación de la materia son:

- Asistencia y participación en clase.
- Lectura de la bibliografía obligatoria.
- Uso correcto del vocabulario específico.
- Conocimiento sólido de los núcleos conceptuales de cada una de las unidades del programa.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

- Aprobación de la cursada.
- Aprobación del/las unidades curriculares determinadas como correlativas en los planes de estudio
- Aprobación de un examen final ante una comisión evaluadora presidida por el profesor de la unidad curricular e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de 1 a 10. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más puntos.

El examen final es de carácter obligatorio para acreditar la asignatura.

ALUMNOS LIBRES

Para las y los estudiantes que rinden en condición de libres, la acreditación se registrará según la resolución vigente (RES. N° 4043/09 del Director General de Cultura y Educación). Deberán rendir con la propuesta pedagógica vigente al momento de su inscripción.

La evaluación final tendrá una instancia escrita y una oral. Se deberá aprobar la instancia escrita para pasar a la oral. La calificación resultará del promedio de ambas. Para la acreditación final se debe obtener 4 (cuatro) o más puntos.

En caso de presentarse a rendir bajo esta modalidad se solicita a los alumnos que en el transcurso del año se presenten con el profesor del curso para acordar criterios de evaluación y tratamiento de bibliografía.