

**ESTABLECIMIENTO:** ISFD y T N° 88 “Paulo Freire”

**CARRERA:** Profesorado de Inglés

**CURSOS:** 2 F I - 2F II - 2 F III

**MATERIA:** Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita II

**DOCENTES:** María Belén Beltramo– Andrea Prado

**AÑO:** 2020

## **Planificación**

### **Expectativas de logro**

- Comprensión y análisis de una variedad de géneros escritos auténticos, reconociendo sus finalidades, contextos de comunicación y audiencias dirigidas;
- Uso integrado y apropiado del código lingüístico – vocabulario, gramática, ortografía, morfología;
- Producción de textos coherentes y cohesión aproximados a una variedad estándar para distintos propósitos, contextos y audiencias, con niveles superiores a los de la oración simple;
- Reconocimiento de la escritura como un proceso constructivo y recursivo;
- Monitoreo de la propia producción y adecuación de la misma en función de las necesidades;
- Ampliación de temas teóricos o puntos gramaticales ya adquiridos;
- Toma de conciencia respecto de sus propias prácticas como lectores y escritores;
- Desarrollo de hábitos de trabajo individual y grupal integrando las diversas habilidades personales, promoviendo la solidaridad entre pares;
- Valoración del método analítico y reflexivo como medio para alcanzar el objeto de conocimiento.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Módulo 1**

Descripción de un incidente

Revisión de conocimientos del nivel anterior, a saber:

- conceptos de categoría y función
- proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales
- cohesión gramatical (referencia y substitución)
- cohesión léxico-gramatical (nexos coordinantes y subordinantes)
- tiempos verbales para expresar presente y pasado (modo indicativo)

Conceptos de tiempo, aspecto y modalidad  
Lenguaje directo e indirecto  
Vocabulario sobre emociones y reacciones  
Lectura intensiva: The way up to heaven – Roald Dahl

## **Módulo 2**

Narración:

- en primera persona
- en tercera persona
- utilizando técnica de flashback
- Modo subjuntivo:
- Tiempos verbales en pasado (modo subjuntivo)
- Formulación de hipótesis
- Estructuras condicionales

Proposiciones verboidales

Elementos del predicado:

- Verbo transitivo
- Verbo intransitivo
- Verbos copulativo

Lectura intensiva: The fall of Edward Barnard – W. Somerset Maugham

## **Módulo 3**

Artículo periodístico

Prominencia: tema y rema

- Voz pasiva
- Inversión
- Cleft sentences

Proposiciones infinitivas

Anticipatory It

Lectura intensiva: The Legacy – Virginia Woolf

## **Módulo 4**

Adaptación de historia infantil Usos

del futuro:

Tiempos verbales

Verbos modales

Integración de contenidos

Lectura intensiva: The seal who became famous – James Thurber  
The tiger who understood people – James Thurber

## **Contenidos procedimentales**

- Comprensión lectora
- Expresión del pensamiento y opinión en forma escrita
- Reconocimiento de relaciones lógicas y elementos cohesivos
- Producción individual y grupal de distintos tipos funcionales en forma escrita

## Contenidos actitudinales

- Demostración de una actitud crítica, reflexiva y flexible ante situaciones cotidianas;
- Socialización de los trabajos, a partir del intercambio con pares;
- Audición y evaluación del trabajo de los demás con actitud comprensiva;
- Evaluación objetiva del trabajo del otro a partir de lo positivo y lo correcto, y facilitación de aportes para favorecer su crecimiento;
- Evaluación objetiva del trabajo propio;
- Desarrollo de autonomía de expresión.

## Criterios de evaluación y aprobación de la materia

Para aprobar la cursada de la materia Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita II, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

### 1) Parte teórica

A lo largo de la cursada, los alumnos tendrán dos instancias formales de evaluación, una al finalizar el primer cuatrimestre y otra al finalizar el segundo. El primer examen contará con una actividad de lectura comprensiva, una actividad de análisis de elementos cohesivos, una actividad de re-escritura de oraciones, una actividad de tiempos verbales y una actividad de reconocimiento de categorías y funciones sintácticas. El segundo examen tendrá la misma organización exceptuando la actividad de análisis del discurso. Para aprobar los exámenes, los alumnos deberán tener el 50% del examen correcto. Se evaluarán con nota numérica de 1 a 10, siendo 4 el equivalente al 50%. Los alumnos deberán aprobar los dos exámenes para aprobar la cursada de la materia.

Recuperatorios: los alumnos tendrán derecho a dos recuperatorios, que podrán ser utilizados para cualquiera de las instancias que el alumno hubiese desaprobado.

### 2) Parte práctica

Durante la cursada, los alumnos deberán entregar una serie de trabajos prácticos. Dichos trabajos serán producciones escritas de los géneros trabajados durante la cursada. Las producciones deberán respetar un mínimo y máximo de palabras, y deberán cumplir con las condiciones asignadas en cada caso. Se trabajará con re-escritura de las producciones hasta que se logre un producto que cumpla con las características esperadas.

Al finalizar el año, los alumnos deberán entregar un portfolio cuyas características se explicarán durante las clases.

## Bibliografía

- STEPHENS, M. *Proficiency Writing*. 1999. Longman  
VINCE, M. *Macmillan English Grammar in Context*. 2008. Macmillan  
NEVA SILVA, M. *Grammar in Many Voices*. 1996. WC Publishing Group  
LEECH, G. *Meaning and the English Verb*. 2004. Longman  
MAURER, J. *Focus on Grammar*. 1995. Longman  
HALLIDAY, M. *Cohesion in English*. 1976. Longman

NUNAN, D. *Discourse Analysis*. 1993. Penguins  
MAC CARTHY, M. *Discourse Analysis for Language Teachers*. 1991. Cambridge University Press  
VINCE, M. *Advanced Language Practice*. 1994. Macmillan  
DOODLEY, J and EVANS, V. *Grammarway*. 1999. Express Publishing  
EGGINS, S. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. 2004. Continuum  
MAUGHAM, S. *The Fall of Edward Barnard*  
WOOLF, V. *The Legacy*  
ORWELL, G. *Shooting an elephant*  
THURBER, J. *Fables of Today - The Seal Who Became Famous*  
THURBER, J. *Fables of Today - The Tiger Who Understood People*