CARRERA: Profesorado de Educación Inicial

CURSO: 1° A y B

ASIGNATURA: Taller de lectura, escritura y oralidad

DOCENTE: Profesora Andrea Leone

AÑO: 2020

☑ ***BLOQUES DE CONTENIDOS***

1. **A) Contenidos:**

Prácticas de lectura

Introducción a la alfabetización académica. Conceptos en torno a la lectura y el lector. Textos académicos: características y abordaje de la explicación y la argumentación.

El acto de estudiar. Leer en el Nivel Superior. La construcción del proceso de aprendizaje: apropiación de nuevos conceptos y conocimientos específicos.

Leer literatura. Propósitos del lector. El proceso de construcción de sentidos en el abordaje de textos literarios. Denotación y connotación. Leer entrelíneas. Prácticas de lectura de textos literarios.

Prácticas de escritura

Alfabetización académica: la escritura como desafío. La toma de apuntes. Resumen y síntesis. Apropiación del conocimiento: la escritura de textos académicos en el proceso de aprendizaje

Prácticas de escritura: explicación y argumentación. Dominio del discurso académico: coherencia y uso de vocabulario específico. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión de los textos.

Prácticas de oralidad

Alfabetización académica: la exposición oral. Características de la exposición oral en torno al estudio. Tomar la palabra en prácticas colectivas, el valor de la escucha.

La exposición oral de textos académicos. Características de la exposición: adecuación, orden y organización.

Conceptos sobre Literatura

El texto literario: carácter ficcional y función estética.

Clasificación y características de los géneros literarios.

La narrativa: historia y discurso; pacto narrativo; el narrador; el lector modelo.

La figura del narrador: mirada y voz del narrador. El tiempo en la narración.

B) Bibliografía obligatoria

- Almada, María; Duarte, María; Etchemaite, Fabiola; Seppia, Ofelia. "El texto literario". En: *Entre libros y lectores I. El texto literario.* Buenos Aires. Lugar Editorial. 2001

- Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia. *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires. EUDEBA. 1999

- Bombini, Gustavo (Coord.), Cuesta, Carolina y Frugoni, Sergio. *Prácticas de lectura y escritura.* Entre la escuela media y los estudios superiores. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina. 2005

- Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2010

- Castellanos, José. *Lectura, escritura y alfabetización según Paulo Freire*. (Video). Colombia. Mayo de 2016. https://www.youtube.com/watch?v=5ldU2iEH_1M

- Delgado, Paula. *La exposición oral.* Centro de lectura y escritura. Universidad Autónoma de Occidente. Cali. Colombia. 2017 https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/

- Escobar Guerrero, Miguel y Varela Barraza, Hilda. "Introducción", en: *El acto de leer y el proceso de liberación*, de Paulo Freire. México. Siglo XXI. 2005

- Freire, Paulo. "Consideraciones en torno al acto de estudiar", en: *El acto de leer y el proceso de liberación.* México. Siglo XXI. 2005

- _____. "La importancia del acto de leer", en: *El acto de leer y el proceso de liberación.* México. Siglo XXI. 2005

- ISFD N° 88. "Alfabetización académica. Leer, escribir y aprender en los estudios superiores". Bs. As. 2016

- Narvaja de Arnoux, Elvina y otros. "La escritura de exposiciones en el ámbito académico", en: *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires. EUDEBA. 2003

- Universidad Santo Tomás. *La exposición oral,* en: Unidad 4. Estrategias pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje a distancia. Bogotá. Colombia. http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo_metodologia4/la_exposicin_oral.html

LITERATURA INFANTIL

El corpus de Literatura Infantil se conformará con textos publicados por el Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación de la Nación, año 2011 http://planlectura.educ.ar/

Algunos de los autores seleccionados son los siguientes: Andreson Imbert, Enrique; Basch, Adela; Bodoc, Liliana; Bombara, Paula; Bornemann, Elsa; Cortázar, Julio; Devetach, Laura; Escudero, Laura; Falconi, María Inés; Méndez, Mario; Montes, Graciela:; Shua, Ana María; Wapner, David; Wolf, Ema.

☑ ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

Se evaluará con dos parciales (uno en cada cuatrimestre), trabajos de escritura y de exposición oral.

☑ ***CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN***

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN DE LA MATERIA

Para promocionar la materia, se deberá cumplir con las siguientes condiciones:

- Acreditar un 80% de asistencia a clases.
- Aprobar los parciales, trabajos de escritura y exposiciones orales con 7 (siete) o más. Los estudiantes tendrán la posibilidad de una instancia de recuperatorio para cada parcial.