



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 88 Paulo Freire

Profesorado de Inglés
CFPP (Campo de la formación en la práctica profesional)
1er año
PROGRAMA 2020

Profesoras: Botaya Margarita, Cruz Natalia, Hesel Norma, Pallotta Sandra.

La noción de maestro no es “el que enseña la verdad”,
pues la verdad no se enseña sino que a ella se llega
gradualmente por medio de la experimentación.
Maestro es acicate, incitador o partero. De ahí el
considerar la vida como brega o como un camino
y a los maestros como guías amoroso.

Fernando González (1936:76)¹

¹ Citado por: Aldarriaga Vélez, o. “Del amor pedagógico y otros demonios”. En: Frigerio G y Diker G. *Educación: figuras y efectos del amor*. Colección del Estante 2010.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

La trayectoria escolar

- La historia escolar: resignificación de la experiencia en la formación docente.
- La narrativa: sobre huellas y escritura.

Bibliografía:

- ✓ Anijovich, R. Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Capítulo IV. Buenos Aires. Ed. Paidós, 2009.

La escuela como institución social en contexto (tiempo-espacio)

- La escuela y la construcción de lo común. Republicar lo escolar.
- Educación y escuela en tiempos inciertos.
- Situación educativa y el educador como trabajador de la cultura.

Bibliografía:

- ✓ Dussel, I. Southwell, M. *“De quien y para quien es la escuela” en: El monitor de la educación* N° 9, 2006.
- ✓ Freire, P. *El grito manso. Una hermosa introducción al mundo de Paulo Freire. Cap 3.* Buenos Aires. SXXI. 2003
- ✓ Meirieu P. *“Educar en la incertidumbre” en: El monitor de la educación*, 2006. N°9
- ✓ Gentili, P. *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos.* Cap VII. Rosario. Homo Sapiens. 2007.

Material Ampliatorio:

- ✓ **Conectate/Explora pedagogía/Hacer escuela**
<https://www.youtube.com/watch?v=6GtEaoq579c>

La práctica docente: complejidades y entramados

- La práctica docente como oficio de enseñanza. Enseñar sin restricciones.
- El y la docente como hacedores en un mundo de cambio.

- Diálogos entre docencia, responsabilidad y política.
- ✓ Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires. Cap. 1. Siglo veintiuno. 1997.
- ✓ Duschatzky, S. Birgin A (comp) *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires. Presentación, cap 1. Flacso Manantial. 2010.
- ✓ Dussel y Southwell, "La docencia y la responsabilidad política y pedagógica" en *Revista El monitor de la educación* N°25, junio 2010.

Material Ampliatorio:

Conectate/Explora pedagogía/Maestros y profesores

<https://www.youtube.com/watch?v=kiBYo7VR6yI>

<i>Sujetos que habitan la escuela</i>
--

- Las infancias hoy, aportes para pensar los sujetos en la escuela.
 - Escuela secundaria obligatoria. De pensar la obligatoriedad a reconocer el derecho.
 - La escuela y los jóvenes, nuevas subjetividades contemporáneas.
 - Comunicación y convivencia en la escuela secundaria.
 - Encuentro y acto pedagógico con jóvenes.
- ✓ Nuñez, V. Conferencia: "La educación en tiempos de incertidumbre. Infancias, adolescencia y educación. Una aproximación posible desde la pedagogía social" Barcelona. 2007.
 - ✓ Redondo Patricia. Infancias (invisibilizadas) en Para Juanito. *Revista de educación popular y pedagogías críticas*. Segunda etapa, Año 3/N° 6,, Junio de 2015. Infancias y escuelas.
 - ✓ Dussel I, Southwell M. *Jóvenes: un tema que insiste*. En: *El monitor de la educación*. N° 28. 2011.
 - ✓ Gak, A L. *La escuela media: exigente y exigida*. En: *El monitor de la educación*. N° 7. 2006.
 - ✓ Quintana, C. *Brecha entre las nuevas culturas juveniles y la cultura escolar. Del desencuentro a las posibilidades*. En: *Escuela media. Entre el malestar y las posibilidades*. Novedes Educativas. N°208. 2008.
 - ✓ Tosoni, M M. La otredad radical. La influencia de condiciones sociales en los significados otorgados a los alumnos pobres. En: *La integración como polémica (el debate continúa...)* Novedades educativas 2005. Año 17. N° 174

Material Ampliatorio:

- ✓ Pública y gratuita. Escuela media

<https://www.youtube.com/watch?v=g56NEbMDDfM&t=866s>

La escuela en relación con otras instituciones.

- Institución y actores: malentendidos y confianza....construir miradas
- Cotidianeidad escolar: visitar la escuela.

- La escuela en red. Escuela e instituciones en diálogo para lo educativo
- La escuela y las configuraciones familiares, demandas y presencias.

Bibliografía:

- ✓ Nuñez, V. Conferencia: "La educación en tiempos de incertidumbre. Infancias, adolescencia y educación. Una aproximación posible desde la pedagogía social" Barcelona. 2007.
- ✓ Nicastro, S. "La cotidianeidad de lo escolar como expresión política" en: *Educación: ese acto político*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial. 2005
- ✓ Santillán, L. *de responsabilidades y demandas que cambian*. En: *Novedades educativas*. Nº 222. 2009.

Mirar la escuela: lectura e interpretación en perspectiva etnográfica.

- La construcción de cada escuela como versión particular. El registro de la cotidianeidad. Una mirada situacional que puede desnaturalizar lo instituido.
- Instrumentos para mirar realidades educativas en el cotidiano escolar. Trabajo de campo: observación y registro. Entrevistas.
- La observación y el/la observado/ra, educar la mirada para significar
- Comunicación: tiempo y espacio en las instituciones.
- El aula en su estructura material y comunicacional. El aula como construcción. Relatos desde las voces de los docentes, el aula mirada por los actores institucionales.

Bibliografía:

- ✓ Anijovich, R. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Cap 2 y 3. Buenos Aires. Paidós. 2009.
- ✓ Nicastro, S. "La cotidianeidad de lo escolar como expresión política" en: *Educación: ese acto político*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial. 2005
- ✓ Artículo: *Miradas sobre el espacio escolar*. En: *El monitor de la educación*. Nº 4.

2001

- ✓ Artículo: *Reinventar el espacio escolar*. En: El monitor de la educación. Nº 4. 2001

Material ampliatorio:

- ✓ Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Módulo: implementación del Campo de la Práctica II. Bs. AS. 2009. Re leer la escuela para escribirla: la escuela como espacio social.
- ✓ Ley Nacional de Educación (en su apartado Educación secundaria y en su marco introductorio) 26206

RECURSOS

- Bibliografía obligatoria dispuesta en módulos según la selección de la docente, se encuentra digitalizada en https://drive.google.com/open?id=1q_G4-MdguZ1XK6ablU8adajRDwwWTqjY.
- Aula virtual en plataforma del instituto.
- Escenas escolares (leídas o miradas, selección que se detalla a continuación)
- Materiales visuales del Ministerio de educación (producciones hasta 2015 y que se detalla como material ampliatorio en algunos de los ejes temáticos, a continuación de la bibliografía)
- Películas o selección de las mismas (que verán en sus casa y de las que traerán registro)

Presentación de situaciones o escenas de instituciones escolares:

- Dussel, I. Southwell, M. *“Qué y cuanto puede una escuela”* en: El monitor de la educación Nº 25, 2010. (no está en el módulo soporte papel)
- Vassiliades, A. *“Frente a los límites de la escuela, las posibilidades de la escuela”* en: El monitor de la educación Nº 25, 2010. (si está en el módulo soporte papel)
- *Documental Elogio de la incomodidad*. Experiencia de las escuelas de reingreso CABA, o lectura de “La vuelta al barrio” artículo de la revista el monitor, 2011, que relata la experiencia

Cortos de película y películas completas para trabajar en cruce con materiales teóricos de los primeros ejes.

- ***Película: Machuca.***

Llegada de los niños: <https://www.youtube.com/watch?v=Ckmbshm3Ktw>

Reunión de padres: <https://www.youtube.com/watch?v=IKJ5j4NOSOE>

La escuela después del golpe militar:

<https://www.youtube.com/watch?v=HOPY5peQs0M>

Para pensar la educación pública y el lugar de lo común, en cruce con:

- ✓ Dussel, I. Southwell, M. “De quien y para quien es la escuela” en: El monitor de la educación N° 9, 2006.)
- ✓ Gentili, P. *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Cap VII. Rosario. HomoSapiens. 2007.

▪ **Película: Entre los muros.**

<https://www.youtube.com/watch?v=L1-beP3VMrq>

Para trabajar en cruce con:

Dussel I, Southwell M. *Jóvenes: un tema que insiste*. En: El monitor de la educación. N° 28. 2011.

Gak, A L. *La escuela media: exigente y exigida*. En: El monitor de la educación. N° 7. 2006

Quintana, C. *Brecha entre las nuevas culturas juveniles y la cultura escolar. Del desencuentro a las posibilidades*. En: *Escuela media. Entre el malestar y las posibilidades*. Novedades Educativas. N°208. 2008.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

- ✓ Abramowski, A. “Un amor bien regulado”: los afectos magisteriales en educación. En: Frigerio, G ; Diker, G (comps) *Educación: figuras y efectos del amor*. Paraná. Del estante. 2011
- ✓ Almandoz M R “Las lógicas de las decisiones políticas en educación” en: *Educación: ese acto político*. Ciudad de Bs As. Del Estante. 2005
- ✓ Anijovich, R. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Cap 3. Buenos Aires. Paidós. 2009
- ✓ Antelo, A. “Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar” en: *Educación: ese acto político*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial. 2005
- ✓ Cullen C. *Perfiles ético-políticos de la educación*. Bs As. Paidós. 2004.
- ✓ Davini, M C. *La formación docente en cuestión: política y pedagógica*. Cap 2, 3,4 y 5. Buenos Aires. Paidós. 1995.
- ✓ Duschatzky, S, Farran G, Aguirre E. *Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo*. Buenos Aires. Paidós. 2010
- ✓ Duschatzky, S. Birgin A (comp) *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires. Flacso Manantial. 2010.
- ✓ Duschatzky, S. *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*.
- ✓ Duschatzky, S. Sztulwark, D. *Imágenes de lo no escolar en la escuela y mas allá*. Buenos Aires. paidós. 2011

- ✓ educación. Nº 28. 2011
- ✓ Gentile P y otros. *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como practica de la libertad*. Bs As. Santillana. 2000.
- ✓ Grinberg, S, Levy. E. *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Cap: 2 y 3. La Plata. Universidad Nacional de Quilmes. 2009
- ✓ Pineau, P. (comp) *Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires. Paidós. 2008
- ✓ Rockwell, E. Ezpeleta, J. *Educación en América Latina. Los modelos teóricos y la realidad social. La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso*.
- ✓ Siedes I. *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Bs As. Paidós. 2007
- ✓ Terigi, F. "La enseñanza como problema político" en: *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires. Noveduc. 2004.

Régimen de cursada presencial¹:

La y el estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

- Asistencia al 80% de clases de la práctica.
- Aprobación de todos los trabajos prácticos solicitados (los mismos tendrán instancia de reescritura en casos de ser desaprobados). Algunos serán de realización domiciliaria y otros presenciales. Los trabajos presenciales tendrán calificación no numérica y presentarán el requisito de estar todos aprobados para la **presentación final del trabajo de visita a escuelas**. La presentación de los trabajos producto de las visitas a escuelas serán calificados con nota (de 1 a 10).

Para acreditar la materia deberán tener:

- Asistencia del 80% (con asistencia obligatoria a las escuelas para las visitas y trabajo de campo)
- Todos los prácticos del año aprobados y nota de 4 o más puntos en el trabajo final.

Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

En caso de que el estudiante sea calificado con nota menor a 4, participará de una instancia de recuperatorio oral, con defensa de su trabajo de campo a partir del recorrido lector.

Criterios:

- Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.
- Participación en instancias de debate grupal con postura interrelativa ante los

marcos teóricos conceptuales.

- Claridad conceptual y pertinencia de la información seleccionada para presentar una temática o para sostener una argumentación.
- Análisis de las escenas leídas o del registro de observación, a partir del recorrido lector

Instrumentos de evaluación (Se explicitan los utilizados a lo largo del año, sea para evaluar y seguir con la enseñanza, sea para evaluar y acreditar el espacio)

- Escritura de trabajo individual y/o en parejas de trabajo y/o escritura de trabajo práctico grupal con o sin instancia de opinión individual.
- Construcción del instrumento para la toma de entrevista a un docente o una docente
- Realización de la entrevista, presentación del material y participación en las instancias de debate y análisis de la misma.
- Armado de cuadros de observación a partir de formato establecido. Trabajo en cuadro con indicadores para el análisis de las escuelas visitadas.
- Producción de trabajo de escritura presencial y/o domiciliario en el que se utilice el recorrido lector para analizar un caso de estudio y los datos recogidos y registrado en las visitas a escuelas. Para acreditación de la materia.
- Participación en los grupos de debates: intervenciones y argumentaciones.

ⁱ Debido a la suspensión de clases presenciales dispuesta el domingo 15 de marzo, para garantizar la continuidad pedagógica, se implementó la modalidad virtual a través de la plataforma del instituto.