

**CARRERA: Profesorado de Inglés.**

**CURSO: 1 F I, II y III.**

**ASIGNATURA: Introducción al Inglés con Fines Académicos.**

**DOCENTE/S: Fernández, Adriana María; Pierella, Maricel.**

**AÑO: 2020**

## **Contenidos**

### **Tramo I: La Audio-Comprensión y Comprensión Lectora**

El inglés con fines académicos: definición y vocabulario académico.

Los géneros prototípicos de los contextos académicos: análisis de su macro-estructura y aspectos gramaticales, lexicales y discursivos.

La toma de apuntes de un texto escrito o presentación oral.

La comprensión lectora y audio-comprensión del discurso académico: estrategias.

### **Tramo II: La Producción Escrita y Oral**

La toma de apuntes de una producción escrita u oral.

La producción académica escrita y oral: modelos, disparadores y estrategias.

La presentación de producciones escritas, de ponencias y descripción de gráficos. Estrategias para su implementación e interpretación.

Cómo hacer citas.

Introducción al proceso de escritura académica.

## **Bibliografía Obligatoria**

Material compilado por los profesores de las cátedras, subido al aula virtual o formato impreso.

Cook, Guy. 1989. *Discourse*. Section 1. Oxford: OUP

Dunkel, P & Phyllis, L 2006. *Intermediate Listening Comprehension* 3<sup>rd</sup> Ed. Chap 5,8, 9. Thomson+Heinle

Toner, Helen &Whittome, Elizabeth. 2003. *AS Level English Language and Literature*. Cambridge: CUP.

*Genre and Academic Discourse*. Material Compilado de Internet

*Reading for Meaning: Finding the Main Idea.* Material Compilado de Internet

[https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity)

[https://www.ted.com/talks/christopher\\_emdin\\_teach\\_teachers\\_how\\_to\\_create\\_magic?language=en](https://www.ted.com/talks/christopher_emdin_teach_teachers_how_to_create_magic?language=en)

[https://www.ted.com/talks/rita\\_pierson\\_every\\_kid\\_needs\\_a\\_champion](https://www.ted.com/talks/rita_pierson_every_kid_needs_a_champion)

<https://www.youtube.com/watch?v=UbeR7-V7pJc>

## **Bibliografía de Referencia**

Davis, P & Rinvolucri, M. 1988. *Dictation*. Cambridge: CUP

De Chazal, Edward & Sam McCarter. 2012. Oxford EAP. *A Course in English for Academic Purposes*. Oxford: OUP.

Guse, Jenni. 2011. *Communicative Activities for EAP*. Cambridge: CUP.

Harmer, J. 1991. *The Practice of English Language Teaching*. Chap 14, 15 y 16. Longman.

Jay, A & Ros, J. 2000. *Effective Presentations*. London: Prentice Hall.

West Clare, 2000. *Recycling Advanced English*. Egypt: Georgian Press (pag. 188 a 214)

## **Criterios y Modalidad de Evaluación**

El trabajo anual estará focalizado en preparar a los estudiantes para una mejor producción de su discurso académico, sirviendo de apoyo para las otras unidades curriculares. En este sentido, los profesores trabajaremos en equipo.

Habrán dos informes, uno al finalizar el 1er cuatrimestre y otro al finalizar el segundo. La evaluación será **procesual, cuantitativa y cualitativa**, siendo ésta un promedio de las notas de los trabajos realizados en cada uno de los cuatrimestres.

Se realizará un seguimiento de los logros de los estudiantes a lo largo de la cursada en el que se darán las devoluciones correspondientes especificando fortalezas, dificultades y errores sobre los que los alumnos tendrán que trabajar.

En cuanto a las competencias lingüísticas, se requerirá que los estudiantes produzcan oraciones simples, compuestas y complejas, con un nivel de claridad avanzado en su expresión, tanto a nivel gramatical como fonológico. Será indispensable el uso adecuado del código lingüístico que refleje un vocabulario específico del área.

Aquellos estudiantes que hayan cumplido con el 60% de asistencia, hayan obtenido una nota de 4 o mayor en ambos informes y hayan cumplido con el 80% de los trabajos requeridos por la docente en tiempo y forma estarán en condiciones de promocionar la

unidad curricular. Para ello también deberán presentar, con la ayuda de soporte tecnológico, un trabajo en equipo en el que demuestren haber incorporado los saberes trabajados durante el año. Aunque el trabajo sea grupal, la evaluación será individual. En el momento de esta instancia los estudiantes presentarán un portfolio con todos sus trabajos anuales.

Se tendrá en cuenta además el proceso de aprendizaje que el alumno desarrolle, respetando las individualidades.

Se considerará también la buena predisposición para trabajar en los encuentros semanales, la dedicación y el compromiso hacia la cursada del taller.

**No** contemplamos la posibilidad de que se acredite esta unidad curricular con modalidad **libre** ya que, siendo su formato un **taller**, el objetivo de las docentes es orientar a los estudiantes en una formación práctica, capacidad que les será requerida en su futura formación profesional. El objetivo es el de brindar las posibilidades y generar los espacios para el análisis y la elaboración de proyectos concretos fomentados por el intercambio de opiniones y el trabajo en equipo. Este trabajo en equipo que promueve el intercambio, soluciones diversas, metodologías no tradicionales y trabajos con proyectos permite una forma diferente de evaluación.-