Provincia de Buenos Aires
Dirección General de la Cultura y Educación.
Dirección Provincial de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 "Paulo Freire"

Profesorado de Educación Nivel Inicial.

Filosofía

Cursos: 1ºA y 1ºB

Ciclo lectivo: 2020

Profesora: Silvina Andrea Bruno.

Programa para el Alumno

1. Fundamentación.

Desde los antecedentes históricos que prefiguran sus orígenes la Filosofía ha estado vinculada con las Formas del Saber y las Formas de la Verdad. Las condiciones socio-históricas que posibilitaron su nacimiento, su emergencia en el seno de las primeras ciudades griegas, están precedidas por esquemas mentales -las formas de pensamiento pre-filosófico- que entendían las formas de acceso a la verdad indisociablemente vinculadas a las posibilidades de mostrar, de de-velar, de des-ocultar el saber a otros. Desde los primeros filósofos, la "escuela jónica", hasta que en la época clásica griega Sócrates reflexionara sobre el método, tanto para la adquisición del conocimiento como para su transmisión, es decir, desde los modos de producción del conocimiento, la filosofía forma parte de esa compleja «empresa» que es la educación del ciudadano.

Este Programa parte de la convicción de que las revisiones de los supuestos epistemológicos con los que operamos en la práctica docente son la «materia prima»

que puede aportar el ejercicio del quehacer filosófico en la formación de los y las docentes.

Tal como se especifica en el Marco Orientador del Diseño Curricular correspondiente a la carrera, se trata de abordar los problemas filosóficos no “de modo abstracto y/o aislado”, sino “a partir de su ubicación en condiciones históricas determinadas y en los contextos geoculturales de su producción”.

Y la filosofía se entiende desde su dimensión educativa cuando de lo que se trata es de pensarnos de una manera diferente, de pensar nuestros propios problemas y caminos, privilegiando las necesidades y los deseos de nuestra comunidad específica: de ese modo el saber se diagrama en perspectiva.

2. Objetivos Generales

Que los alumnos logren:

- Comprender que toda concepción y perspectiva de la realidad supone una mirada sobre el hombre y la historia.
- Aprender a escuchar, y a argumentar desarrollando una actitud crítica frente a las posiciones teóricas de los demás y a la suya propia.
- Fundamentar aquello que se sostiene teóricamente y cuestionar las posturas que carecen de fundamentación.
- Producir textos escritos críticos, es decir, acceder a la dimensión propiamente filosófica como praxis, así como experimentar la educación como proceso guiado (pedagogía).
- Reflexionar y ensayar argumentos sobre sí mismos y sobre la práctica docente para develar los supuestos histórico-culturales acumulados sobre qué es el conocimiento y qué es el hombre.

3. Contenidos.

UNIDAD Nº 1: Mito y Filosofía: las lógicas del pensamiento humano y sus orígenes.

a. *Sofía* y filosofía. Etimología y complejidad semántica. Lenguaje y conocimiento antes de la filosofía. La palabra mágico-religiosa: el esquema mental pre-filosófico. Concepción del hombre: las distancias ontológicas entre los seres. La tríada conceptual saber-poder-verdad en el universo del pensamiento mítico. La educación: paradigmas arcaicos de «maestro» y «discípulo».
b. La secularización de la palabra y el saber. La palabra se abre a un círculo de privilegio. Concepción del hombre: los semejantes. La palabra y las prácticas institucionales e institucionalizantes. La comunidad y la noción de «lo común».
c. La emergencia de la filosofía. El surgimiento de la *pólis*. La palabra y el saber como herramientas políticas. La tríada conceptual saber-poder-verdad en la *pólis*. Concepción del hombre: los iguales y los diferentes. El problema filosófico de la Mismidad y la Otredad. El esplendor artístico clásico: la noción de medida. La *paideia* griega. Educación y democracia. El teatro griego: como ejercicio de la memoria colectiva. Sócrates como maestro. Platón: la educación y la alegoría como recurso didáctico. El diálogo filosófico como ejercicio pedagógico. La mirada del Medioevo sobre los fundamentos constitutivos del hombre y la realidad.

UNIDAD Nº 2: La Modernidad y el Pensamiento Contemporáneo: la invención del Sujeto. Del sujeto cognoscente a la intersubjetividad.

a. La cosmovisión moderna. Del teocentrismo medieval al antropocentrismo moderno. Concepción del hombre: el sujeto cognoscente. Filosofía y Ciencia. El conocimiento científico y la nueva imagen del mundo. Descartes y el problema del método. Razón y certeza. El *cógito* cartesiano como paradigma de la época. El Empirismo. D. Hume y los límites del hombre para conocer. Kant y el problema gnoseológico. «¿Qué puedo conocer?»: los límites y alcances de la filosofía. Kant: conocimiento y autonomía. La constitución de la autonomía.
b. Crisis de la noción de sujeto: ruptura y discontinuidad. La ruptura del sujeto de la representación. Nietzsche y la caída de los fundamentos. Fragmentariedad y creación. Apertura a las concepciones actuales del conocimiento. La relación saber-poder en la filosofía contemporánea. M. Foucault: verdad, saber y poder. J.P. Sastre: la libertad y la responsabilidad.

UNIDAD Nº 3: El pensamiento y la cultura en Argentina y Latinoamérica.

a. Pensar situado en Latinoamérica. La cultura como unidad de sentido en el contexto latinoamericano. Los modos de situarse en América. Importancia de la emancipación y la independencia. La Filosofía de la liberación como correlato de los procesos geopolíticos en Latinoamérica. Cultura y «las culturas». La educación popular como idea pedagógica y política. Concepción del hombre: ser argentino y ser latinoamericano. Re-pensar la historia des-centrando a Europa.
b. El Pensamiento argentino y la Educación. La herencia de la «razón iluminista» en el pensamiento argentino del siglo XIX. La idea kantiana de la autoculpable minoría de edad. La díada conceptual «centro-periferia» para pensarnos a nosotros mismos. Concepciones del hombre: el «salvaje» y el «civilizado». El ser La construcción de las ideas El debate epistemológico de finales del siglo XX y las ideas educativas en nuestro país. Principales bases teóricas del actual Diseño Curricular en general, y del Diseño Curricular para el Nivel Superior en particular.

5. Bibliografía para el alumno

UNIDAD Nº 1

- Detienne, M. *Los Maestros de Verdad en la Grecia arcaica.* Taurus, Madrid, 2004: Capítulo II: "La memoria del poeta" y Capítulo V: "El proceso de secularización".
- Vernant, J.P. *Los orígenes del pensamiento griego.* Paidós, Barcelona, 2001: Capítulo: "El universo espiritual de la *polis*"
- Davolio M.C. y Guiber N.T. *El camino de la filosofía*. Biblos, Bs. As., 1991. Capítulos: ¿Qué es la filosofía?. La Atenas del siglo V, continuidad e inversión.
- Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna*. Colihue, Bs. As., 2000. Capítulo IX: Platón, pedagogo y político.
- San Agustín, *Criatura-criador.* Ficha de cátedra.

UNIDAD Nº 2:

- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Aguilar, Bs. As., 1997.
  Capítulos: Primera y Segunda Meditación.
- Kant, I. *¿Qué es la Ilustración?*. En: REALE, G. Y ANTISERI, D. *Historia del pensamiento filosófico y científico II*, Herder, Barcelona, 1992.
- Nietzsche, F. *La genealogía de la moral*. Alianza, Madrid, 1992.
  Tratado II, apartados 1 a 5.
- Diaz, E. *La filosofía de Michel Foucault.* Biblos, Bs. As., 2005.
  Capítulo II "El saber": apartados a, b, e y f.
- Sartre, J.P. *El existencialismo es un humanismo*. Ed. Del 80, Bs. As., 1997.
  Selección de textos.

UNIDAD Nº 3:

- Diseño Curricular para el Nivel Inicial y Primario de la Pcia. de Bs. As.
- Todorov, T. *La Conquista de América. El problema del Otro*. Siglo XXI, Bs. As., 2003.
Selección de textos.
- Feinman, J.P. *Filosofía y Nación*. Legasa, Bs. As., 1986.
  Primer estudio: La razón iluminista. Quinto estudio: Racionalidad e irracionalidad en *Facundo.*
- Puigross, A. (dir.). *Historia de la Educación Argentina. Tomo I – Sujetos, Disciplina y Currículum.* Galerna, Bs. As., 1991.
  Capítulo: Sujeto Pedagógico y Control Social.
  Capítulo: Discurso médico y discurso escolar.

6. Bibliografía del docente

ARGUMEDO, Alcira. *Los silencios y las voces en América Latina*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 2004. (Selección).

ANTISERI, A / Reale, G. *Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. II y III.* Herder, Barcelona, 1998.

BERBEGLIA, C.E. (coor.). *Propuestas para una antropología argentina – V.* Biblos, Bs. As., 1999.

BLEICHMAR, S. *Violencia social – Violencia escolar*. Noveduc, Bs. As., 2008.

CULLEN, C. *Crítica de las razones de educar.* Paidós, Bs. As., 1997

DIAZ, E. *Posmodernidad*. Biblos, Bs. As., 1999.

_____*Para seguir pensando.* Eudeba, Bs. As., 1989.

_____ (comp.) *La producción de los conceptos científicos*. Biblos, 1994.

FERNANDEZ, A. *La inteligencia atrapada*. Nueva Visión, Bs. As., 1987.

_____*La sexualidad atrapada de la señorita maestra.* Nueva Visión, Buenos Aires, 1992.

Diseño Curricular para el Nivel Inicial y Primario de la Pcia. de Bs. As.

FEINMANN, J.P. *Filosofía y Nación.* Bs. As., 1986.

FOUCAULT, M. *Vigilar y Castigar*. Ed. S.XXI, Bs. As., 2008.

_____*El orden del discurso.* Tusquets, Barcelona, 1987.

_____*Microfísica del poder*. La Piqueta, Madrid, 1980.

_____*Las palabras y las cosas*. Siglo XXI, México, 1993.

GIL LOZANO, F. y PITA, V. (direc.). *Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomo 1 y 2.* Taurus, Bs. As., 2000.

HALPERIN DONGHI, T. *Revolución y guerra*, Ed. Siglo XXI, Bs. As., 2005

KAMINSKY, G. *Dispositivos Institucionales*. Ed. Lugar, Bs. As., 1994.

LYOTARD, J.F. *La condición posmoderna.* Cátedra, Madrid, 1989.

LORITE MENA, J. *El animal paradójico.* Alianza, Madrid, 1998.

MONDOLFO, R. *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua.* Eudeba, Bs. As., 1985.

MOREY, M. *El hombre como argumento*. Anthropos, Barcelona, 1989.

PUIGGRÓS, A. (dir.). *Historia de la Educación Argentina. Tomo I – Sujetos, Disciplina y Currículum.* Galerna, Bs. As., 1991.

_____*Historia de la Educación Argentina. Tomo II – Sociedad Civil y Estado.* Galerna, Bs. As., 1991.

_____*Historia de la Educación Argentina. Tomo V – Peronismo: cultura política y educación.* Galerna, Bs. As., 2006.

SARTRE, J-P. *El existencialismo es un humanismo*. Ed. del 80. Buenos Aires, 1997.

TODOROV, T. *La Conquista de América. El problema del Otro*, Ed. Siglo XXI, Bs. As., 2003.

8. Evaluación

La evaluación responde a los lineamientos principales propuestos para el nivel Superior. Consta de una evaluación formal distribuida con dos parciales escritos, teniendo cada uno un recuperatorio al final de año. Estos parciales escritos tienen como objetivo:

1. La acreditación de los principales conceptos trabajados en clase. Acreditación de conceptos, en donde el alumno demostrará tener un manejo correcto y complejo de los mismos, y acreditación de la lectura, y su comprensión, de la bibliografía complementaria.
2. Realizar una síntesis de las problemáticas trabajadas en donde el alumno pueda desarrollar un discurso crítico sobre las políticas institucionales.

Además de estos parciales escritos, se propone la exigencia de un Examen Final Obligatorio en forma oral. Esta instancia, permitirá al alumno tener una comprensión unitaria de la materia y acceder a la complejidad de los temas.