

A- CONTENIDOS:

Unidad N° 1: *La didáctica de la Lengua y la Literatura como campo de estudio: los desarrollos para la enseñanza en la escuela secundaria.*

La enseñanza de la Lengua y la Literatura: enfoques, principales aportes y áreas de vacancia.

La enseñanza de la lengua como un objeto integral. La enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura. Las prácticas del lenguaje como usos sociales y como contenido de enseñanza.

Las macrohabilidades: escuchar, hablar, leer, escribir en diferentes ámbitos. La lectura y la escritura como procesos. Las situaciones y usos del lenguaje y la reflexión sobre ellos. La sistematización sobre el conocimiento lingüístico.

Unidad N° 2: *El Currículum como marco y herramienta para la toma de decisiones pedagógico-didácticas*

La Lengua y Literatura en los diferentes niveles de concreción del currículum de la educación secundaria. Documentos nacionales y jurisdiccionales. Los objetivos de la enseñanza de la Lengua y Literatura en la educación secundaria. Los procesos de selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares. El currículum como texto articulador entre los distintos campos de la formación. La articulación con los otros niveles del sistema educativo. Las orientaciones metodológicas y los criterios de evaluación. El lugar de los profesores como sujetos del desarrollo curricular a nivel áulico e institucional. Su participación en procesos de evaluación curricular.

Unidad N° 3: *Programación, diseño de proyectos y de estrategias de enseñanza*

Bloque N° 1:

Programación de la enseñanza. Concepto y funciones básicas. Los profesores y las prácticas de programación en el marco de las regulaciones curriculares y los contextos.

La práctica situada como objeto de análisis de las decisiones didácticas. Tipo de decisiones: definición de objetivos y propósitos, principios para la selección, secuencia y organización del contenido, construcción de estrategias de enseñanza y elección de materiales para la enseñanza. Proyectos, unidades y secuencias didácticas.

La complejización y la autonomía del estudiante: estrategias de andamiaje y de cogestión del aprendizaje. La continuidad pedagógica, la diversidad, la alternancia metodológica, el trabajo cooperativo.

Los recursos y las estrategias.

Bloque N° 2:

Del canon al corpus. El corpus literario como estrategia didáctica. Las cosmovisiones como modos organizacionales de los itinerarios lectores. La

interdisciplinariedad en el enfoque de proyectos lectores. El proyecto de lectura personal y su posibilidad social.

El aula virtual, la lectura y la escritura en Internet. Los formatos y los espacios colaborativos de producción.

Unidad N° 4: La evaluación en la enseñanza

Problemática de la evaluación en la escuela secundaria en el área de la Lengua y la Literatura. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. Diferentes instancias y propósitos del proceso de evaluación. Elaboración de estrategias de evaluación. Tipos de instrumentos de evaluación.

Pensar la evaluación en torno a la enseñanza: qué se enseña, qué se evalúa. La evaluación como lectura del propio aprendizaje.

B- BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

Unidad N°1:

- Bombini- Blake- Súnico (2001): *Campo de la didáctica de la lengua y la literatura*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
- Bombini, G: (2012) *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*, Ed. Biblios, Buenos Aires.
 - (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Diseño curricular “Prácticas del lenguaje” y “Literatura” para la Educación Secundaria. Disponible en: <http://abc.gob.ar/secundaria/documentos-generales> [Última consulta: 2/04/2019]
- Moro Rodríguez, P (junio2003) “Didáctica de la lengua: el enfoque comunicativo” en Espacios en blanco, Serie Indagaciones. Pp. 147-161. Disponible en: http://www.espaciosenblanco.unicen.edu.ar/pdf/numerorosanterior/Revista_Espacios_en_Blanco_N13.pdf;jsessionid=F6F1C4617584A08400A51BD85AF1CD49 [Última consulta: 2/04/2019]
- Sardi, V (2006). “Cap. 1: Memoria histórica y prácticas de enseñanza” en *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, Pp: 13-31

Unidad N° 2:

- AAVV. (octubre 2012) *Las prescripciones curriculares y los procesos de programación de la enseñanza: Analizando algunas relaciones*. IV Jornadas de Graduados-Jóvenes Investigadores. UNLP. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1400/ev.1400.pdf [Última consulta: 2/04/2019]
- AAVV. (2000) *Enseñanza de la lengua*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
- AAVV.(2000) *Enseñanza de la literatura*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

- Bombini,G (1989). *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires. Libros del Quirquincho.
 - (2001) “La literatura en la escuela” en Alvarado, Maite (compiladora) *Entre líneas*. Buenos Aires. Manantial, 2001.
- Colomer, Teresa, (marzo, 2001)“La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”, en Revista *Lectura y Vida*, año XXII, número I. Disponible en:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Colomer.pdf
[Última consulta: 2/04/2019]
- Diseño curricular “Prácticas del lenguaje” y “Literatura” para la Educación Secundaria. Disponible en: <http://abc.gob.ar/secundaria/documentos-generales>
[Última consulta: 2/04/2019]
- Documento provincial (2018): “Prácticas del lenguaje. Propuestas curriculares para el último trimestre de la educación Primaria y el primero de la educación Secundaria” en Propuesta de Articulación Curricular entre el Nivel Primario y el Nivel Secundario, Pp. 1-63 Disponible en:
http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/artic_prim_sec_propuesta_inicio_2018.pdf [Última consulta: 2/04/2019]
- Documento provincial (2017): “ANEXO 2 Prácticas del lenguaje. Propuestas curriculares para las primeras semanas de Primer año 2017” 76-99
<http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/propuesta-de-recibimiento-completo.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- Documento provincial: “La visión de las materias de Prácticas del Lenguaje” en Aportes y recomendaciones para la orientación y supervisión de la enseñanza. Brevario para directores, Pp.35-36. Disponible en:
<http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/brevario2014.pdf>
[Última consulta: 2/04/2019]
- Programa NEXOS: material de la cátedra.
- Documento provincial: “La educación secundaria obligatoria y los diseños curriculares” en Aportes y recomendaciones para la orientación y supervisión de la enseñanza. Brevario para directores, Pp.7-9. Disponible en:
<http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/brevario2014.pdf>
[Última consulta: 2/04/2019]

Unidad N° 3:

- Anijovich, R (2009) *Estrategias de enseñanza*, Ed. Aique. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- Auzmendi, N (2008) *El canon literario: un debate abierto*. Disponible en: <https://mbaezarroyo.files.wordpress.com/2009/05/el-canon-literario.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- AAVV (septiembre 2009): *La enseñanza situada como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo*, Centro de documentación de educación (ITESO). Disponible en:
<http://quijote.biblio.iteso.mx/catia/edudocdc/cat.aspx?cmn=download&ID=174&N=1> [Última consulta: 2/04/2019]

- Barberá, E y Badia, A (2004). *Educación con aulas virtuales*. Madrid: A. Machado Libros.
- Bombini, G (julio, 2007) “La lectura de textos literarios: episodios de una polémica didáctica” en *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*, Ed. DGCY E. Número 6. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparadescargar/10_bombini.pdf [Última consulta: 2/04/2019]
- Díaz Barriga, F (2003) "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol.5, Núm.2, Disponible en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396> [Última consulta: 2/04/2019]
- Diseño curricular “Prácticas del lenguaje” y “Literatura” para la Educación Secundaria. Disponible en: <http://abc.gob.ar/secundaria/documentos-generales> [Última consulta: 2/04/2019]
- Documento de apoyo para la capacitación provincial: La planificación y la programación de la enseñanza secundaria obligatoria y los diseños curriculares. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/recursoseducativos/editorial/catalogodepublicaciones/descargas/docapoyo/planificacion_programacion.pdf [Última consulta: 2/04/2019]
- Documento provincial: La planificación desde un currículum prescriptivo. Disponible en: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/DOC1-planif-instit-didactica.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- Educación Inicial: planificar con Unidades Didácticas y Proyectos. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Planificaciones.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4, ES 5 y ES 6: Literatura.
- Escudero S (S/F): *Entorno virtual como complemento de la enseñanza presencial*. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27539/Documento_completo.pdf?sequence=1 [Última consulta: 2/04/2019]
- Guajardo Aliste, Macarena (2017) *Itinerarios lectores. Propuesta didáctica para el uso de bibliotecas*. Chile, Disponible en: <https://rural.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/22/2018/06/Intinerarios-lectores-libro.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]
- López Casanova, M (2007) “Modos de leer literatura y construcción de la distinción” en *Anales de la educación común. Educación y lenguajes*, Ed. DGCY E. Número 6. Disponible en: http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/14_lopezcasanova_st.pdf [Última consulta: 2/04/2019]
- Pionetti, M (2012) *De la historia literaria a otra cosmovisión: leer literatura argentina en la escuela actual*, Estudios de Teoría Literaria Revista digital, Año 1, Nro. 2, Facultad de Humanidades. Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/133> [Última consulta: 2/04/2019]

Unidad N° 4:

- Anijovich, R. y González, C. (2010). *Evaluar para aprender*. Ed. Aique, Buenos Aires.
- Anijovich, R (2009) *La evaluación de los aprendizajes como objeto de estudio y campo de prácticas. Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes*, Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época) Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4081/pr.4081.pdf. [Última consulta: 2/04/2019]
- Diseño curricular: Orientaciones de evaluación en “Prácticas del lenguaje” y “Literatura” para la Educación Secundaria. Disponible en: <http://abc.gob.ar/secundaria/documentos-generales> [Última consulta: 2/04/2019]
- Documentos de actualización curricular: la evaluación y la acreditación en la escuela secundaria. Disponible en: http://abc.gov.ar/nuevoformatosecundaria/sites/default/files/evaluacion_acreditacion_parte_1.pdf, http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/evaluacion_acreditacion_parte_2.pdf, http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/evaluacion_acreditacion_parte_3.pdf, http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/la_evaluacion_y_la_acreditacion_parte4.pdf, [Última consulta: 2/04/2019]
- La evaluación en el área de lengua. Nivel secundario: Criterios para acordar un modelo de evaluación de la lectura y la escritura en la escuela secundaria. (2016) Disponible en: https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/La_evaluacion_en_el_area_de_lengua_-_secundaria.pdf [Última consulta: 2/04/2019]

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación:

- Las evaluaciones y propuestas didácticas serán diseñados de modo tal que permitan poner en juego los conocimientos vistos en clases. Para eso se tendrá en cuenta la:
 - Pertinencia de significados.
 - Interpretación del marco teórico aportado por la cátedra.
 - Integración de contenidos.
 - Claridad y precisión de las respuestas y corroboración de resultados.
- Resolución de los trabajos prácticos propuestos, prestando particular atención al proceso y al trabajo en clases.
- Presencia, interés y participación en clases.
- Aprobación de dos evaluaciones y un examen final.*

Instrumentos de evaluación:

- Evaluaciones escritas.
- Trabajos prácticos.
- Propuestas didácticas.
- Exposición Oral.

- Actividades cotidianas y trabajadas en clases.
- Participación activa y constructiva en clase.

***Evaluaciones:**

Primer Parcial y segundo parcial: Una semana antes, los alumnos recibirán consignas específicas en relación a lo expuesto en las clases para desarrollar por escrito en un examen de carácter presencial. Esta/s consigna/s deberá/n justificarse con el material leído y trabajado.

Fechas estimativas: se acordará con los alumnos de modo que puedan recibir su devolución, con las correcciones realizadas. Además, así podrán realizar las consultas del caso en forma particular y grupal.

Acreditación:

En relación a la acreditación de la materia: Acreditación con examen final. Los alumnos realizarán examen integral escrito teniendo en cuenta el material didáctico ofrecido y trabajado.

- Al término de la cursada la acreditación se alcanzará con 4 puntos o más. Correspondiendo a los 4 puntos (el 60% del examen realizado correctamente)
- Los alumnos que no alcanzaren dicha calificación o que estuvieren ausentes en las evaluaciones por razones de enfermedad, u otras consideraciones, podrán acceder a los exámenes en las instancias establecidas para la recuperación.

Recuperatorios:

Se realizarán de acuerdo al régimen académico institucional y las fechas que dispondrá la Dirección del Instituto según la norma vigente.