Instituto Superior de Formación Docente y Técnico Nº88

Profesorado de Educación Inicial Tercer Año

Programa: Medios Audiovisuales, Tic's y Educación

Profesor: Lic. Hilda Ester Cinalli

Módulos : 2 (1 de ellos TAIN)

Ciclo lectivo 2020

Contenidos

Prescriptos en el Diseño Curricular del Nivel

Los usos de los medios y tecnologías desde la perspectiva pedagógica: La perspectiva informacional. La perspectiva difusionista. La perspectiva crítica. La perspectiva de las mediaciones Incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos: La imagen y el sonido en educación .

Centralidad: en los contenidos, en los efectos y en los procesos Proceso pedagógico y producción mediática. La pre alimentación del producto mediático .

Condiciones de producción: comunicabilidad, expresividad, interpelación, construcción estética, creatividad, sensibilidad Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso .

Criticidad en la lectura y recepción.

La producción y la recepción mediático-tecnológica en educación: Procesos: pre-producción, producción y post-producción .Herramientas, roles, recursos, producción Medios gráficos en educación. Formatos: periódico,

revista, fanzine, historieta, fotonovela, periódico mural .La radio en educación. Formatos: magazine, periodístico, radioteatro, radio abierta. La radio escolar como radio comunitaria La televisión y el video en educación. Formatos audiovisuales: documental, ficción, noticiero, investigación, informe especial y otros formatos Video de sensibilización, video-registro, video-producto, video-proceso Lectura y recepción crítica: estrategias educativas Las nuevas tecnologías en educación. Formatos: el mail, el chat, el blog, el fotolog; el wiki y la producción de conocimientos La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.

Según los sugeridos en el diseño curricular y teniendo en cuenta la carga horaria , la rotación cada 15 días se realizan ajustes necesarios para que los estudiantes puedan acceder a los contenidos y aprendizajes necesarios dentro del nivel y por sobretodo de aplicación al nivel de sus destinatarios .

A continuación se brinda un detalle pormenorizado de los contenidos que integrarán la cátedra estructurados en cuatro unidades temáticas, dada la carga horaria de la misma. Es importante destacar que las diferencias entre Niveles (Inicial Y Primaria) estarán más afirmadas en las construcciones internas de los trabajos prácticos donde se pongan en juego los siguientes contenidos.

UNIDAD 01 (Introducción)

Los medios audiovisuales de la modernidad y los medios audiovisuales en la postmodernidad

Las nuevas tecnologías. La perspectiva crítica. Efectos en los receptores.

Lectura crítica receptiva. Procesos pedagógicos y producción mediática. Los medios y las experiencias educativas. Los consumos culturales. La investigación en comunicación y educación.

UNIDAD 02 (Periodismo escolar y los medios gráficos

Los medios gráficos y la educación. El periódico y la revista escolar. La historieta. La Fotonovela. El periódico mural. Estructuras internas de cada uno dentro de la escuela. Los videojuegos. La televisión. Internet y la infancia

UNIDAD 03

Las nuevas tecnologías en educación. Mail, Chat, Blog, Fotolog y Youtube. Buscadores y redes

sociales. Programas de edición de imagen .Programas de edición de texto. Herramientas como el hipervínculo .Capturas de imágenes en Paint. Capturas de videos , películas …

El *power- point* como herramienta para presentar contenidos en pantalla y en formato papel La educación multimedial. Infografías .Webquest.

El conocimiento armado a partir de diferentes soportes. La participación de todos y la interactividad. La confección de relatos a partir de animaciones logradas en programas del tipo Stop Motion .

ENCUADRE METODOLÓGICO

La cursada se desarrollará en tiempos de trabajo a veces en simultaneidad entre lo presencial lo virtual y lo territorial.

***En un primer momento**, en lo territorial , se utilizará para realizar:

1) un breve trabajo de investigación acerca de los consumos culturales de los propios estudiantes,los consumos culturales de los niños /niñas que tienen a cargo en sus prácticas y las de los docentes que transitan en las escuelas y jardines en la actualidad .Se realizará un breve investigación de investigación cuanti- cualitativa , se aplicarán encuestas y cuestionarios.

2) Se realizará un relevamiento de los recursos audiovisuales que cuentan los servicios (jardines y escuelas asociadas) donde se realizan las prácticas .

***En un segundo momento** en clases presenciales o virtuales se utilizarán disparadores teóricos acompañados de la presentación de un formato gráfico y / o audio- visual o portadores iconográficos. Se recurrirá al aporte de tutoriales didácticos . También se mostrarán materiales realizados por docentes en formatos digitalizados, aplicando herramientas como el hipervínculo, programas del tipo Paint , haga que ; movie maker; stopmotion;se recurrirá al correo electrónico, el chat, los celulares, los fotolog, los msm, Google, Youtube, Facebook, para ser cruzados con los textos seleccionados , a través del uso del aula virtual.

***En un tercer momento** se realizarán producciones de carácter grupal que pueden tomar diferentes formatos: Revistas para padres. Fotonovelas. Análisis de videos de sensibilización. Análisis de films Elaboración de animaciones en formato de Stop Motion.

***En otros momento(en simultaneidad)** se realizarán visitas a Museos (en el año 2020 serán incluidos en el plan de visita museos históricos) En particular en el año Belgraniano.

Bibliografía

Se usarán capítulos o fragmentos de los libros, así como muchos ensayos y notas periodísticas para poder armar cuadernillos temáticos donde el alumno encuentre diferentes propuestas de análisis, nuevos conocimientos e información contextualizada sobre una misma temática.

Bibliografía seleccionada para la cursada

Abramowski Ana ¿Es posible enseñar y aprender a mirar? *El lenguaje de las imágenes y la escuela*

Aguaded José y Martínez-Salanova: Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional *1998*

Bacher Silvia: Navegar entre Culturas, Cap 3

Barbero, Jesús Martín. Jóvenes: comunicación e identidad.(Artículo académico)

Bacher Silvia. Navegar entre culturas. Paidos

Bordigón,Fernando.Alfabetizar en tiempos de tecnologías digitales

Seminario Sociedad del conocimiento y educación. UNIPE

Canclini Nestor García El Consumo sirve para pensar . Artículo académico

UADE La mayoría prefiere ver TV que ir al teatro.

César Coll Aprender y enseñar con las tic: expectativas, realidad y potencialidades Art. Académico DGCy E Diseño curricular para la educación Primaria 2018/ Inicial 2019

Eco Umberto . De qué sirve el profesor . La Nación . Art Periodístico 2007

Fuenzalida Valerio Cambios en la relación de los Niños con la Televisión revista .

Comunicar N° 30, vol. XV, marzo 2008

Galarza ,Romina : la Era digital como desafío . Artículo periodístico-2019

Gee James Paul ; Lo que nos enseñan los video juegos, Málaga Ediciones Aljibe 2003

Huergo, Jorge El reconocimiento del universo vocabular y la prealimentación de las acciones estratégicas, Centro de Comunicación / Educación UNLP Huergo Jorge : La investigación en comunicación /educación UNLP 2007

Huergo Jorge : Entrevista Revista El Mensajero: Hay una tensión sobre el saber buceador y el saber surfista

Manso y otros .Las tics en las aulas Cap 3 y Cap 6.

Morduchowicz Roxana, Lic. Atilio Marcón, Lic. Paula Camarda,(2007)

Premat ,Silvina. La lectura en Picada solamente cuatro de cada diez argentinos

leyeron un libro en el último año. La Nación 2018

Programa "Escuela y Medios" Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Orozco Gómez Guillermo Jugando y aprendiendo: el desafío de "reaprender" con video juegos(2006)

Orozco Gómez y otros La telenovela de la ciudadanía y la ciudadanía en la telenovela

Sarlo, Beatriz. *El Centro Comercial*. Diario *La Jornada* de México, 1998. (Artículo periodístico)

Salas Ana Victoria : Objetos para aprender a mirar .Artículo de cátedra

Separata: Los museos de arte ..un paseo especial

Skliar Carlos Educar la mirada. Revista el Monitor .

Sibilia Paula La escuela, esa máquina anticuada La Nacion viernes 22 de junio de 2012

Sugata Mitra, Hoy llevamos la biblioteca a todos lados ENTREVISTA –PAGINA12 /2016

Sugata Mitra Una pantalla cada vez más chica. Artículo periodístico Pagina 12 / 2016.

Unesco : Aprender con la Radio.2005

Recursos:

Imágenes. Tutoriales .Aula virtual. Videos de sensibilización. Uso de carros con computadoras. Celulares. Materiales multimedia. Salidas paseos. Portales de recursos

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Se desarrollarán en módulos de dos horas cada15 días.

EVALUACIÓN

Promoción con examen final:

Se trabajará sobre los textos leídos a lo largo de la cursada. La cursada se realiza cada 15 días ese día se computa doble ausencia ya que la carga horaria se agrupa. El porcentaje de asistencia será del 60% Sólo se estimarán justificativos por razones de salud.

Para alumnos que cursen en situación de libres :

Si el estudiante se presenta a Examen final Libre, se tomará una instancia escrita y en próxima instancia oral , a partir del total de los textos previstos en el programa de trabajo del año en curso con aprobación no inferior a 4 (cuatro)

Se solicitará la demostración de la construcción de un objeto de aprendizaje diseñado en TIC.