PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 88

"PAULO FREIRE"

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

ESPACIO CURRICULAR:

TALLER
"INFANCIA Y DISCAPACIDAD"
(RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA UN MEJOR ABORDAJE)

PROFESOR: LUIS VISCONTI

CICLO 2020

EXPECTATIVAS DE LOGRO

QUE EL /LA ESTUDIANTE LOGRE TENER SABERES Y RECURSOS PARA EL ABORDAJE DE LOS NIÑOS/AS CON O SIN PROPUESTA DE INCLUSIÓN.

QUE EL/LA ESTUDIANTE SE SIENTA CAPACITADO PARA EL ABORDAJE DE LAS SITUACIONES QUE SE LE PRESENTEN.

PROPUESTA Y PROPÓSITO DEL DOCENTE

INTRODUCIR AL ALUMNO/A EN LOS CONTENIDOS GENERALES DE LA PROBLEMÁTICA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

PROPICIAR UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL TEMA.

FACILITAR Y POTENCIAR CAPACIDADES PARA CREAR RECURSOS Y ESTRATEGIAS FAVORABLES.

TOMAR CONTACTO CON LA PROBLEMÁTICA.

EMPODERAR AL ALUMNO/A PARA QUE LOGRE EN UN FUTURO, UN SATISFACTORIO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE, BENEFICIANDO EL PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO/A.

FUNDAMENTACIÓN

A LO LARGO DE ESTOS TIEMPOS EN EDUCACIÓN SE PRODUCEN UN GRAN NÚMERO DE DISPOSITIVOS DE INCLUSIÓN, QUIZÁS ES NECESARIO QUE LOS FUTUROS DOCENTES NO ESTÉN EN DESCONOCIMIENTO DE CIERTAS TEMÁTICAS QUE LUEGO SE LE PRESENTAN COMO SITUACIONES NUEVAS.
ES IMPORTANTE PODER REALIZAR UN A REVISIÓN GENERAL SOBRE INFANCIA Y ESENCIALMENTE PODER BAJARLA A LA REALIDAD ÁULICA O DE SALA EN DONDE UNO SE ENCUENTRA A DIARIO CON LOS DESAFÍOS.
PARA ELLO ES NECESARIO PODER DETENERNOS A MIRAR LA INFANCIA SU DESARROLLO EN SU CONTEXTO.
PODER ENCONTRARNOS CON NOSOTROS MISMOS, REDESCUBRIR HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA ABORDAR CUALQUIER DESAFÍO Y A LA HORA DE NO TENER RESPUESTAS POSEER RECURSOS CREATIVOS PARA REORGANIZAR NUESTROS SABERES A FIN DE PODER DESCUBRIR NUEVAS ESTRATEGIAS.

CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1:
CONCEPTO DE DISCAPACIDAD– DEFICIENCIA MENTAL – MINUSVALÍA – OTROS. (REVISIÓN DE LOS TÉRMINOS – REPENSARLOS Y REDEFINIRLOS) - CAUSAS Y CLASIFICACIÓN -MENTALES - MOTORES - SENSORIALES- NECESIDADES EDUCATIVAS DERIVADAS DE UNA DISCAPACIDAD. BARRERAS ARQUITECTÓNICAS. BARRERAS DE LOS APRENDIZAJES. RESOLUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. CONFIGURACIONES DE APOYO Y DIDÁCTICAS.

UNIDAD TEMÁTICA 2:
IMAGEN Y ESQUEMA CORPORAL –JUEGO – DESARROLLO PSICOMOTOR Y ESTRUCTURACIÓN SUBJETIVA DEL NIÑO - ESCENAS Y ESCENARIOS. LO SENSORIO MOTOR- LO SIMBÓLICO- EL CUERPO Y LO ORGÁNICO- EL CUERPO Y EL OTRO.

UNIDAD TEMÁTICA 3:
LA INTEGRACIÓN Y LA INCLUSIÓN EDUCATIVA – INTELIGENCIAS MÚLTIPLES - LA ESCUELA COMO OPORTUNIDAD – LA TEMATICA PRESENTADA DESDE EL DISEÑO, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

PRESUPUESTO DEL TIEMPOS

SI BIEN LA CÁTEDRA TIENE CONTENIDOS DISTRIBUIDOS EN TRES UNIDADES TEMÁTICAS. A LO LARGO DEL TIEMPO ANUAL EN QUE TRANSCURRE EL TALLER, SE IRÁN ENTRECRUZANDO LOS DIFERENTES TEMAS, PARA FORMAR UN ENTRAMADO DE LOS MISMO, A FIN DE LOGRAR UN CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL ENTRE TODOS ELLOS.

RECURSOS

EXPOSICIÓN DEL DOCENTE - BIBLIOGRAFÍA -TEXTOS - PRODUCCIONES AUDIOVISUALES – FRAGMENTOS DE PELÍCULAS –VIDEOCLIPS – IMÁGENES – POSTERS –ARTÍCULOS DE DIARIOS Y REVISTAS.
INTERNET – POWER POINT – CHARLA CON INVITADOS.

EVALUACIÓN:
UN PERIODO DIAGNOSTICO: SE BUSCARA INDAGAR Y PONER EN COMÚN SABERES PREVIOS.
LUEGO LA EVALUACIÓN SE HARÁ A TRAVÉS DE:
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN EQUIPOS.
EVALUACIÓN ESCRITA O MÚLTIPLE CHOICE.
EXAMEN TEÓRICO – PRÁCTICO INDIVIDUAL.

A SU VEZ DEBERÁN CONTAR CON UN 80% DE ASISTENCIA PARA PODER APROBAR LA MATERIA.