

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°88

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1° AÑO

CICLO LECTIVO: 2020

MODULOS SEMANALES: 1(UNO)+1

PROFESOR: Christian Gustavo Avalos

BLOQUE I

“El mundo contemporáneo. La Modernidad y sus corrientes de pensamiento y transformaciones político-sociales”

UNIDAD I

Las matrices de pensamiento que conformaron el mundo contemporáneo, a partir de la Modernidad. El Capitalismo como sistema, su desarrollo y su consolidación. Algunas corrientes ideológicas y culturales, que desde fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, conformaron el mundo actual: el Liberalismo, el Marxismo, el Anarquismo y el Totalitarismo. El Estado, en Argentina y su construcción a través del tiempo.

Bibliografía Obligatoria

- Smith, A. (2015), (primera edición 1776), “La Riqueza de las Naciones”, Libro I Cap.1; 2; Ed. Trivillus
- Terán, Claudio. (2017) “Análisis del Mundo Contemporáneo”, Aspectos puntuales que marcaron el siglo XX.
- Di Tella, Chumbita y otros (2001) “Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas”, Capitalismo, pp. 71 a 74 y el Iluminismo, pp. 355 a 359. Ed. EMECÉ, Bs.As.
- Guiddens, Anthony (1994), “El capitalismo y la moderna teoría social”, cap.3. Las relaciones de producción y la estructura clasista, 8 pág. Ed. Labor. Barcelona
- Montenegro, W., (1969), “Introducción a las Doctrinas Político-Económicas”, México. Ed. Fondo de Cultura Económica: El Liberalismo, pág.23 a 47, El Marxismo, pág.100 a 120, El Anarquismo, pág. 168 a 177
- Traverso, Enzo, (2011) EL TOTALITARISMO. Usos y abusos de un concepto. Universidad de Amiens. 12 pág.
- Dirección de Cultura y Educación,(2008),” El Estado en Argentina”, pp.102 a 107.Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

UNIDAD II

El apogeo del mundo burgués, sus rupturas y continuidades. La revolución científico-tecnológica, y sus consecuencias: el Imperialismo. Las Guerras mundiales, causas y consecuencias. El capitalismo en crisis. Un jueves negro en 1929, y su recuperación desde un nuevo Estado, denominado,

Keynesiano o de Bienestar. El Estado de Bienestar en Argentina, continuidades, rupturas y significados.

Bibliografía Obligatoria

- Bejár, M. (2011), cap.1: La era del Imperialismo, pp.18 a 29, en "Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía". Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- Juarranz de la Fuente, José. "Historia del mundo contemporáneo", introducción: Las transformaciones científicas, técnicas y económicas (1850-1914), pág. 6 a 10. Ed. AKAL. Madrid
- Petras, James "50 años de Guerra imperiales: resultados y perspectivas"21 pág.
- Hobsbawm, E. (2010), "Historia del siglo XX", Buenos Aires, ed. Crítica, prefacio: Vista panorámica sobre el siglo XX, pág. 11 a 25.
- Bianchi, S. (2013), apartado: La Crisis del 29, pp. 209 a 218 y El mundo de la posguerra, pp.232 a 246, en "Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea", Buenos Aires. Ed. Universidad Nacional de Quilmes
- Pedroza, F. y Deich, F.(comps.) Herramientas para el análisis de la Sociedad y el Estado. Pág. 58 a 78.

Material complementario de la Unidad I y Unidad II

- ✓ Canal encuentro, (2016).Video de serie; "Mentira la Verdad", parte 1.La Modernidad.
- ✓ "Capitalismo: una Historia de amor" Director: Michael Moore. (2009)
- ✓ "La Isla de las Flores" Director: Jorge Furtado. (1989)
- ✓ "El Mercader de Venecia". Director: Michael Radford. (2005)
- ✓ Canal Encuentro. Historia de un País. Cap. 3 "La República Conservadora" (2014)
- ✓ "La Patagonia Rebelde" Director: Héctor Olivera. (1974)
- ✓ "El Huevo de la Serpiente" Director: Bergman Ingmar (1974)
- ✓ "Germinal" Director: Claude Berri. (1993)
- ✓ "Good Bye Lenin": Director: Wolfgang Becker (2003)
- ✓ "La vida es bella" Director: Roberto Benigni (1997)
- ✓ "Yo, Daniel Blake" Director: Ken Loach (2016)

BLOQUE II

“Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo”

UNIDAD III

Las sociedades en un mundo bipolar y el surgimiento de la globalización

La economía mundial después de 1945. El mundo occidental, el mundo socialista y los países periféricos. La crisis de los años 70 y la inestable recuperación de los 80. La década del 90, el preludio de la globalización, sus continuidades y cambios. Las transformaciones tecnológicas, económicas y culturales de fines del siglo XX.

Bibliografía obligatoria

- Saborido Jorge. “El mundo frente a la globalización”. Eudeba. 2004 Pág. 35 a 102
- Bauman Zygmunt. Modernidad y globalización. Ed. Octubre. 2017. Cap. 1

UNIDAD IV

Las tensiones sociales, y las nuevas culturas en el marco de la posmodernidad

La posmodernidad como concepto y su aplicación en la vida cotidiana. El neoliberalismo: la crisis del estado de bienestar y su influencia en Argentina. Las nuevas formas de ciudadanía. Los Movimientos sociales en nuestro país y América Latina. La acción colectiva y sus diferentes caracterizaciones. Los movimientos migratorios y la aporofobia

Bibliografía obligatoria

- Anderson Perry. Neoliberalismo: un balance provisorio. Pág. 15 a 27 CLACSO
- Bauman Zygmunt. “Extraños llaman a la puerta”. Ed. Paidós. 2016. Cap. 1 y 2
- Chomsky Noam. Secretos, mentiras y democracia. Siglo XXI editores. 1997. Pág. 78– 89
- García Lineras Álvaro. “El odio al indio”. Diario Pág. 12.
- Martí I Puig Salvador. “Los movimientos sociales”.

- <https://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/Losmovimientossociales.pdf>.
Revista de ciencia política Univ.de Girona.
- Svampa, Maristella. La sociedad excluyente: "La argentina bajo el signo del neoliberalismo". Ed. Taurus. 2005. Pág. 21 – 91, 199 – 261

Material complementario de la UNIDAD III y IV

- ✓ "Sufragistas". Sarah Gavron. 2015
- ✓ "Milk". Gus Van Sant. 2008
- ✓ "Selma". Ava DuVernay. 2015
- ✓ "Masamadre". Ana Barry – Ares Mariana. 2012.
- ✓ "La doctrina del shock". Naomi Klein. 2009
- ✓ Conferencia de Adela Cortina
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=ZODPxP68zT0>
- ✓ Conferencia de Mayra arena: <https://www.youtube.com/watch?v=4JDu69Jy41Y>

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. Esta cátedra posee un enfoque comunicativo, ya que también es un medio para conseguir aprendizajes, y para reelaborar conocimientos y actitudes. Las actividades de evaluación se realizan de manera permanente y no solamente en un momento específico de la acción pedagógica.

a) Instrumentos de acreditación:

Serán instrumentos para la acreditación lo estipulado en el plan de evaluación institucional acorde a la normativa vigente. Para la acreditación se realizarán trabajos prácticos de distintas modalidades en cada cuatrimestre y evaluaciones parciales escritas que incorporarán los módulos desarrollados en la cursada, y breves informes orales sobre las lecturas obligatorias. Los parciales pueden ser de carácter individual y sin material a la vista, donde los alumnos desarrollarán diferentes temáticas o de tipo grupal, con material bibliográfico a la vista o del tipo domiciliario, estas dos últimas modalidades requieren de un coloquio o defensa del trabajo realizado. El examen final es individual y de respuesta oral.

b) Criterios de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Cumplimiento y elaboración correcta de trabajos prácticos.
- Capacidad de relacionar conceptos.
- Correcta utilización de la terminología disciplinar.
- Aplicación pertinente de diversas categorías de análisis de cada una de las unidades del proyecto.
- Aprobación de dos parciales escritos, individuales y presenciales o no presenciales que aprobarán entre 4 y 10 puntos, individuales o grupales.
- Podrán tener dos instancias recuperatorias en toda la cursada, en caso de obtener una nota numérica entre 1 y 3,99 o encontrarse ausente el día del parcial.

Cumplimiento con el 60% de la asistencia a las clases.

Esta materia tiene un final obligatorio e integrador de los contenidos trabajados en el proyecto de cátedra.

Evaluación final:

La evaluación final no estará desligada de estos avances, ya que para acreditar el espacio curricular se solicitará la realización de un informe de lectura, sobre algunos conceptos o temáticas abordadas durante la cursada, que se relacionen con cuentos, ensayos o novelas, que de manera coordinada se trabajan con la cátedra denominada: taller de escritura y oralidad, para construir un análisis crítico y reflexivo.

La instancia de recuperación se realizará de acuerdo a las normas establecidas por las resoluciones correspondientes y / o cronograma institucional.

Para estudiantes en condición de libres:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas a los estudiantes que se inscriban como libres, permitiéndoles la participación en clase, facilitándole el espacio para consultas o inquietudes pero queda sujeta la acreditación de los mismos al rendir en forma escrita y luego en forma oral todos los contenidos insertos en el programa de la materia .