

ISFD y T N° 88 "Paulo Freire"

CARRERA: Profesorado de Nivel Primario

CURSO: 1° C

ASIGNATURA: Pedagogía

DOCENTE: Lía Peredo

AÑO: 2020



En la formación los futuros docentes reconoceremos como propósito ***la construcción del maestro/a como productor colectivo de discurso pedagógico***, de este modo enfatizaremos la necesidad de una concepción superadora de maestro "enseñante", sumando a esta la formación de maestro pedagogo y trabajador cultural.

Este horizonte formativo está anclado en un campo educativo condicionado histórica y socioculturalmente, lleno de tensiones e incertidumbre, complejo y cambiante. La complejidad actual atraviesa los modelos pedagógicos imperantes pero "la complejidad es el desafío no la respuesta" (E. Morín: 1996)

La **reflexión teórica acerca de la educación** es una de las bases que constituyen la fundamentación y el cimiento de los conocimientos necesarios que sostienen el recorrido de la formación docente y, en gran medida, la práctica futura. Es fundamental pensar una Pedagogía centrada en la intersubjetividad y problematización. Es a través de los saberes pedagógicos que se propone iniciar a los estudiantes en la carrera de profesorado como futuros formadores de niños en el nivel primario en un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y a la intervención crítica en el territorio.

BLOQUE DE CONTENIDOS

EJE I:

La Pedagogía como conocimiento sobre la Educación

- Aproximaciones al concepto de Pedagogía. Saber y discurso pedagógico. La pedagogía como reflexión sistemática sobre la educación.
- La educación como objeto de estudio. El abordaje de la educación desde el paradigma de la complejidad.
- El valor político de la educación. Conservación y transformación social. Universalizar la cultura desde el vínculo pedagógico.
- La Educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. Construcción de subjetividades. La Educación como derecho fundamental. Condiciones de educabilidad desde el sujeto y desde el contexto.

Bibliografía obligatoria

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Introducción. Buenos Aires: Santillana.

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*, Cap. 1 Bs. As. 2007.

MEIRIEU, P. (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia. Ministerio de Educación. Argentina

PUIGGRÓS, A. y MARENGO, R. (2013) Pedagogías: reflexiones y debates. Cap. 1. Ed. Universidad de Quilmes

Bibliografía sugerida

ABRAMAOWSKY, A. (2011) "Pedagogía. Recursos para el acompañamiento a docentes noveles. INFoD. Ministerio de Educación

EJE II:

La escuela en el contexto de la Modernidad

- La escuela en el contexto de la Modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización.
- Condiciones históricas del surgimiento de la escuela y del discurso pedagógico: la Modernidad como proyecto político, cultural y social.
- El contrato fundacional y su relación con la formación del Estado Nacional. La constitución del magisterio como categoría social e histórica.
- Formación del sujeto pedagógico moderno. - La Infancia y el control del cuerpo. La infancia o las infancias. Espacio escolar y control social.
- Categorías del discurso pedagógico moderno: infancia, simultaneidad, método, gradualidad, sistematicidad, jerarquía y arbitrario cultural.
- Las influencias de las ideas pedagógicas de Comenio, Rousseau y del positivismo en la configuración del discurso pedagógico de la Modernidad.

Bibliografía Obligatoria

ALLIAUD, A. (2007) "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino" Ed. Granica, Bs. As.

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. KAPELUSZ

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.* Buenos Aires: Santillana. Cap. IV

FILMUS, D. (2018) ¿Para qué educar? Fundamentos de los distintos proyectos educativos en Argentina. Publicación

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía,* Cap. 2 Bs. As. 2007.

PINEAU, P. (2005) "La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de modernidad" Paidós. Bs. As.

SARLO, B. (1998) Maestras, traductores y vanguardistas en La máquina cultural. Ed. Ariel

Bibliografía sugerida:

ALLIAUD, A. (2007) "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino" Ed. Granica, Bs. As

CARLÍ, S. (2005) Niñez, pedagogía y política. Transformaciones del discurso acerca de la infancia en la historia de la educación argentina. Introducción. Muiño y Dávila. Bs. As.

NARODOWSKI, M. (1994) Infancia y Poder: La conformación de la pedagogía moderna. Argentina Ed. Aique

EJE III:

Pedagogía y crisis de las instituciones modernas

- La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales. Crisis de la escuela.
- Rasgos del escenario actual: globalización, sociedad del conocimiento; segmentación y fragmentación social, multiculturalismo. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de posmodernidad.
- Corrientes pedagógicas contemporáneas: debates en torno a las categorías del pensamiento pedagógico de la Modernidad.

Bibliografía obligatoria

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Cap. 5 Kapelusz

MASSCHELEIN, J ; SIMONS, M. (2014) Defensa de escuela. Selección. Ed. Muiño y Dávila

FREIRE, P. (1968) Pedagogía del oprimido. Selección. Varias ediciones

MERRIEU, P. (1998) Frankenstein Educador. Ed. Leartes. Barcelona

Bibliografía sugerida

ASPRELLI, M. (2010) La didáctica en la formación docente. Cap1. Ed. Homo Sapiens Editores.

TRILLA, J. CANO, E. CARRETERO, M. (2001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona. Ed. Graó

EJE IV

Práctica docente y nuevos sentidos del discurso pedagógico

- Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. La transmisión cultural. El saber y el afecto como mediación en las relaciones pedagógicas.
- La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. La escuela que selecciona, clasifica, expulsa y excluye. Poder, control y autonomía en el trabajo docente.
- La cuestión del Otro en la educación. Los nuevos escenarios; viejos y nuevos debates pedagógicos: unidad-diversidad; igualdad- equidad; selección- inclusión ¿enseñar todo a todos?
- Pedagogía latinoamericana. Simón Rodríguez y Paulo Freire. Descolonización y construcción de identidades.

Bibliografía obligatoria

FREIRE, P. Selección de textos.

PENNAC, D. (2008) Mal de Escuela. Fragmentos. Ed. Mondadori. Fragmentos

SERRES, M. (2012) Pulgarcita. Ed. Gedisa

Bibliografía sugerida

RANCIERE, J. (2018) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Cap.1. Libros del Zorzal. Edhasa

TORRES, C. (2001)Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo XX. En Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. Buenos Aires CLACSO.

FREIRE, P. (2007) "Contribuciones para la pedagogía" Cap. "Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de Paulo Freire" de Marisa Fernández. Colección campus virtual, FLACSO, Bs. As.

OBJETIVOS:

- Comprender y analizar a la educación como una práctica social e histórica, referenciada por factores históricos, políticos, económicos, sociales y culturales.
- Analizar críticamente las concepciones de educación y las consecuencias en la enseñanza.
- Conocer las categorías conceptuales que configuran el discurso pedagógico moderno y sus reformulaciones como así sus debates actuales.
- Analizar y valorizar a la Pedagogía como un campo de saberes que fortalece la formación del futuro docente en la comprensión del hecho educativo en sus múltiples dimensiones y en la construcción de herramientas teórico-metodológicas para la intervención.
- Fortalecer las capacidades de argumentación y explicación, oral y escrita, en los estudiantes a partir del desarrollo de diferentes propuestas metodológicas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- ✓ Obtener un mínimo del 80% de asistencia a la cursada según Régimen Académico 4043/09.
- ✓ Participar de dos instancias de evaluación escrita: una presencial y otra domiciliaria. Se ofrecerán dos recuperatorios con modalidad a considerar. La calificación deberá ser mayor o igual a 4 para sostener regularidad en la cursada.
- ✓ Participar, realizar y entregar según cronograma y fecha límite en el Campus Virtual, las diferentes actividades propuestas.
- ✓ Asumir el compromiso de sostener actitudes de estudiante de un ISFD en lo referente a participación, responsabilidad y asistencia. Como así flexibilidad y adaptación a propuestas pedagógicas y de evaluación en entornos virtuales en el marco de la emergencia sanitaria 2020.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entendiendo la evaluación como un proceso y no sólo como un resultado, la misma será permanente y durante todo el desarrollo de la cursada, de manera que

se puedan valorar los procesos de aprendizaje, aportes y participación. Los estudiantes deberán dar cuenta de haber alcanzado competencias propias del nivel superior: lectura comprensiva, interpretación, expresión oral y escrita, relación entre los diferentes núcleos temáticos y definición conceptual. Será valorado la participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de lectura, producción y debate, como así el compromiso en el seguimiento, lectura bibliográfica y uso de la Plataforma.

La emergencia sanitaria por COVID-19 dispuesta por resolución por la DGCyE en este ciclo lectivo 2020, nos propone el desafío de interactuar y producir conocimiento pedagógico desde la virtualidad. Será indispensable asumir como estudiante y profesor el compromiso de acordar un plan de contingencia que nos encuentre desde otro lugar y así dar continuidad pedagógica a la formación docente inicial. Valorar la presencialidad como un lazo insustituible e interpelar como futuros docentes los dispositivos escolares actuales.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

▪ **ALUMNOS REGULARES**

Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) una instancia de examen final. Se deberá asistir al examen final con un mapa conceptual personal que articule los ejes de la materia y establezca interrelaciones.

▪ **ALUMNOS LIBRES**

La presentación a examen final en condición de libre requiere participar de una instancia escrita y otra oral. Se evaluarán los cuatro ejes de la materia. Deberá presentarse con un mapa conceptual que articule los contenidos nodales de la materia. Se utilizará en la segunda instancia de carácter oral.

Se solicita la lectura de todo el material bibliográfico obligatorio y análisis de los recursos audiovisuales presentados.

Prof. Lía Peredo