

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 88 LA MATANZA

CARRERA: Tecnicatura Superior en Gestión Cultural

ESPACIO CURRICULAR: Metodología de las Ciencias Sociales

CURSO: 1º año

CICLO LECTIVO: 2020

HORAS SEMANALES: 2 (dos)

PROFESOR: Claudio Ojeda

EXPECTATIVAS DE LOGRO.

- Reconocimiento de la interdependencia teoría-método-investigación.
- Conocimiento de distintos tipos y procesos de investigación para abordar problemas concretos.
- Diferenciación e integración de las etapas lógicas de la investigación social.
- Análisis de proyectos de investigación en el campo cultural y social.
- Aplicación de las metodologías de la investigación para la realización de proyectos culturales.

CONTENIDOS POR UNIDAD DIDACTICA.

Bloque 1: La investigación en ciencias sociales.

- 1.1. Realidad, conocimiento y sentido común. Relación sujeto- objeto.
- 1.2. El abordaje científico de la realidad. La investigación social.
- 1.3. Relación entre teoría y método. Distintos enfoques teóricos.

Bloque 2: Investigación cuantitativa y cualitativa.

- 2.1. La búsqueda de una estrategia teórico-metodológica. Diferentes alternativas cuantitativas y Cualitativas.
- 2.2. El concepto de diseño. Tipos de diseño en función de la naturaleza metodológica de los objetivos del estudio.
- 2.3. Las etapas iniciales - simultáneas- del proceso de investigación: indagación y reflexión sobre los temas. El papel de los expertos e informantes claves. El conocimiento acumulado. Revisión de la literatura. La elaboración del marco teórico del estudio.

Bloque 3: El proceso de investigación.

- 3.1. La investigación como proceso.
- 3.2. Las etapas del proceso de investigación. Formulación del problema, de los objetivos generales y específicos de la investigación. Fase exploratoria. Diseño de investigación. Trabajo de campo y recolección de datos. Análisis y conclusiones.
- 3.3. Diversos abordajes de la investigación cualitativa: Entrevistas semiestructuradas, grupos focales, historias de vidas, observación participante y no participante, análisis de discursos, investigación documental.

Bloque 4: La construcción teórica del dato.

- 4.1. El universo y las unidades de análisis. Tipos y propiedades. Niveles de análisis. Nociones introductorias de muestreo.
- 4.2. Definiciones conceptual y operacional de las variables. El proceso de operacionalización: dimensiones e indicadores.
- 5.3. Las relaciones entre variables: las hipótesis. Su estructura. Las hipótesis y los diferentes momentos del proceso de investigación.

Bloque 5: El proyecto de investigación.

- 5.1. La noción de proyecto. Funciones que cumple y su relación con el proceso de investigación.
- 5.2. La estructura interna de un proyecto en ciencias sociales
- 5.3. La participación social en la investigación orientada a la gestión cultural.

BIBLIOGRAFIA.

Bloque 1:

- Echeverría, R.*: “El búho de Minerva”, cap3. Edit. J.C. Sáez.
- Vázquez, Héctor*: “La investigación sociocultural” (pag.13-17)
- Esther, Diaz* (editora): “Metodología de la ciencias Sociales” Cap.1-Conocimiento, ciencia y epistemología-, *Esther Diaz* (pag.13-26), Cap.6-La problemática valorativa-metodológica en ciencias sociales-, *Susana de Luque* (pag.159-179) Editorial Biblos 1997

Bloque 2:

- Rojas y M. Mauro* (coord) En torno de las metodologías: abordajes cualitativos y cuantitativos. Proa XXI editores. Buenos Aires.
- Cohen, N: y G. Gómez Rojas* (2003): “Los objetivos, el marco conceptual y la estrategia teórico-metodológica triangulando en torno al problema de investigación”, en *Lago Martínez, G. Gómez - Rojas y M. Mauro* (coord) En torno de las metodologías: abordajes cualitativos y cuantitativos. Proa XXI editores. Buenos Aires.
- Cea D’ Ancona, M. A.* (1996) “Tipologías de Diseños de Investigación”, en *Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. Ed. Síntesis. Madrid.
- Durkheim E*, *El Suicidio*. (1973). Capítulo 1 y 2 del Libro II. Ed. Shapire. Buenos Aires.

Bloque 3:

- Valles, Miguel.* (1997). “Diseños y Estrategias metodológicas en los estudios cualitativos”. Cap. 3 de *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Ed. Síntesis. Madrid.
- Motto, Carlos* (2009) “Enfoque metodológico”, capítulo I, en *Daroqui, A. (comp.)*, *Muertes Silenciadas. La eliminación de los delincuentes. Una mirada sobre las prácticas y os discursos de los medios de comunicación, la policía y la justicia*, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires.
- *Wainerman C., Sautu R.* (1998) “Los objetivos específicos de la investigación: la articulación entre los distintos estudios,” en *La trastienda de la Investigación* página 51-55. Ed. de Belgrano, Buenos Aires.
- Sautu, Ruth:* (2003)*Todo es Teoría. Objetivos y Métodos de Investigación*. Capítulo 2. Editorial umiere, Buenos Aires.

Bloque 4:

-Cohen, N: y G. Gómez Rojas: (2003) "Los objetivos, el marco conceptual y la estrategia teórico-metodológica triangulando en torno al problema de investigación", en Lago Martínez, G. Gómez rojas y M. Mauro (coord.) En torno de las metodologías: abordajes cualitativos y cuantitativos. Proa XXI editores. Buenos Aires

-Hernández Sampieri, R. Et. Al (1991) "¿Cómo seleccionar una muestra?" Cap. 8 (pág. 204-210) de Metodología de la Investigación. Ed. MacGraw-Hill. México.

-García Ferrando, M. (1985) "Teoría, Estadística y Medición de Variables" Socioestadística. Ed. Alianza. Madrid

-Güell, A. M. (1973) "Hipótesis y Variables", en Boudon, R. y Lazarsfeld, P. Metodología de las Ciencias Sociales. Tomo I. Ed. Laia. Barcelona.

Bloque 5:

-Suel Ferreira Deslandes.(2003) "La construcción del proyecto de investigación", en Investigación Social. Teoría, método y creatividad Ma. Cecilia de Souza Minayo,. (organizadora). (Cap. II pag 25 a 39). Lugar Editorial. Buenos Aires.

. Modelos de proyectos de investigación.

-Cohen, Néstor. (2008) "No solo es cuestión de migrantes: migraciones externas y exclusión social", en Sebastián Goinheix (comp.), (2008) Desigualdad, inseguridad y violencia en América Latina, editorial Libros en Red. Montevideo.

4.2. García Canclini, Néstor. (2006) "Diferentes, desiguales y desconectados" (pp. 45-83). Gedisa editorial. Barcelona.

Bibliografía Ampliatoria:

-Vázquez, Héctor (1994) "La investigación sociocultural". Edit. Biblos. Bs. As.

- Díaz, Esther (1997) "Metodología de las Ciencias Sociales". Edit. Biblos. Bs. As.

-Forni, Floreal (1992) "Métodos cualitativos 2, la práctica de la investigación". Centro Editor de América Latina. Bs. As.

-Padua, Jorge (2000) "Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales". Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión. México.

-Cea D'Ancona, Ma. Ángeles. (1998) "Metodología Cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social". Ed. Síntesis Sociología. Madrid.

-Durkheim E. (1982): "Las reglas del método sociológico", Bs.As. Hyspamérica.

-Hernández Sampieri, R. Et. Al. (1991) "Metodología de la Investigación". Ed. MacGraw-Hill. México.

-Giménez, Gilberto "Nuevas dimensiones de la Cultura Popular"

CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA MATERIA

Dentro del régimen vigente de evaluación y promoción la materia adoptara el criterio por el cual aprobando las dos instancias de exámenes cuatrimestrales la cursada quedara en carácter regular y en condiciones para presentarse a la instancia de examen final. La propuesta contemplara las siguientes etapas y procesos:

- Se realizará una primera evaluación diagnóstica en las primeras clases donde se irán presentando las pautas para la cursada la propuesta que apuntara al desarrolla de un proyecto d investigación realizar en grupo.

- La evaluación formativa se realizará bajo la instancia de un parcial escrito e individual en el primer cuatrimestre y su correspondiente recuperación, y un trabajo Practico grupal en el segundo cuatrimestre.
- Para la instancia del final, aquellos alumnos que hayan aprobada la cursada, deberán abordar los contenidos desde la experiencia práctica del proyecto de investigación que hubieran realizado.
- La nota final será individual y expresará todo el proceso desde la defensa del proyecto del de investigación y su articulación con los contenidos desarrollados.
- En cada instancia evaluativa será de primordial importancia la devolución correspondiente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollara a través de diversas actividades que contemplen la posibilidad de desplegar y favorecer la, conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, racionalidad, compromiso, reconocimiento, diferenciación, discrepancia y elección. El proceso de evaluación contemplará; análisis bibliográfico, selección de documentación, resolución de problemáticas, presentación de informes, resolución de trabajos prácticos, redacción de artículos, intercambio de ideas en forma oral y coloquios.

Las actividades de evaluación que se presentarán destacan la necesidad de:

- Revisar los esquemas de conocimiento previos de los alumnos.
- Presentar estrategias de enseñanza basadas en aprendizaje receptivo y o por descubrimiento.
- Presentar los propósitos y objetivos de cada actividad de evaluación. Ello permite a los alumnos activar los esquemas de conocimientos pertinentes a esa tarea y no otros, utilizar procedimientos adecuados y determinar los recursos que requiere para resolverla.
- Revalorizar el uso adecuado del lenguaje verbal y escrito como el instrumento de mediación por excelencia para la adquisición de los conocimientos.

El procedimiento de evaluación será constante y los criterios en base a los cuales se evaluará el trabajo de los alumnos son los siguientes:

- Disposición al trabajo disciplinar.
- Asistencia a clases.
- Calidad de la participación (pertinencia de las intervenciones e interés puesto de manifiesto)
- Puntualidad en la entrega de trabajos prácticos.
- Preocupación por el propio desarrollo.
- Actitud crítica respecto del propio desempeño y del de los demás.