

Instituto superior de formación docente n° 88

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Espacio curricular: Educación Física Escolar

Curso: 3° año

Cantidad de módulos semanales: 2 (dos)

Cursada: anual

Ciclo lectivo: 2020

Profesor: Luis Alberto Visconti

Expectativas de logro

- Valorar la Ed. Física, sus medios de acción y su interrelación con otras disciplinas escolares para el desarrollo intencional del niño/a.
- Conocer las posibilidades que da el diseño en cada eje del área para el abordaje en nivel primario.
- Descubrir o redescubrir la importancia de la Educación Física como herramienta que le permita influir significativamente en las enseñanzas de los sujetos.
- Revisar y resignificar su corporeidad en beneficio de su práctica docente; Disponer y ampliar sus experiencias a fin de acrecentar su formación.
- Descubrir o resignificar la educación física, su importancia en el espacio y el tiempo pedagógico en la práctica profesional, su influencia y posibilidades en diferentes áreas.
- Reflexionar sobre la corporeidad y la influencia que va dejando la cultura, los medios y las experiencias, en su propia biografía y en la de los demás.
- Disponer de los elementos necesarios para su intervención pedagógica en la dimensión corporal y motriz del sujeto.
- Introducir en el estudio de la corporeidad, motricidad y sociomotricidad, considerándola como una concepción integral a ser redescubierta en el espacio educativo.

- Descubrir y valorar las múltiples posibilidades de aprendizaje que da la actividad en contacto directo con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.
- Elaborar y conducir propuestas didácticas específicas del área y participar de aquellas que le sean propuestas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: **La educación física**

- Conceptos y definición de la educación física. su origen. alcance de la misma. diferentes paradigmas.
- Diseño Curricular del área teniendo en cuenta el Diseño Curricular del Nivel. Ejes organizadores y contenidos.
- La Educación Física en el Nivel primario, su importancia. Enfoque inter y transdisciplinario de la misma.
- Articulación de los contenidos específicos del área, con los de otras áreas del nivel.

UNIDAD 2: **La educación física y el niño/a del nivel primario**

- El desarrollo motor, evolución de los niños/as del nivel primario.
- Corporeidad y Motricidad, disponibilidad corporal. Orientaciones didácticas.
- Posibilidades motrices en la adquisición de otros tipos de aprendizajes.
- Conciencia corporal y el aprendizaje de las habilidades motrices.
- Construcción del esquema corporal. Constitución corporal. Capacidades condicionales y coordinativas.
- La corporeidad y la motricidad en relación con el ambiente natural.

UNIDAD 3: **La educación física y el juego**

- El juego sociomotor. La construcción de la regla. La importancia de los límites en lo lúdico como borde para una mejor construcción social.
- El Juego y la comunicación corporal. Acciones motrices, expresivas, gesto y actitudes. Clasificación de los juegos, posibilidades de los mismos. El juego como motor de la inclusión. El juego como contención. El otro en el juego. Propuesta y participación de juegos.

UNIDAD 4: La educación física y el docente

- La Educación Física en el Nivel primario. Las docentes del nivel y su participación en la Clase de Ed. Física.
- Los materiales de trabajo y el espacio físico. Prevención de accidentes en la clase, cómo actuar ante los mismos.
- El diseño de la clase de Educación Física, proyectos especiales.
- Estrategias didácticas para enseñar Ed. Física.

Presupuesto del tiempo

La materia se dicta semanalmente.

Se presenta en dos módulos los cuales contendrán un momento de encuadre teórico y un momento práctico de trabajo según sea el tema a abordar en la jornada.

Es importante asistir con ropa cómoda a todas las clases de la materia para participar de los espacios prácticos de la materia.

Primer cuatrimestre: se abordarán las unidades 1 y 2 las mismas tratan los conceptos básicos de la educación física, la corporeidad y motricidad en los niños/as de nivel primario, su relación con el ambiente. Su imagen y conciencia corporal, la construcción de la misma; y que todo esto actúe como facilitadores de acceso a contenidos de otras áreas.

Segundo cuatrimestre: se trabajará y pondrá en práctica las unidades 3 y 4 donde se trabajara el juego como vehiculizador hacia nuevos saberes y como el docente se valdrá de él para poder aplicarlo en la práctica profesional.

El punto dos de la unidad 4 (Los materiales de trabajo y el espacio físico. Prevención de accidentes en la clase, cómo actuar ante los mismos) Ira atravesando ambos cuatrimestres de la cursada.

Recursos

Material lúdico.

Material reciclable.

Instrumentos musicales.

Elementos de educación física

Elementos deportivos

Materiales audiovisuales:

Videos

Fragmentos de películas

Films pertinentes

Artículos periodísticos, textos de la bibliografía, cuentos, narraciones.

Programas de radio y de tv

Uso de recursos cibernéticos:

Internet - Power point – APP, Classroom, zoom, otros.

BIBLIOGRAFIA

Del alumno/a

Serán apuntes tomados en clase, más libros y capítulos de los siguientes textos a fin de dar elementos que le permitan fundamentar la tarea y elaborar nuevas herramientas para el abordaje de la práctica profesional.

D.G.C.y E. de la Pcia. de Bs. As./ Diseño Curricular del Nivel Primario, área Ed. Física.

Aportes para la construcción curricular del área de Educación física. (tomo 1) jugando las habilidades motrices 1º y 2º ciclo. (segunda parte)

La integración de los alumnos con discapacidad en la clase de Educación Física:
Propuestas, desafíos y estrategias / de la D.E.F. de la Prov. De Buenos Aires.

La educación en los procesos de integración en la provincia de Buenos Aires / documento técnico de la D.E.F. de la Prov. De Buenos Aires.

El grito manso / Paulo Freire

101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños / Sarina Simon

Manual de campamento / Carlos Martino

La educación psicomotriz en la escuela primaria / jean le boulch (cap. 1)

La actividad motriz / Ortega y Blázquez (cap. 1 y 2)

El mochilero científico / F. Servera (cap. 1 y 6)

Técnicas Atléticoas / J. de Hegedüs (cap. 1, 5, 11 y 13)

La infancia en escena / E. Levin. (Cap. Escenas y escenarios en el jugar psicomotor)

La clínica psicomotriz- el cuerpo en el lenguaje / E. Levin. (Cap. 4)

Cuerpo tiempo y espacio / Miguel Sassano (cap. 4 y 6)

Del sostén a la transgresión - el cuerpo en la crianza / Daniel Calmels (cap.5)

La experiencia de ser niño / Esteban Levin (cap.3)

Propuesta de evaluación

La propuesta didáctica que se plantea adhiere al concepto de evaluación como un proceso sistemático a partir del cual el docente cumple el rol de intervenir regulando y recogiendo los datos que le permitan detectar los logros adquiridos por los alumnos/as, así como también las dificultades experimentadas por los mismos.

Para ello, se realizará un proceso de evaluación basado en la normativa vigente en la educación superior. Para ser evaluado, en el espacio o propuesta curricular, el alumno/a deberá:

- Aprobar la cursada, lo cual implicará cumplir con el 60 % de la asistencia, como así también cumplir con dos instancias evaluativas parciales (una por cuatrimestre)
- Para el caso de aquel alumno/a que desaprobare un cuatrimestre, podrá recuperar –por única vez- en la última semana de la cursada, o en la fecha que se disponga con la dirección del Instituto.
- Para el caso del alumno/a que desaprobare los dos cuatrimestres, deberá recurrar el espacio curricular.

En aquellas situaciones en las que el alumno/a, por razones debidamente fundamentadas y justificadas, estuviere ausente en la evaluación de uno de los dos cuatrimestres podrá acceder al examen recuperatorio a través de un trabajo teórico–práctico de investigación y puesta en escena del mismo la última semana de la cursada, o en la fecha que se disponga con la dirección del Instituto.

- El alumno/a que estuviere ausente en las evaluaciones de ambos cuatrimestres, deberá recurrar el espacio curricular.

- Acreditación: para la acreditación de este espacio o propuesta curricular el alumno/a deberá aprobar un examen final individual, al que podrá acceder una vez aprobada la cursada correspondiente.

□□□ También se incluirán trabajos prácticos, exposiciones orales individuales y grupales sobre temáticas a acordar. El instrumento de evaluación del docente será una lista de control para llevar registro del cumplimiento y de la puntualidad en la entrega, como asimismo de la participación activa y constructiva en las clases.

Aspectos relacionales: colaboración, solidaridad, integración, respeto mutuo. Comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio escolar y el cotidiano. Participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, situaciones lúdicas.

Producciones grupales: participación en creaciones de juegos, resolución de problemas, experiencias expresivas diversas, dramatizaciones. Desempeño, comunicación, vinculación, Análisis, solidaridad, cooperación, interpretación y posición crítica.

Es importante la presencia ya que la materia contiene muchas actividades vivenciales.

Alumnos libres.

Los alumnos/as que tuvieran la condición de Libre, podrán inscribirse para la acreditación final, en la cual tendrán 2 instancias de evaluación, la primera será escrita y otra oral (2° instancia) en donde deberá desarrollar y defender la propuesta didáctica solicitada en el escrito.

Propuesta de actividades de extensión e investigación

- 1- Vida en la naturaleza: Como propuesta la realización de actividades en el ambiente natural. Actividades campamentales que permitan acercarse a experiencias, que le serán útiles en su práctica profesional propiciando el encuentro con otros, el despliegue de su corporeidad en el ambiente natural y la adquisición de técnicas específicas del área.
- 2- Angar de juegos: realizar un taller de juegos en donde podamos preparar un encuentro en donde participen niños y niñas de diferentes instituciones. El armado de este dispositivo sería organizado por las alumnas/os, en un espacio amplio con diferentes propuestas lúdicas en donde se convine lo lúdico y los contenidos específicos del nivel.

