

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y
Educación
Dirección de Educación Superior

ISFDyT N° 88 "Paulo Freire" (San Justo)

Carrera: **Tecnicatura en Gestión Cultural**

Espacio de la Fundamentación

Problemáticas socioculturales contemporáneas

Docente: **Christian P. Gil**

Cursos: **3°**

Turno: **Vespertino**

Ciclo lectivo: **2020**

Cantidad de horas semanales: **2 (dos) módulos. 64 hs cátedras anual**

1- CONTENIDOS

1 - DESDE LA IDEA DE PROGRESO HASTA LA GLOBALIZACION

1.1 Un recorrido histórico:

- La Modernidad
- La idea de progreso (Siglo XVIII-XIX)
- Crisis de la Modernidad, pérdida de la confianza en la razón.
- Crisis de la racionalidad instrumental.
- Posmodernidad y el Fin de las certezas.

1.2 El mundo contemporáneo:

- La Globalización (Medios, avances tecnológicos y las políticas neoliberales en las últimas décadas del Siglo XX)
- Interacciones entre “lo local” y “lo global” en las problemáticas socioculturales.
- Lugares y no-lugares.

2 - CULTURA Y COMUNICACION: IDENTIDADES CULTURALES Y SUBJETIVACIONES

2.1 Discursos e identidades

- Cultura mediática, cultura de la calle, cultura del mercado, Cultura juvenil
- Representaciones en los medios
- Tribus urbanas
- Nuevos consumidores

2.2 Representaciones e identidades mediatizadas: Etnias y clases sociales

- La estigmatización en los medios de comunicación

- El “Nosotros” y el “Otro” cultural
- El fenómeno inmigratorio / desplazamientos / segregaciones / el “Otro”
- Racismo, discriminación y xenofobia

3 – SOCIEDAD DUAL/ SOCIEDAD RED

3.1 – Sociedades conectadas, ciudadanos excluidos

- El nuevo nomadismo: el fenómeno de las migraciones. La ilegalidad de los inmigrantes como factor funcional al sistema.
- De la sociedad inclusiva a la sociedad dual. La novedad social de los incluidos y excluidos. Grupos sociales emergentes y nuevos pobres.
- La sociedad red: El problema del acceso a la tecnología

3.2 – El fenómeno en Latinoamérica

- Territorios sociales. La dualización urbana.
- Guetos voluntarios y reales: barrios cerrados y villas miserias.

La ciudad como territorio de fragmentación.

2- BIBLIOGRAFÍA

Del docente

- “Historia del Siglo XX”; Hobsbawm, Eric; Ed. Crítica, 1994
- “La primera revolución mundial” King, Alexander y P. Schneider. México, FCE, 1991. 89
- “No está en los genes: racismo, genética e ideología” LEWONTÍN, R. C., en Educación y desarrollo, CNCA-Ed. México, Crítica, 1991.
- “Los sueños de la razón: el ordenador y los nuevos horizontes de las ciencias de la complejidad, PAGELS”; Heinz R. Barcelona, Gedisa, 1991.

- "Tierra patria"; Morin, Edgar y Anne Brigitte Kern. Nueva Visión, Buenos Aires. 1993.
- "El Siglo sin Dios" MULLER-ARNACK, Alfred. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- "Historia de la idea de progreso" NISBET, Robert. Barcelona, Gedisa, 1981
- "Los chicos según la publicidad: representaciones de infancia en el discurso del mercado de producto para niños"; Minzi, Viviana. En "La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping". Ed. Paidós, cuestiones de educación. 2006
- "Los discursos sobre la infancia en los medios", Capítulo sobre la infancia en el periodismo social. En Revista "El monitor de la educación", Dossiers. 2008
- "El Debate Político"; AAVV, en Revista Iberoamericana de Análisis Político, año I, nº 1. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- "El Pensamiento Crítico contra la Dominación"; AAVV. Madrid, Akal, 2000.
- "El Nacionalismo en Tiempos de la Globalización" AAVV. Madrid, Akal, 2000.
- "Emigración, etnicidad y fuerza de trabajo" AAVV. Madrid, Akal, 2000.
- "Políticas económicas, modelos de democracia y estrategias imperialistas de la Tercera Vía". AAVV, Madrid, Akal, 2000.
- "Observatorio Siglo XXI". AAVV, Buenos Aires, Paidós, 2002. Amin, Samir, El capitalismo en la era de la globalización. Barcelona, Paidós, 1999.
- "Más allá del capitalismo senil". AAVV. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- "Ficciones de fin de siglo". Auge, Marc, Barcelona, Gedisa, 2001.
- "Pantalla Total". Baudrillard, Jean, Barcelona, Anagrama, 2000.
- "Modernidad Líquida". Bauman, Zygmunt, Buenos Aires, 2002
- "La larga crisis de la economía global". Beinstein, Jorge, Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- "La Era de la Información". Castells, Manuel, México. Siglo XXI, 1999.
- "El Estado Seductor". Debray, Régis, Buenos Aires, Manantial, 1995. .
- "Cultura de consumo y posmodernismo". Featherstone, Mike, Buenos Aires, Amorrortu, 2000.
- "Noticias recientes sobre la hibridación". García Canclini, Néstor, Noviembre 2000.
- "Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local". García Canclini, Néstor, Ediciones de Periodismo y Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, La Plata, 1997.
- "Falso Amanecer". Gray, John, Barcelona, Paidós, 2000.

- "La Condición Posmoderna". Harvey, David, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- "No Logo". Klein, Naomi, Barcelona, Paidós, 2001.
- "Videopolítica y cultura", Landi, Oscar. en Revista Diálogos, nº 29. Lima, FELAFACS, 1991. La
- "Era del Vacío". Lipovetsky, Gilles, Barcelona, Anagrama, 1986.
- "El Instante Eterno". Maffesoli, Michel, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- "El Nomadismo". AAVV. México, FCE, 2004. Martín Barbero, Jesús, De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y hegemonía. México, Gili, 1987.
- "Dislocaciones del tiempo y nuevas topografías de la memoria". AAVV, Noviembre 2000.
- "Técnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo", AAVV, en Revista Diálogos de la Comunicación, nº 64. Noviembre 2002.
- "¿Maridaje entre Educación, Conocimiento y Desarrollo en el Banco Mundial?" Martínez Usarralde, María Jesús, Universidad de Valencia Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.
- "Guerras del Siglo XXI". Ramonet, Ignacio, Buenos Aires, Mondadori, 2002.
- "Un Mundo sin Rumbo". AAVV, Madrid, Temas de Debate, 1998. Orientación Comunicación | Comunicación y transformaciones socioculturales en el siglo xxi | 87 Reguillo
- "Movimientos sociales y comunicación", Cruz, Rossana, en Comunicación, sentido y vida cotidiana. Cuadernos Rossana Reguillo (editora), México, 1994.
- "La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad, desastre y comunicación". AAVV, Guadalajara, México, 1996.
- "Resistencias Mundiales". Seoane, José; Taddei, Emilio, Buenos Aires, CLACSO, 2001.
- "Ciudadánías globales y sociedades civiles globales. Pistas para el análisis". Vargas, Virginia, Lima, 2000.
- "Parias Urbanos". Wacquant, Loic, Buenos Aires, Manatíal, 2001.
- "Sobre la Violencia. Seis reflexiones marginales". Žižek, Slavoj, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Para el estudiante. De consulta obligatoria para cada unidad

UNIDAD I

- "Angelus Novus"; Benjamín, Walter. Barcelona, Edhasa, 1971
- "Educación y Desarrollo. La idea de progreso"; Luengo, Enrique. Conferencia. 1994 en el CREFAL, Universidad México.
- "Historia de la idea del progreso"; José Burucúa – Gerardo Glatzman. Pro-ciencia CONICET. Ministerio de Cultura y Educación. 1999
- "Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad" Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman. Capítulos 1-4-5-7-9. EUDEBA. 2000
- "Neoliberalismo: un balance provisorio"; Anderson, Perry. *En libro: La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Emir Sader (comp.)y Pablo Gentili (comp.). 2ª. Ed.. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. 2003. p. 192.
- "Resistencias mundiales. De Seattle a Porto Alegre". Seoane, Jose-Taddei, Emilio. Clacso, Buenos Aires, 2001.
- "Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales"; Jelin, Elizabeth (Comp.). Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2003.
- "Los No lugares. Espacios de anonimato. Una antropología de la sobremodernidad"; Marc Augé. España. Editorial Gedisa. 2000
- "Las Metrópolis en el Proceso de Globalización" Heineberg, Heinz, en Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, vol. X, nº 563. Universidad de Barcelona, Febrero de 2005.
- "El Posmodernismo o la Lógica Cultural del Capitalismo Avanzado". Jameson, Frederic, Buenos Aires, Paidós, 1992.

UNIDAD II

- “Encontrarse con el extranjero”; Ryszard Kapuscinski. “Le Monde Diplomatique”, Edición Cono sur. N° 79. Enero 2006, pp. 28 y 29
- “Los orígenes de las ideas racistas”; Kriukov, Mijail; Ed. Correo de la UNESCO; 1983
- “El dilema argentino. Civilización o Barbarie”; Svampa, Maristella. Taurus, Buenos Aires, 2006.
- “Estereotipos negativos”; Quin, Robin; Ed. De la Torre, 1997
- “La representación y la creación de estereotipos” En la revolución de los medios audiovisuales”; Aparici, Roberto (Compilador); Ediciones de la Torre, 1993
- Gabriel Kessler. El sentimiento de inseguridad: Sociología del temor al delito. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.
- “Rock Chabón e identidad en la Argentina neoliberal”; Semán y Vila. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo, (ed.) por Daniel Filmus, Buenos Aires, EUDEBA, 1999.
- “Emergencia de culturas juveniles”; AAVV. Buenos Aires, Norma, 2000.
- “Pequeños consumidores: algunas reflexiones sobre la oferta cultural y la construcción de identidades infantiles”; Curia, Melina. En “La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping”. Ed. Paidós, cuestiones de educación. 2006
- “Género, etnia y clase en el cine infantil argentino. Un análisis de las representaciones de la niñez en las películas de los 90”; Mariana Bernal. En “La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping”. Ed. Paidós, cuestiones de educación. 2006

UNIDAD III

- “Vivir en los márgenes: la lógica del cazador. Notas sobre sociabilidad y cultura en los asentamientos del Gran Buenos Aires hacia fines de los '90”; Merklen, Denis. En Svampa, Maristella (ed.). *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*, Biblos, Buenos Aires, 2009, pp. 81-120.
- “Con los pies en la tierra: La inscripción territorial de las clases populares – en Argentina y en otros lugares”; Merklen, Denis. En: *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*, Gorla, Buenos Aires, 2005, pp. 131-170.
- “Los que ganaron. La vida en los countries y barrios cerrados”; Svampa, Maristella. Biblos. Buenos Aires. 2001
- “Organización comunitaria y práctica política. Las ocupaciones de tierras en el conurbano de Buenos Aires” Merklen, Denis.

- “La fragmentación de las clases medias”. Svampa, Maristella. En: *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Taurus, Buenos Aires, 2005, pp. 129-157.
- “La transformación y territorialización de los sectores populares”; Svampa, Maristella. En: *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Taurus, Buenos Aires, 2005, pp. 159-196.
- “Globalización, políticas de bienestar e incremento de la desigualdad”. AAVV, Madrid, Akal, 2000.
- “La galaxia internet”; Castells. Manuel. Capítulo 4 “La sociedad Red” - Barcelona 2001

3- EVALUACIÓN

Para la acreditación de la materia, en el marco de la Res. 4043/09 y del plan Institucional de Evaluación, se tendrán en cuenta:

- Asistencia obligatoria al 60% del curso
- Aprobación de dos informes por cuatrimestre (Un trabajo práctico grupal domiciliario y un parcial escrito individual y presencial). La evaluación del primer cuatrimestre contemplará la unidad 1 y el segundo cuatrimestre corresponderá a las unidades 2 y 3)

Dos semanas antes de terminar las clases se tomará los recuperatorios a aquellos alumnos que han desaprobado alguno o ambos cuatrimestres. En la penúltima semana se recuperará el 1º cuatrimestre y en la última semana el 2º.

- El espacio cuenta con la instancia de examen final obligatorio. Para acreditar cada unidad curricular el alumno deberá obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos en cada cuatrimestre.
- Aprobación examen final: Coloquio: Integración final.

CRITERIOS

- Resolución de trabajos prácticos e investigación
- Apropriación de la estructura conceptual básica.
- Integración de saberes y transposición de los mismos
- Participación en clase y en grupos de trabajo.
- Posibilidad de analizar su propio proceso de construcción de conocimiento y de aprendizaje (Autoevaluación)
- Evaluación escrita individual y presencial en ambos cuatrimestres.