

I. S. F. D. N° 88 “PAULO FREIRE”

T. F. O. FOLKLORE

Prof.: Gabriela Verónica Perez Bloise

A. Objetivos

En este Taller que los estudiantes de terciarios de formación docente de los niveles inicial y primario logren:

- Integrar equipos de trabajo, valorando el intercambio entre pares y la construcción del rol docente colaborativo.
- Participar reflexiva y comprometidamente en la actividad, diseñando propuestas propias de implementación en el ámbito escolar.
- Identificar los diferentes elementos folklóricos actuales a través de su historia.
- Valorar las manifestaciones de la cultura tradicional y popular de las diferentes regiones de nuestro país, entendiendo que éstas están en continuo cambio y se enriquecen y transforman con los nuevos aportes culturales.
- Conocer, interpretar y disfrutar de las diferentes danzas folklóricas argentinas.

B. Contenidos

Bloque N° 1: Folklore: definición y su aplicación en la actualidad.

Bloque N° 2: Folklore del Noroeste. Contexto histórico, geográfico y humano.

Población. Elementos y actividades folklóricas. Danzas: Carnavalito y Bailecito.

Bloque N° 3: Folklore del Nordeste. Culturas aborígenes que perviven en la zona y su influencia en el territorio. Creencias, artesanías, costumbres. Danzas: Chamamé, Chamarrita, Polka.

Bloque N° 4: Folklore del Este. Caracterización del habitante de las pampas: El Gaucho de ayer y hoy. Costumbres. Juegos. Danzas: Huella, Triunfo, Malambo.

Bloque N° 5: Folklore de Cuyo: Actividades folklóricas. Danzas: Gato Cuyano.

Bloque N° 6: Folklore del Centro de nuestro país. Fiestas. Artesanías. Costumbres. Tradiciones. Danzas: Gato, Chacarera, Escondido.

C. **Bibliografía para el alumno**

- ✓ Aricó, Héctor. “Danzas Tradicionales Argentinas – Una nueva propuesta”. Tercera edición corregida y ampliada. Buenos Aires, 2008.
- ✓ Assuncao, Fernando. “Pilchas Criollas”. Emecé Editores. Buenos Aires. 1996.
- ✓ Redfield; Foster; Chertudi y otros. “Introducción al Folklore”. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. 1991.
- ✓ Saulquin, Susana. “Historia de la moda argentina. Del miriñaque al diseño de autor”. Tercera edición. Emecé. Buenos Aires. 2011.
- ✓ Villafuerte, Carlos. “Leyendas de nuestra tierra”. Editorial Corregidor. Buenos Aires. 1991.
- ✓ Folletos turísticos de las diferentes provincias de nuestro país.
- ✓ Video “La Chaya Riojana”, “Desentierro del Carnaval” y “Comparsas jujeñas”, bajados del portal de youtube.

D. **Propuesta de Evaluación**

Para la promoción de la asignatura los alumnos deberán cumplir con el 80% de la asistencia obligatoria a las clases, así como también con los trabajos prácticos y de investigación establecidos por el docente.

Se evaluará el aporte y participación de los alumnos durante las clases, su compromiso y responsabilidad para con el taller.

Finalizando la cursada, se solicitará un trabajo práctico integrador. Este será planificar y dar una clase, en donde se puedan visualizar los contenidos aprendidos.