

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

SEMINARIO : *Historia Argentina*

CARRERA: *Profesorado de Educación Primaria*

CURSO: 2° C

DOCENTE: *Profesora Mirta Elena Cardoso*

AÑO: 2020

FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

El objetivo de la propuesta es instrumentar a los futuros docentes con conocimientos, capacidades y habilidades en el Área de Ciencias Sociales para que en el ejercicio futuro de la profesión puedan poner en juego distintas propuestas pedagógicas que aporten saberes a los estudiantes en su camino a constituirse en sujetos críticos.

El trabajo en el Seminario se centrará en reflexionar sobre las múltiples perspectivas y complejidades que caracterizan a la sociedad, cuestionando en forma permanente prejuicios y estereotipos, que perjudican la convivencia democrática y respetuosa.

Los saberes que se tratarán no sólo se limitarán a la disciplina Historia sino que se integrarán conocimientos de Geografía, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas, que aportan sus saberes, ideas, conceptos, herramientas y habilitan el camino para analizar las distintas dimensiones de la realidad.

Dado que no hay que desatender el perfil docente se torna imprescindible ajustar la propuesta en forma recurrente a las situaciones de enseñanza. Los contenidos conceptuales se vincularán con los modos de conocer, los indicadores de avance, situaciones problemáticas y ejes estructurantes

Los contenidos llevan obligatoriamente a hablar del tiempo histórico lo cual implica entender que los acontecimientos son productos de una construcción social y cultural que incluyen complejidades como simultaneidad, cambios, continuidades, rupturas y permanencias.

El Diseño Curricular plantea el trabajo con las efemérides tradicionales y junto con otras recupera la historia reciente, por lo tanto en el seminario se abordará el Proceso Militar y la Guerra de Las Malvinas.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Este Seminario está pensado para instrumentar a los estudiantes -en su rol de profesionales de la educación – en la comprensión de las sociedades del pasado y del presente.

Que los futuros maestros puedan hablar, escuchar, leer y escribir acerca de los modos de vida estudiados.

Que el alumno pueda utilizar narraciones de la vida cotidiana para despertar la empatía con los actores sociales.

Que los estudiantes cuando sean docentes tengan un aula cuyas paredes eduquen y enriquezcan el capital cultural de los niños.

Que usen mapas, globos terráqueos, y planos para comprender los espacios como construcciones sociales.

Porque “Es responsabilidad de las instituciones educativas enseñar a comprender el mundo social construido y cambiante, en el cual viven niños, jóvenes y adultos, tanto en el pasado como en el presente” (Enfoque curricular y orientaciones de la enseñanza- Diseño curricular Ciencias Sociales de Primaria- D.G.C.y C.Pcia. de Buenos Aires.).

BLOQUE DE CONTENIDOS

MÓDULO I:

- ❖ Las Ciencias Sociales en la escuela primaria.
- ❖ Objetivos y propósitos
- ❖ Ejes estructurantes. Principios explicativos.
- ❖ La narración. Uso de mapas, planos y globo terráqueo.
- ❖ Línea de tiempo. Indicadores de avance.

MODULO II:

- ❖ Pueblos originarios. Cazadores y recolectores. Nómades y sedentarios-.
- ❖ Organización familiar. Elaboración de productos.
- ❖ Viviendas. Cultura.
- ❖ Formas de celebrar, festejar y recordar.
- ❖ Formas de crianza, alimentación, festejos, uso del tiempo libre, vestimenta.

MODULO III:

- ❖ La conquista española. Causas y motivaciones.
- ❖ Causas y consecuencias de la conquista sobre los pueblos originarios de América.
- ❖ Aztecas. Incas. Formas de resistencia.
- ❖ Colonización española, reorganización espacial.
- ❖ Creación del Virreinato del Río de la Plata
- ❖ Avances de Inglaterra y Portugal sobre los territorio de Hispanoamérica.

- ❖ Mita, encomienda.
- ❖ Importación de mano de obra.
- ❖ Monopolio. Contrabando.
- ❖ Sociedad colonial
- ❖ Vida familiar y social.
- ❖ El trabajo y los trabajadores.
- ❖ Mitos y creencias. Las comunicaciones.
- ❖ Cambio y continuidad.
- ❖ Instituciones coloniales y actuales.
- ❖ Cambio y continuidad en la participación ciudadana.
- ❖ Impacto de la Revolución Industrial y Revolución Francesa.
- ❖ Invasiones Inglesas.

MÓDULO IV: LAS EFEMÉRIDES

- ❖ ¿Son un hito o un proyecto?
 - ❖ ¿Por qué se incorporaron las de la Historia reciente?
 - ❖ ¿Por qué etapas pasaron las efemérides?
 - ❖ ¿Por qué la enseñanza de las Ciencias Sociales se estructura alrededor de las efemérides?
- ❖ ¿Es la escuela sólo el templo de la pizarra y de la tiza o es el lugar para cobijar nuestros héroes?
- ❖ En relación a los símbolos patrios, cuál es el más representativo? Explique por qué.
- ❖ ¿Qué es la empatía histórica?
 - ❖ ¿Por qué es más complejo enseñar la historia reciente?

MÓDULO V: LAS EFEMÉRIDES COMO PROYECTO

Contexto histórico - actores sociales – tiempo histórico- espacio geográfico – causas y consecuencias- tiempo pasado – presente – futuro- oportunidad para pensar la vida en común- conflictos

- ❖ 25 de Mayo
- ❖ 20 de Junio
- ❖ 9 de Julio
- ❖ 11 de setiembre
- ❖ 24 de marzo
- ❖ 2 de Abril

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- ❖ Aisenberg, Beatriz y Alderoqui Silvia (Comp.) *"Didáctica de las ciencias sociales, teorías con prácticas"*. Buenos Aires. Paidós. 1994
- ❖ Arata, Nicolás *"Efemérides, una oportunidad para pensar la vida en común."* Editorial Mandioca. Buenos Aires 2014.
- ❖ Augustowky, Gabriela. *Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Buenos Aires. Tinta Fresca.2008*
- ❖ Galasso, Norberto *"Historia de la Argentina"*. Editorial Colihue. Buenos Aires. 2011
- ❖ Siede, Isabelino (Coord.) *Ciencias Sociales en la escuela: criterios y propuestas para la enseñanza.* Buenos Aires : Aique Grupo Editor 2010.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- ❖ Carretero, Mario (Comp.) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires. Paidós. 2013.*
- ❖ Devoto, Fernando-Madero, Marta *"Historia de la Vida Privada en la Argentina". Editorial Taurus. 1999.*
- ❖ Garavaglia, Juan Carlos, Fradkin Raúl. *" Hombres y mujeres de la Colonia"*. Editorial Sudamericana 2007-
- ❖ Wasserman, Selma. *El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu.2006.*
- ❖ Zelmanovich, Perla y otros. *Efemérides entre el mito y la historia .Buenos Aires . Paidós. 1996*

CONDICIONES PARA APROBAR LA CURSADA

- 1) Los alumnos deberán asistir al 60% de las clases de cursada.
- 2) Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos: guías de visionado, líneas de tiempo, lectura de cuentos históricos y obras de teatro infantiles con contenido histórico, confección de mapas, cuestionarios orales y escritos, observación de láminas, cuadros, con sentido crítico.
- 3) Preparar clases expositivas.
- 4) Armar material ilustrativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aprobarán el Seminario los alumnos que cumplan los requisitos previamente explicitada.

Se tendrá en cuenta el interés, compromiso y dedicación a los temas de Ciencias Sociales conectados siempre a la situación actual_ del país dentro del contexto mundial.
