



Dirección de Educación Superior

I.S.F.D. y Técnica N° 88

Carrera: Profesorado de Primaria

Materia: Didáctica y Currículum

Año: 2°

Ciclo lectivo: 2021

Cantidad de horas semanales: 2 módulos.

Profesora: Lía Peredo

Ante la emergencia sanitaria por COVID-19 dispuesta por resolución por la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires, atendiendo al contexto de pandemia que afecta a nivel mundial, este ciclo lectivo 2021 nos propone nuevamente el desafío de interactuar y producir conocimiento didáctico desde la virtualidad y apropiándonos de entornos de aprendizaje mediados por la tecnología.

Será indispensable asumir, como estudiantes y profesora el compromiso de acordar un plan de contingencia que nos encuentre desde otro lugar y así dar continuidad pedagógica a la formación docente inicial.

Valorar la presencialidad como un lazo insustituible e interpelar como futuros docentes los dispositivos escolares actuales y las maneras de flexibilizar los escenarios actuales de acceso al conocimiento. Será un desafío colectivo atravesar las desigualdades de acceso a la conectividad y cultura digital, pero también pondremos foco en potenciar encuentros enriquecidos por un fuerte lazo pedagógico con las herramientas y recursos disponibles.

*¿Qué es lo que estás buscando?
Está todo allí, en los cofres,
sólo se trata de saber sacar cada cosa
en el momento oportuno
y poder guardar cada cosa
para el momento apropiado.
¿Qué es lo que estás buscando
si el cofre sos vos?
Jorge Steiman*

Es una invitación a construir herramientas pedagógicas- didácticas desde una mirada crítica, orientados por la “buena” enseñanza y el currículum en su multiplicidad de sentidos. Ambos objetos de estudio atravesados por el territorio en donde dirigirán sus prácticas docentes, a fin de favorecer modos de intervenir, orientar o tomar decisiones.

El escenario actual nos invita a pensar la Didáctica a partir de cuestiones que nos inquietan y preocupan en relación a la enseñanza, y sobre cómo pensar una escuela primaria que dé respuestas tanto a las demandas de aulas heterogéneas como así al acceso a entornos virtuales y tecnológicos que enriquezcan la enseñanza.

Enmarcados por el Diseño Curricular como punto de partida, pero no abandonando la idea de currículum y su complejidad polisémica, dará luz a las prácticas de enseñanza y en escenarios escolares.

Este espacio favorecerá diferentes entradas a la reflexión didáctica, situada, problematizadora y flexible, atravesada por el currículum y transitando diferentes experiencias colectivas que permitan instancias de desarrollo curricular que favorezcan la acción.

El currículum oficializa el contenido a enseñar y articula las definiciones de la política educativa con los procesos escolares de enseñanza. Será marco normativo para la definición de saber autorizado y la tarea docente. La Argentina ha tenido una tradición histórica curricular fundamentada en la prescripción. La propuesta será poner en juego este horizonte formativo con el acontecer de las instituciones, las aulas y las áreas de conocimiento. Será poner a (des)armar miradas hacia/en la enseñanza, el orden, la secuenciación, la generalización, lo oficial y la tecnología del diseño. Se pondrá foco a la

idea de currículum como proceso, en tanto herramienta para orientar el sentido formativo de la experiencia escolar, nunca abandonando su sentido político y transformador referido a la responsabilidad pública del Estado como garante de derecho a la educación.

EJES DE CONTENIDOS:

Según normativa actual vigente de la DGCYE para el contexto de ASPO/DISPO, se dispone a organizar la cursada 2021 atendiendo a **contenidos prioritarios** que permitan reconfigurar la propuesta curricular en función a la modalidad no presencial.

1. Tradiciones y punto de partida del quehacer didáctico

- La didáctica y la enseñanza como punto de partida. Articular ideas acerca de la enseñanza, el currículum y el conocimiento en clave didáctica: qué y cómo enseñar
- Campo curricular: perspectiva histórica y tradiciones. Los legados de la didáctica y su interjuego con el currículum.
- Concepciones y funciones del currículum. Currículum y Diseño Curricular. Niveles de concreción curricular.
- Diseño y Desarrollo curricular

2. El currículum como organizador institucional

- Currículum prescripto y práctica docente en las instituciones. El currículum en acción. Arquitectura de la práctica.
- La estructura del Diseño Curricular Jurisdiccional (Provincia de Bs. As.) del Nivel Primario. Marco referencial y fundamentos teóricos.
- Decisiones curriculares a nivel institucional. Proyecto educativo institucional y la dimensión curricular

3. Gestión del currículum y programación de la enseñanza

- Programación de la enseñanza y gestión de la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Formas y condicionantes de las propuestas de enseñanza. Estructuras didácticas: Proyecto, secuencia y unidad didáctica.

- Componentes didácticos y la organización de las propuestas de enseñanza.

3.1 **La intención pedagógica:** fundamentos, propósitos y objetivos.

3.2 **El contenido escolar.** Conocimiento escolar. Criterios de selección, organización y secuenciación.

3.3 **Estrategias** para diversificar la enseñanza. Flexibilización, variedad, graduación, selección y configuración.

3.4 **Las tareas escolares y las actividades.** Apoyos y configuraciones de acceso al currículum. Organización flexible de los espacios y el tiempo. Agrupamientos flexibles y multitarea. Entornos educativos diversificados y participación en experiencias de aprendizaje. La inclusión como posibilidad.

3.5 Selección y diseño de **materiales didácticos y recursos**

3.6 La **evaluación** de los aprendizajes y la evaluación de la enseñanza.

Bibliografía obligatoria:

ALBA, Alicia. Selección. Ficha de cátedra

ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Ed. Aique

ANIJOVICH, R. (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad. Cap.1 y 2 Ed. PAIDÓS

ANIJOVICH, R. y CAPELLETTI (2017) La evaluación como oportunidad. Cap. 4, 5 y 6. Ed. PAIDÓS

DAVINI, M. (2008) Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. Ed. Santillana. Parte II: Métodos de enseñanza. Parte III: Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza.

DAVINI, M (2016) La formación en la práctica docente. Cap.3: La práctica docente en acción.

FELDMAN, D. (2010) Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Cap.1 La enseñanza. Cap.4 La Programación. Cap. 6: La planificación de la enseñanza. INFoD

GVIRTZ, S y PALAMIDESI, M. (2006) El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza. Ed. Aique. Cap1: La construcción social del contenido a enseñar. Cap. 2: La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre el currículum Cap.5: Enseñanza. Cap. 6: La planificación de la enseñanza.

LITWIN, E. (2007) El oficio de enseñar. Cap. 4: Reflexiones en torno a cómo enseñar. Cap.5: El oficio en acción.

SANTOS GUERRA, M. A. (2017) Evaluar con el corazón. De los ríos de las teorías al mar de la práctica. Homo Sapiens. p. 15 a 23

TERIGI, F. (1999) Itinerarios para aprehender un territorio. Selección. Santillana

TRILLO, F. y SANJURJO, L. (2007) Didáctica para profesores de a pie. Parte I: Cap. 2. Parte II: Cap. 2, 5, 6 y 7.

UNLP. (2017) Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de enseñanza. Cap. 1: Las relaciones entre la Didáctica y el Currículum aportes para la práctica.

Marco General de Política Curricular (2007). Selección

DGCyE Diseño Curricular del Nivel Primario (2007)

DGCyE. Provincia de Buenos Aires (2018) Marco Curricular Referencial

DGCyE. Provincia de Buenos Aires (2018) Actualización Diseño Curricular para la Educación Primaria

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- ✓ Participar y aprobar las instancias de evaluación dispuestas en contexto DISPO. Se ofrecerán instancias recuperatorias con modalidad a considerar.
- ✓ Participar, producir con autoría personal y entregar según cronograma y fecha límite en el Campus Virtual, las diferentes actividades propuestas.
- ✓ Asumir el compromiso de sostener actitudes de estudiante de un ISFD en lo referente a participación, responsabilidad y asistencia. Como así flexibilidad y adaptación a propuestas pedagógicas y de evaluación en entornos virtuales en el marco de la emergencia sanitaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entendiendo la evaluación como un proceso y no sólo como un resultado, la misma será permanente y durante todo el desarrollo de la cursada, de manera que se puedan valorar los procesos de aprendizaje, aportes y participación. Los estudiantes deberán dar cuenta de haber alcanzado competencias propias del nivel superior: lectura comprensiva, interpretación, expresión oral y escrita, relación entre los diferentes núcleos temáticos y definición conceptual.

Será valorado la participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de lectura, producción y debate, como así el compromiso en el seguimiento, lectura bibliográfica y uso de la Plataforma.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

▪ ALUMNOS REGULARES

Aprobar la cursada de la materia atendiendo al contexto ASPO/DISPO, respondiendo a resoluciones de la DGCYE actualizadas en contexto de pandemia. Se deberá asistir al examen final oral con un mapa conceptual personal que articule los ejes de la materia y establezca interrelaciones. Según contexto y situación epidemiológica se establecerá una instancia escrita previa.

▪ ALUMNOS LIBRES

La presentación a examen final en condición de libre requiere participar de una instancia escrita y otra oral. Se evaluarán los cuatro ejes de la materia. Deberá presentarse con un mapa conceptual que articule los contenidos nodales de la materia al momento de presentarse al examen escrito. Se utilizará en la segunda instancia de carácter oral.

Se solicita la lectura de todo el material bibliográfico obligatorio y análisis de los recursos audiovisuales presentados.

Prof. Lía Peredo