



ISFD y T N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ESPACIO CURRICULAR: **CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE 1° AÑO C**

PROFESORAS:

PATITO MONICA, VIOLA CLAUDIA,

*“La educación es verdadera praxis, reflexión y acción
del hombre sobre el mundo para transformarlo”*

Paulo Freire

FUNDAMENTACIÓN

Pensar la escuela desde la posibilidad de desarmar las representaciones que de ella tenemos y darle nuevos significados que se anuden más con ciertos formatos que desde la antigüedad asocian a la educación más a la vida que a la escuela y que además cumpla con las actuales demandas parece constituirse hoy en un imperativo.

Los sentidos que se tejen entre la escuela y la comunidad en que está inserta necesitan la construcción de prácticas docentes que acompañen y se hagan cargo de esa realidad que atraviesa el curriculum para completarlo y siempre, siempre enriquecerlo.

Escuela y comunidad se implican, se construyen, se enriquecen en un diálogo que produce saberes y hace posible que acontezca la educación. Esta perspectiva lleva a la consideración de los conceptos de pedagogía social, educación popular y ciudad educadora.

Por años la pedagogía oficial soslayó el poder formador de todos los espacios sociales. Hoy la escuela tiene que asumir para su propósito educativo el impacto que estos espacios ejercen sobre la vida y la formación de los niños y de todos los ciudadanos en general.

Las estrategias de la educación popular constituyen una propuesta ética, política y pedagógica de transformación. Se utilizan en educación formal, no formal e informal y apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida.

El espacio del Campo de la Práctica Docente destinado a los estudiantes que inician su trayectoria como alumnos-practicantes constituye la oportunidad de poner en diálogo la educación con la vida más allá de lo escolar; la potencialidad formadora de los espacios sociales que los niños habitan con las propuestas pedagógico didácticas del aula de clase tradicional; su propia formación escolar con la formación que hoy transitan para trabajar desde las aulas, en diálogo con el afuera.

PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:

Se buscará sistemáticamente:

- Propiciar una mirada integradora de la compleja realidad sociocultural, en la que confluyen una multiplicidad de variables que impactan fuertemente en las instituciones educativas.
- Desarrollar en los futuros docentes capacidad de observación y análisis crítico respecto de los distintos aspectos abordados, a fin de poder actuar positivamente en el futuro rol docente.
- Generar conciencia de profesionalidad en la formación de grado específica y a la vez, de acendrada vocación en orden a la promoción del hombre a través de la educación brindada en contextos formales y no formales.
- Capacitar al futuro docente, para acercarse al campo educativo con una visión crítica y creativa, frente a las problemáticas abordadas en el espacio.

Contenidos

Bloque 1

Ciudad Educadora. Ciudad, educación y escuela. Ciudad educadora: historia, cultura, identidad, escuela en contextos locales. Carta a las ciudades educadoras. Diagnóstico socio-

comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos. Espacios no formales en la circulación de saberes.

BIBLIOGRAFÍA:

 Foro educativo. *“Escuela ciudadana y ciudad educadora”*. Bs. As.2003

 Soporte informático. *“Carta del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras”*.Barcelona. 1990.

 Tonucci, Francesco. *La ciudad de los niños”*. Editorial Losada. Bs. As. 2007..

 Video Chiqui Fernández Ciudades educadoras.

 Antelo, Ana Abramowski y Mariana Arruabarrena. Entrevista a Francisco Tonucci. En revista *En Cursiva*, N° 5.

 Ochoa. L. (2003) Modulo 2 La documentación narrativa de experiencias escolares. En Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, ciencia y tecnología.

 Lista de conectores para la escritura de párrafos. Apunte de catedra

 Paseos virtuales Argentina virtual

Comprende una plataforma virtual que permite recorrer edificios que conforman el www.edu.ar

<https://www.educ.ar/recursos/111863/argentina-virtual>

Bloque 2

Educación Popular. Cultura, política y poder popular. Breve historia del campo de la Educación Popular en América Latina. Producción social del conocimiento: experiencias de Educación Popular en América Latina y en la Argentina actual. Documentación narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios socio comunitarias. Pedagogía Social y Educación Popular.

BIBLIOGRAFÍA:

 Holliday, Oscar Jara. Educación popular y cambio social en América latina. Wenceslao

 Moro. Un acercamiento a una práctica libertaria. <https://nodo50.org.pretextos/educ1.htm>

 Núñez, Violeta. *Conferencia: La educación en tiempos de incertidumbre, una aproximación posible desde la pedagogía social. Barcelona. Marzo del 2007.*

Documental Warisata <https://www.youtube.com/watch?v=Qr8slwqafeo&feature=youtu.be>

Carla Waisnztok (Seminarios virtuales INFD) https://www.youtube.com/watch?v=HyScqUXv_VQ&t=424s

PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&t=190s>

Bloque 3

Concepto de pueblo y ciudadano. Convención Internacional de los Derechos de los niños y leyes de patronato. Infancia y organizaciones. El niño como sujeto de derecho. Modelo de la protección integral de los derechos del niño y de la situación irregular. Construcción social de las infancias.

El género como construcción histórica – socio – cultural.

BIBLIOGRAFÍA:

CORTOS DE INFANCIA.

Todos los niños invisibles

<https://www.youtube.com/watch?v=pWC7pHoRJ-M>.

¿Qué son los roles y estereotipos de género?

<https://www.youtube.com/watch?v=bAxfkAkhzaA>

Barbie. Brecha de Sueños

https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L_9ek

Encuentros virtuales La escuela en clave de genero

Museo de las Escuelas

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Universidad Nacional de Luján

 **Entrevista a Valerie Walkerdine.** Hay una multiplicidad de infancias, en revista El Monitor.

 Minzi Viviana – Dotro Valeria. (2005) Los niños de hoy no son como los de antes. En Infancias y problemas sociales en un m□ Ines Dussel, Myriam Southwell. Aportes para repensar a los sujetos de la escuela, en Revista El Monitor.

 Cuento con vos. Un libro de cuentos sobre tus derechos.(material digitalizado)

 Convención internacional sobre los derechos de las infancias.

 Carina Rattero (2001) DEL CANSANCIO EDUCATIVO AL MAESTRO ANTIDESTINO

Educación Sexual Integral. Seguimos Educando

<https://youtu.be/zSE33E0-V-k>

MATERIAL AUDIOVISUAL DE ANALISIS Y REFLEXIÓN.

- ¿Qué es una ciudad educadora? <https://www.youtube.com/watch?v=bHjBo46U2KU>
- Ciudad Educadora https://www.youtube.com/watch?v=sr_koX-Br9E&t=81s
- Construcción del concepto de la infancia https://www.youtube.com/watch?v=qXzpMCYg_hY

- Asociación Internacional de ciudades Educadoras
https://www.youtube.com/watch?v=WSjxSx8_VxI&t=6s
- Fotos de Infancia
<https://drive.google.com/file/d/1peOMlmo3uiLK8K6yzuN5DPpGcba8zDH9/view>
- Hijitus Raimundo el terrible Parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=Tp9Vg693uiQ>
- Documental Warisata <https://www.youtube.com/watch?v=Qr8slwqafeo&feature=youtu.be>
- Carla Waisnztok (Seminarios virtuales INFD)
https://www.youtube.com/watch?v=HyScqUXv_VQ&t=424s
- PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&t=190s>
- Educación Sexual integral en el Nivel inicial <https://www.youtube.com/watch?v=dcogbSHxLM8>
- ¿Qué son los roles y estereotipos de género?
Ley Micaela 27499 <https://www.youtube.com/watch?v=bAxfkAkhzaA>
- Barbie Brecha de sueños https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L_9ek

Evaluación.

La evaluación debe entenderse como una práctica abierta a la interrogación, a la problematización y a la producción de conocimiento

La educación es un derecho, sea cual fuera el punto de partida o el ritmo y no una carrera de obstáculos

Forma de evaluación y acreditación: Instrumentos

- Trabajos prácticos en ambos cuatrimestres.
- Evaluación parcial escrita en primer cuatrimestre.
- Trabajos en pequeños grupos (2º cuatrimestre)
- Mapeo
- guías de observación y registro,
- trabajos prácticos grupales e individuales de análisis y extracción de conclusiones a partir de las observaciones y recolección de datos,
- guías de entrevistas,
- guías de lectura y análisis de material teórico,
- elaboración de producciones de organización de la información (cuadros, esquemas, redes, síntesis, mapas),

Criterios de evaluación:

- Presentación de las actividades en tiempo y forma.
- Articulación teoría y práctica
- Articulación con los contenidos de los demás espacios y perspectivas
- Reflexión, análisis y problematización sobre los objetos del conocimiento abordados y las experiencias realizadas
- Elaboración de propuestas coherentes y creativas que superen la descripción anecdótica.
- Precisión y pertinencia en la referencia bibliográfica

La Práctica es una asignatura anual, por lo tanto, no puede realizarse de manera parcial y debe ser aprobada dentro del ciclo lectivo en el que se cursó, cumpliendo con el 80 % de asistencia, caso contrario debe RECURSARSE. En caso de enfermedad, accidentes o de fuerza mayor la docente de práctica puede solicitar el cumplimiento de un tiempo complementario para recuperar la/s horas de asistencia dentro del ciclo lectivo de cursada. (será necesaria la presentación de certificado que avale lo dicho por la cursante). En caso de embarazo, será necesaria la presentación de un certificado donde conste la fecha probable de parto y apto firmado por el obstetra. En función de esa constancia se orientará en la cursada. A partir del 7 mes y ½ la alumna que realiza Práctica no podrá asistir a la institución a realizar su práctica

Los parciales y trabajos prácticos se aprueban con 4 (cuatro) o más puntos

La práctica en terreno consistirá en experiencias en diferentes espacios y organizaciones sociales. Dichas experiencias se llevarán a cabo con la modalidad que la situación sanitaria lo permita.

Bibliografía del docente

- Castello, Luis y Claudia Mársico (2005). Diccionario de términos usuales en la praxis docente. Altamira, Buenos Aires
- Delors, Jacques (1996) La educación encierra un tesoro. UNESCO-Anaya, Madrid
- DUSCHATZKY, Silvia: “La escuela entre tiempos”. En Dussel y Finocchio (Comp.) “Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis”. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2005
- Frigerio, Graciela et al. (comps.)(1999). Construyendo un saber sobre el interior de la Escuela. Co-edición Noveduc - Fundación CEM, Buenos Aires.
- Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (comps.) (2004). La transmisión en las sociedad, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Co-edición Noveduc - Fundación CEM, Buenos Aires.
- García Molina, José (2003). Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación social. Gedisa, Barcelona
- Herbart, J. (1983). Pedagogía General. Humanitas, Barcelona
- Meirieu, Phillipe (1998). Frankenstein Educador. Laertes, Barcelona
- Meirieu, Phillipe (2001). La opción de educar. Ética y pedagogía. Octaedro

- Nervi, María Loreto; Nervi, Hugo (2007). ¿Existe la Pedagogía?. Hacia la construcción del saber pedagógico. Ed. Universitaria, Santiago de Chile.
- Núñez, Violeta (1999). Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana, Bs. Aires
- Núñez, Violeta (coord.) (2002). La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social. Gedisa, Barcelona
- Núñez, Violeta. El lugar de la educación frente a la asignación social de los destinos. en García Molina, José (2003). De nuevo, la educación social. Dykinson, Madrid
- Núñez, Violeta. El vínculo educativo. en Tizio, Hebe (2003). Reiventar el vínculo educativo; aportaciones de la pedagogía social y el psicoanálisis. Gedisa, Barcelona
- PALACIOS, Jesús: "La cuestión escolar". Ed. Laia. Barcelona. 1980.
- Rancière, Jacques. (2003). El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Laertes.
- Saez C., Juan; G. Molina, José.(2006). Pedagogía Social. Pensar la educación como profesión. Alianza, Madrid
- SNYDERS, G.: "Pedagogía progresista". Ed. Morata. Madrid. 1972



