



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE N° 88

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESPACIO CURRICULAR: Campo de la Práctica de 2° año

CURSO: 2° año C
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 MÓDULOS + 1 módulo TAIN
PROFESORAS Nora Martínez. Claudia Viola

Fundamentación

El Campo de la Práctica de 2° año tiene como propósito, el ingreso de los estudiantes a las instituciones educativas destinadas para tal fin.

El eje de este Campo es comprender a la escuela como espacio institucional complejo, en el que se forman sujetos que transitan un ideario atravesado por complejas tramas y no siempre transparentes.

La propuesta para esta instancia es poder realizar una lectura de lo institucional, en la que estén comprendidos: la vida cotidiana, los espacios sociales comunitarios, lo cotidiano atravesado por la cultura determinante de cada comunidad y los rituales imperantes.

Los aspectos para considerar del Campo de la Práctica 2, serán:

- La escuela como espacio social.
- Ritmos y rituales escolares.
- La política y lo político en la institución escolar.
- La micropolítica cultural y el espacio público escolar.
- La ejercitación del poder y las relaciones de poder que se puedan vislumbrar en la institución observada.
- Puesta en juego de mitos, creencias e historias institucionales relacionadas con momentos fundacionales y de crisis, vividos en la escuela asociada.



Esto permitirá a los alumnos “re-escribir” a la escuela, equilibrando las experiencias vividas por cada uno de ellos como alumnos y, esa mirada desde la perspectiva de futuros docentes comprometidos a trabajar con la diversidad, buscando la inclusión social y la igualdad de los educandos; comprendiendo el espacio escolar como el lugar de múltiples comunicaciones y significados.

La Práctica en terreno de 2º Año se desarrolla en las instituciones educativas de Nivel Primario atendiendo a sus diferentes realidades. Propone una aproximación a la institución y su contexto, desde la perspectiva cualitativa.

Se sostiene el carácter de “eje vertebrador” de la Práctica, como articulador de todos los otros Campos de organización curricular, produciéndose una mutua interpelación y transformación entre todos ellos.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Observación de los espacios escolares, diseñados para los distintos actores educativos.
- Apreciación de los tiempos escolares.
- Determinación del rol ejecutado por los diversos actores institucionales.
- Reconocimiento de espacios de poder, atribuibles a los distintos actores de la comunidad educativa.
- Designación de las distintas prácticas rutinarias.
- Observación del contexto comunitario en el que se encuentra enclavada la escuela asociada.
- Descubrimiento del/a alumno/a-practicante en la aproximación al rol docente.
- Experimentación por parte del/a practicante de su rol como organizador y puesta en acto de un juego con contenido.

CONTENIDOS ACADÉMICOS:

UNIDAD 1: El Campo de la Práctica en las instituciones escolares.

Identificación y contextualización de la escuela asociada. Caracterización de la escuela asociada: su historia fundacional como aspecto determinante de su actual realidad. Descripción edilicia y ambiental: tipo de edificio, carteleras; recursos con los que cuentan, tanto humanos como ambientales.

Contexto social de inserción de la escuela asociada: características sociales, económicas y culturales de la comunidad. Tipo de urbanización. Diversidad cultural de la población asistente: destinos de procedencia, inclusión y multiculturalidad.



Anijovich “Rebeca La diversidad suma”

<https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24&t=65s>

Audiovisual ÍNTEGRO, INTEGRO, INTEGRÓ

<http://www.todociencia.com.ar/ciencia-y-arte-para-visibilizar-la-discriminacion-de-la-poblacion-afro-en-argentina/>

BOLIVAR, A. “Currículo, espacio y tiempo”. La atención organizativa de la diversidad. Artículo de Revista Novedades Educativas.

DUBROFF, D. “Diversidad en la Educación”. Artículo de Revista Novedades Educativas.

FERNANDES, L. (2006) “El análisis de lo Institucional en la escuela” Paidós. Bs. As. Cap. 7, 8 y 9.

GUÍAS DE TRABAJO PRESENTADAS POR LA DOCENTE A CARGO DE LA CÁTEDRA: Guía de Diagnóstico Institucional. Guía de Contrato Fundacional. Guía de Diagnóstico Socio-Comunitario.

UNIDAD 2: Proyectos Institucionales en contexto.

Organización de los tiempos de aula y recreación: observación de recreos y clases en aula. Proyectos institucionales que tiendan al mejoramiento de lo ambiental y edilicio: Biblioteca, Laboratorios: funcionamiento, organización y viabilidad de accesos de los alumnos.

Observación de actos escolares determinando su organización: criterios de adjudicación de roles; elección de los alumnos para su participación. Preparación y ornamentación. Compromiso de la familia en cuanto a la participación de dichos eventos. Distribución de funciones entre los docentes. Ambiente en el que se llevan a cabo.

Rituales de la organización en el ingreso-egreso de la Institución: recibimiento-despedida. Función y distribución de los docentes, directivos y alumnos. Actitud de los familiares.

Bibliografía:

ARES, N. “Se puede profundizar en la relación actualidad y pasado” Dossier.

DUSSEL, I /SOUTHWELL, M. “Los Rituales escolares: pasado y presente de una práctica colectiva”. Dossier.



GUIAS DE TRABAJO PRESENTADAS POR LA DOCENTE A CARGO DE LA CÁTEDRA: Guía de recursos didácticos: Biblioteca; Laboratorio. Actos Escolares: rituales. Edificio escolar: caracterización. Ingreso-Egreso: rituales.

ITKIN, S. “La relación entre las paredes y la vida”. Entrevista al arquitecto Rodolfo Livingston. Artículo Revista Novedades Educativas.

PRAVIA, V. “Los patios del recreo”. El espacio más público de la escuela pública. Artículo de Revista Novedades Educativas.

ROMERO, C. “Un tiempo y un espacio diferenciado: el recreo”. Artículo de Revista Novedades Educativas.

Encuentros virtuales con P de Patria

Museo de las Escuelas

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Universidad Nacional de Luján

UNIDAD 3: Espacios formales de circulación de saberes: la escuela.

Función socializadora de la escuela, como agente de transmisión de cultura legítima para la población infantil. El concepto de infancia y su aparición como condicionantes para la etapa de escolarización del/la niño/a. Desfasaje en edad, fracaso escolar, repitencia.

Roles instituidos dentro del ámbito escolar: directivos, docentes, alumnos, auxiliares. Rol docente: ejercicio y validación del mismo. Puesta en acto de dicho rol. Responsabilidad y funciones. Accionar en el aula. Circulación de conocimientos: formas, estilos, modelos.

Bibliografía:

FERNÁNDEZ, L. (2006). Op. Cit. Unidad III. Pag. 77 a 115.

GUÍAS DE TRABAJOS PRESENTADAS POR LA DOCENTE A CARGO DE LA CÁTEDRA: Observación de aula. Carteleros: cantidad, distribución, forma de utilización.

GVIRTZ, S. y otros (2008). “La educación ayer, hoy y mañana”. Cap. 2. Aique Grupo Editor. Bs. As.



RUSSOMANO DE CAMILION, P. "Ambiente físico: significado y sentido del espacio escolar". Artículo de Revista Novedades Educativas.

TORRES, V. y otros (2008) "El fracaso escolar: una mirada compleja". Módulos I, II, III y IV. Ed. Novelibro. Bs As.

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

- Propiciar un ambiente de reflexión y análisis articulando el material bibliográfico y lo observado en los rituales cotidianos.
- Observación pormenorizada de lo urbano como determinante de la cultura imperante dentro de lo institucional.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula en aspectos que contribuyan a la construcción de su propio rol.
- Aproximación a la realidad áulica, con el fin de reconocer códigos y ritmos que facilitan el desarrollo de una clase y la construcción de conocimientos.
- Intervención activa en el aula del/la alumno/a practicante, a fin de aplicar un juego con contenido, acorde al año que se escoja.

La práctica en terreno se llevará a cabo con la modalidad que la situación sanitaria lo permita.

ENCUADRE METODOLÓGICO:

Los/as alumnos/as practicantes realizarán su actividad de contacto con la escuela asociada, de la siguiente manera:

- Observación directa de los ritmos escolares: recreos, ingreso-egreso, actos escolares, dictado de clases.
- Observación edilicia escolar: tipo de construcción, distribución, mantenimiento, necesidades. Espacios de recreación (patios, sum, etc.).
- Observación zonal: recorrido de la zona de influencia de la escuela asociada, para inferir estilos edilicios, zonas de recreación y comerciales; medios de transporte y de comunicación; servicios asistenciales; propuestas educativas de la zona, etc.
- Registro de lo observado y presentación de estos en los plazos establecidos.
- Análisis y trabajo del material bibliográfico presentado.



- Presentación de propuestas de plan de clase, grupal e individual.
- Aplicación de un juego con contenido en un año a asignar. (virtual), dependiendo de la situación sanitaria

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

Se tendrá en cuenta:

- ✓ Disposición y creatividad en la obtención de información relevante, acorde con las actividades propuestas en el área.
- ✓ La articulación armónica de la teoría y la práctica.
- ✓ La utilización del vocabulario específico propio de la perspectiva de análisis que se propone.
- ✓ La expresión oral y escrita adecuada al nivel profesional al que se aspira.
- ✓ El trabajo con criterio analítico y profundo de cada una de las consignas.
- ✓ El cumplimiento en la realización y elaboración del trabajo de campo.
- ✓ La actitud manifiesta hacia los integrantes del grupo.
- ✓ La intervención de la fundamentación teórica en la realización de los trabajos propuestos.
- ✓ La participación en la clase y en trabajos grupales.

El compromiso de trabajo en los talleres integradores

Forma de evaluación y acreditación

Se evaluará y promoverá a los/as alumnos/as mediante la presentación de:

- Guías de trabajo completas.
- Registros de lo observado.
- Cumplimentación del total de la carga horaria de asistencia a los TAINES.
- Presentación de apto fono-audiológico.
- Asistencia obligatoria de un 80% del total de las clases dadas.
- Desarrollo de un juego con contenido frente a los alumnos.
- Presentación de carpeta completa.

También serán tenidos en cuenta para la nota final de promoción, la buena ortografía, sintaxis y prolijidad en la presentación.

El campo es promocional.

Las notas de aprobación se encuadran entre 4 y 10.



BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- CULLEN, C. (2000). “Críticas de las razones de educar”. Temas de filosofía de la educación. Ed. Paidós. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, L. (2006) “El análisis de lo institucional en la escuela”. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Ed. Paidós. Bs.As.
- PAEZ, N. (2008). “Dimensión ética del rol docente”. Ed. Novelibro. Bs. As.
- SANTIAGO, G. (2006) “Filosofía, niños, escuela”. Trabajar por un encuentro intenso. Ed. Paidós. Bs. As.
- TORRE, V. y otros (2008). “El fracaso escolar: una mirada compleja”. Ed. Novelibro Bs. As.

Materiales Audiovisuales

La enseñanza como acto de escucha Patricia Sadovsky

<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/0a84c840-0341-46aa-a5b6-2e551473bc90.mp4>

Pensando los vínculos entre familias y escuelas desde la formación docente

<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/37c49b0b-46eb-4fae-b0db-940a9c704fa7.mp4>

Los conocimientos en las prácticas educativas José Antonio Castorina

<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/f458953b-0628-4259-b4a4-c1c57ccd34f4.mp4>

Apuntes para pensarnos en el vínculo educativo. Perla Zelmanovich

<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/fa9eb722-2c3f-4e3d-a106-5a1dcff1415e.mp4>

Época, educación y pasión. Carlos Skliar

<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/b42a6d3c-1755-4013-b747-71b56576b43e.mp4>