

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE N º 88

“PAULO FREIRE”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESPACIO CURRICULAR:

TALLER
“INFANCIA Y DISCAPACIDAD”
(RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA UN MEJOR ABORDAJE)

PROFESOR: LUIS VISCONTI

CICLO 2021

FUNDAMENTACIÓN

A LO LARGO DE ESTOS TIEMPOS EN EDUCACIÓN SE PRODUCEN UN GRAN NÚMERO DE DISPOSITIVOS DE INCLUSIÓN, ES NECESARIO QUE LOS FUTUROS DOCENTES NO ESTÉN EN DESCONOCIMIENTO DE CIERTAS TEMÁTICAS QUE LUEGO SE LE PRESENTAN COMO SITUACIONES NUEVAS.

ES IMPORTANTE PODER REALIZAR UNA REVISIÓN GENERAL SOBRE LAS INFANCIAS Y ESENCIALMENTE PODER BAJARLA A LA REALIDAD ÁULICA EN DONDE UNO SE ENCUENTRA A DIARIO CON LOS DESAFÍOS.

PARA ELLO ES NECESARIO PODER DETENERNOS A MIRAR LA INFANCIA, SU DESARROLLO EN SU CONTEXTO.

PODER ENCONTRARNOS CON NOSOTROS MISMOS, REDESCUBRIR HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA ABORDAR CUALQUIER DESAFÍO Y A LA HORA DE NO TENER RESPUESTAS POSEER RECURSOS CREATIVOS PARA REORGANIZAR NUESTROS SABERES A FIN DE PODER DESCUBRIR NUEVAS ESTRATEGIAS.

CONOCER LAS NORMATIVAS QUE ACOMPAÑAN AL DOCENTE Y AL ESTUDIANTE EN SU TRAYECTORIA.

PROPUESTA Y PROPÓSITO DEL DOCENTE

- 1- INTRODUCIR A LAS/OS ESTUDIANTES EN LOS CONTENIDOS GENERALES DE LA PROBLEMÁTICA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- 2- PROPICIAR UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL TEMA.
- 3- FACILITAR Y POTENCIAR CAPACIDADES PARA CREAR RECURSOS Y ESTRATEGIAS FAVORABLES.
- 4- TOMAR CONTACTO CON LA PROBLEMÁTICA.
- 5- EMPODERAR A LAS/LOS ESTUDIANTES PARA QUE LOGRE A FUTURO, UN SATISFACTORIO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE, BENEFICIANDO EL PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO/A.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

QUE EL /LA ESTUDIANTE LOGRE:

ADQUIRIR SABERES Y RECURSOS PARA EL ABORDAJE DE LOS NIÑOS/AS CON O SIN PROPUESTA DE INCLUSIÓN.

SENTIRSE CAPACITADO PARA EL ABORDAJE DE LAS SITUACIONES QUE SE LE PRESENTEN.

DISPONER DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

CONSTRUIR PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS PERSONALIZADAS.

CONOCER LAS POSIBILIDADES QUE DAN LAS NORMATIVAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS/LOS ESTUDIANTES.

ANALIZAR Y REFLEXIONAR HABITUALMENTE SOBRE LAS INFANCIAS Y LA DIVERSIDAD.

DESCUBRIR O REDESCUBRIR LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTA QUE LE PERMITA INFLUIR SIGNIFICATIVAMENTE EN LAS ENSEÑANZAS DE LOS SUJETOS.

CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1: INFANCIAS

EL NIÑO/A COMO SUJETO DE DERECHO.

ESTRUCTURACIÓN DE LA IMAGEN Y ESQUEMA CORPORAL –JUEGO – DESARROLLO PSICOMOTOR Y ESTRUCTURACIÓN SUBJETIVA DEL NIÑO/A - ESCENAS Y ESCENARIOS. LO SENSORIO MOTOR- LO SIMBÓLICO- EL CUERPO Y LO ORGÁNICO- EL CUERPO Y EL OTRO. LA DIVERSIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL MUNDO ACTUAL.

UNIDAD TEMÁTICA 2: DISCAPACIDAD

LA DIVERSIDAD - CONCEPTO DE DISCAPACIDAD– DEFICIENCIA MENTAL – MINUSVALÍA – OTROS. (REVISIÓN DE LOS TÉRMINOS – REPENSARLOS Y REDEFINIRLOS) - CAUSAS Y CLASIFICACIÓN - MENTALES - MOTORES - SENSORIALES- NECESIDADES EDUCATIVAS DERIVADAS DE UNA DISCAPACIDAD. E.S.I. DESDE LA TEMÁTICA.

UNIDAD TEMÁTICA 3: INCLUSIÓN

LA INTEGRACIÓN Y LA INCLUSIÓN EDUCATIVA – LA ESCUELA COMO OPORTUNIDAD – RESOLUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. RESOLUCIÓN 1664/17 – INTERRELACIÓN CON LA R. 782/13 – COMUNICADOS Y CIRCULARES ACTUALES CORRESPONDIENTE A LA MODALIDAD Y AL NIVEL. TRAYECTORIA EDUCATIVA. DOCUMENTAL Y ACUERDOS PARA EL INICIO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INCLUSIÓN.

DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL – CURRÍCULUM PRIORITARIO - CONFIGURACIONES DE APOYO Y DIDÁCTICAS - BARRERAS DE LOS APRENDIZAJES - BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.

UNIDAD TEMÁTICA 4: ROL DEL DOCENTE

ELECCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA – MIRADA DEL DOCENTE – SU INTERVENCIÓN – PARTICIPACIÓN EN LA P.P.I. - LEGAJOS DEL ESTUDIANTE – TRABAJO INTERDISCIPLINARIO - CREATIVIDAD - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES - LA DIVERSIDAD DESDE EL DISEÑO, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN. ABORDAJE DESDE LO PRESENCIAL, LO NO PRESENCIAL – LO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

PRESUPUESTO DEL TIEMPO

SI BIEN LA CÁTEDRA TIENE CONTENIDOS DISTRIBUIDOS EN CUATRO UNIDADES TEMÁTICAS. A LO LARGO DEL TIEMPO ANUAL EN QUE TRANSCURRE EL TALLER, SE IRÁN ENTRECRUZANDO LOS DIFERENTES TEMAS, PARA FORMAR UN ENTAMADO DE LOS MISMOS, A FIN DE LOGRAR UNA CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL ENTRE TODOS ELLOS.

RECURSOS

EXPOSICIÓN DEL DOCENTE - BIBLIOGRAFÍA -TEXTOS - PRODUCCIONES AUDIOVISUALES – FRAGMENTOS DE PELÍCULAS –VIDEOCLIPS – IMÁGENES – POSTERS –ARTÍCULOS DE DIARIOS Y REVISTAS.

INTERNET – POWER POINT – CHARLA CON INVITADOS.

EVALUACIÓN:

UN PERIODO DIAGNOSTICO: SE BUSCARÁ INDAGAR Y PONER EN COMÚN SABERES PREVIOS.

LUEGO LA EVALUACIÓN SE HARÁ A TRAVÉS DE:

PRESENCIALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASES SINCRONICAS.

ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS INDIVIDUALES Y/O EN EQUIPOS.

EVALUACIÓN ESCRITA O MÚLTIPLE CHOICE.

EXAMEN TEÓRICO – PRÁCTICO INDIVIDUAL.