

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior**

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 "Paulo Freire"

**SEMINARIO: Historia Argentina
CARRERA: Profesorado de Educación Primaria
CURSO: 2° C**

**DOCENTE: Profesora Mirta Elena Cardoso
AÑO: 2021**

FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

El objetivo de la propuesta es instrumentar a los futuros docentes con conocimientos, capacidades y habilidades en el Área de Ciencias Sociales para que en el ejercicio futuro de la profesión puedan poner en juego distintas propuestas pedagógicas que aporten saberes a los estudiantes en su camino a constituirse en sujetos críticos.

El trabajo en el Seminario se centrará en reflexionar sobre las múltiples perspectivas y complejidades que caracterizan a la sociedad, cuestionando en forma permanente prejuicios y estereotipos, que perjudican la convivencia democrática y respetuosa.

Los saberes que se tratarán no sólo se limitarán a la disciplina Historia sino que se integrarán conocimientos de Geografía, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas, que aportan sus saberes, ideas, conceptos, herramientas y habilitan el camino para analizar las distintas dimensiones de la realidad.

Los contenidos conceptuales se vincularán con los modos de conocer, los indicadores de avance, situaciones problemáticas y ejes estructurantes

Los contenidos llevan obligatoriamente a hablar del tiempo histórico lo cual implica entender que los acontecimientos son productos de una construcción social y cultural que incluyen complejidades como simultaneidad, cambios, continuidades, rupturas y permanencias

El desafío consiste en poder encontrar instancias formativas que logren superar esa eterna disociación entre teoría y práctica: que brinden un sustento teórico que puedan guiar las acciones de los futuros docentes y que al mismo tiempo ofrezcan pistas y herramientas acerca de “cómo se hace”.

La gestión del currículo y la enseñanza debe ser la preocupación central de todo docente.

La realidad de las prácticas docentes nos muestra que los contenidos ineludibles en las aulas son los referidos a las Efemérides.

Las fechas patrias se tratarán atendiendo a las explicaciones causa y consecuencias, como proceso histórico, dándole protagonismo a los sectores populares y las mujeres, que fueron invisibilizados por la Historia Oficial.

Este año en contexto de una pandemia mundial, se han modificado las prácticas educativas.

El ciclo escolar comenzó en el mes de mayo, lo cual es imprescindible realizar una selección de contenidos, priorizando los “irrenunciables”.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Este Seminario está pensado para instrumentar a los estudiantes -en su rol de profesionales de la educación – en la comprensión de las sociedades del pasado y del presente.

Que los futuros maestros puedan hablar, escuchar, leer y escribir acerca de los modos de vida estudiados.

Que el alumno pueda utilizar narraciones de la vida cotidiana para despertar la empatía con los actores sociales.

Que los estudiantes cuando sean docentes tengan un aula cuyas paredes eduquen y enriquezcan el capital cultural de los niños.

Que usen mapas, globos terráqueos, y planos para comprender los espacios como construcciones sociales.

Porque *“Es responsabilidad de las instituciones educativas enseñar a comprender el mundo social construido y cambiante, en el cual viven niños, jóvenes y adultos, tanto en el pasado como en el presente” (Enfoque curricular y orientaciones de la enseñanza- Diseño curricular Ciencias Sociales de Primaria- D.G.C. y C. Pcia. de Buenos Aires.)*

BLOQUE DE CONTENIDOS

MÓDULO I

- ❖ ¿Para qué sirve la Historia?
- ❖ Historia blanca- Madre de la Patria-El gaucho- La ejemplaridad de los Héroes – Las fuerzas armadas – Los hombres de Mayo- La empatía histórica.
- ❖ Las Efemérides. Su función en la escuela fundacional del siglo XIX.
- ❖ Los sectores populares. Las efemérides como espacio para construir ciudadanía. Hito o proyecto.
- ❖ La Historia Reciente- Las Madres de Plaza de Mayo y el Mundial de Fútbol de 1978. Dificultad para enseñar,

MODULO II

- ❖ Antecedentes de la Revolución de Mayo. Situación española
- ❖ Pueblos originarios- Los esclavos negros- Las castas,
- ❖ Ideología de Moreno-Castelli- Belgrano-
- ❖ Grupos antagónicos.
- ❖ Autonomistas e Independentistas.
- ❖ Vida social y familiar
- ❖ Sociedad patriarcal y maternal.
- ❖ El cuento histórico. Anochecer de un día agitado.

MODULO III

- ❖ Belgrano y la Bandera.
- ❖ Las ideas políticas, económicas, feministas.
- ❖ Derechos de los pueblos originarios.
- ❖ La educación para las mujeres.
- ❖ Desarrollo de la agricultura y la industria.
- ❖ Regimiento de Patricios
- ❖ Vida ejemplar de Belgrano.
- ❖ Canciones escolares.

MODULO IV

- ❖ San Martín y la Independencia.
- ❖ Dos modelos de país: San Martín vs, Rivadavia.
- ❖ Papel de los sectores populares en las luchas por la Independencia-
- ❖ El territorio en 1816. Zonas ocupadas por los pueblos originarios.
- ❖ Artigas y La Liga de los Pueblos Libres

MODULO V

- ❖ La Generación del 37 – Sarmiento y Alberdi
- ❖ La Generación del 80- Estado LIBERAL.
- ❖ Modelo Agro-exportador.
- ❖ Campaña al desierto.
- ❖ La Gran Inmigración.
- ❖ Ley 1420.
- ❖ Modernización de Buenos Aires
- ❖ Partidos políticos: Radicales, socialistas, anarquistas
- ❖ Origen del movimiento obrero,
- ❖ Reforma universitaria-

MODULO VI

- ❖ El Estado Benefactor
- ❖ Empresas estatales.
- ❖ Industria sustitutiva
- ❖ Beneficios laborales para los obreros: vacaciones, aguinaldo, salario familiar, escolaridad, jubilación.
- ❖ Voto femenino.
- ❖ Préstamos blandos.
- ❖ Migraciones internas – Origen del cono urbano.
- ❖ Escuelas fábricas- Universidad Obrera

MODULO VII

- ❖ El Estado Represor.
- ❖ Plan Cóndor- Dictaduras militares.
- ❖ Centros de detención. Exiliados
- ❖ Préstamo del F.M.I.
- ❖ Destrucción de la industria nacional
- ❖ Madres de Plaza de Mayo
- ❖ Quema de libros. Prohibición de autores
- ❖ Mundial de futbol
- ❖ Guerra de Malvinas,

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- ❖ Aisenberg, Beatriz y Alderoqui Silvia (Comp.) "Didáctica de las ciencias sociales, teorías con prácticas". Buenos Aires. Paidós. 1994
- ❖ Arata, Nicolás "Efemérides, una oportunidad para pensar la vida en común." Editorial Mandioca. Buenos Aires 2014.
- ❖ Augustowky, Gabriela. Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Buenos Aires. Tinta Fresca.2008

- ❖ Galasso, Norberto "Historia de la Argentina". Editorial Colihue. Buenos Aires. 2011
- ❖ Siede, Isabelino (Coord.) Ciencias Sociales en la escuela: criterios y propuestas para la enseñanza.
- ❖ Buenos Aires: Aique Grupo Editor 2011-

VIDEOS

- ❖ PIGNA FELIPE ¿PARA QUÈ SIRVE LA HISTORIA?
- ❖ <https://youtu.be/zPUgdqCkiQ> ARATA NICOLÀS
- ❖ Caminos de tiza - Nicolás Arata sobre los actos y las efemérides -
<https://youtu.be/PX3CRmwR4pA>
- ❖ 24 de MARZO - DIA DE LA MEMORIA
- ❖ <https://youtu.be/OBlVz3VO09k>
- ❖ <https://youtu.be/U2Nv-hwnCDg>
- ❖ 25 de Mayo por Zamba
- ❖ <https://youtu.be/ZPh78CriBwY>
- ❖ AVENIDA DE LAS CAMELIAS
- ❖ <https://youtu.be/-iqgSgbiowM>
- ❖ La independencia es todavía una tarea por hacer: Galeano
- ❖ <https://youtu.be/QrUVfN0NuqU>
- ❖ Chacarera de la Independencia
- ❖ <https://youtu.be/ZIY718rtSes>
- ❖ Zamba - 9 de julio
- ❖ https://youtu.be/M_ezOJADhKQ
- ❖ Felipe Pigna: Domingo Faustino Sarmiento | Los Libros de la Buena Memoria
- ❖ <https://youtu.be/7Pvk8K7Y6FY>
- ❖ Especial Ley 1420 – PABLO PINEAU
- ❖ <https://youtu.be/MfnYeXnrq10>
- ❖ La Generación del 80
- ❖ https://youtu.be/9l_E2gGYr9w
- ❖ El Partido socialista y el anarquismo en Argentina
- ❖ <https://youtu.be/XTi8n-PtBpQ>
- ❖ ¿QUE ES EL ESTADO DE BIENESTAR? en minutos
- ❖ <https://youtu.be/Kh3NGrUhZ5Y>
- ❖ Industria por sustitución de importaciones y peronismo
- ❖ https://youtu.be/gFnB6k_hK9I
- ❖ Dictadura Militar Argentina (1976 – 1983) | GOLPE de ESTADO
- ❖ <https://youtu.be/5c16s2VBpZQ>
- ❖ MALVINAS 1982, PARA LOS NIÑOS !

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- ❖ Carretero, Mario (Comp.) Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires. Paidós. 2013.
- ❖ Devoto, Fernando-Madero, Marta "Historia de la Vida Privada en la Argentina". Editorial Taurus. 1999.

- ❖ Garavaglia, Juan Carlos, Fradkin Raúl. "Hombres y mujeres de la Colonia". Editorial Sudamericana 2007-
- ❖ Wasserman, Selma. El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu.2006.
- ❖ Zelmanovich, Perla y otros. Efemérides entre el mito y la historia .Buenos Aires . Paidós. 1996IOGRAFIA AMPLIATORIA

RECURSOS

- ❖ ·Guías de trabajo elaboradas por la docente con resumen de aspectos teóricos y ejercicios de aplicación práctica utilizando diversas fuentes históricas que ayudan a la comprensión de la problemática tratada
- ❖ Las fuentes históricas que se utilizarán durante el Seminario serán: cuentos infantiles históricos, cuadros, pinturas, objetos, videos, películas, material cartográfico, estudio de casos

CRITERIOS DE EVALUACION

CONDICIONES PARA APROBAR LA CURSADA

- 1) Los alumnos deberán asistir al 60% de las clases de cursada.
- 2) Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos: guías de visionado, líneas de tiempo, lectura de cuentos históricos y obras de teatro infantiles con contenido histórico, confección de mapas, cuestionarios orales y escritos, observación de láminas, cuadros, diarios del tiempo pasado y actuales con sentido crítico.
- 3) Articular los contenidos curriculares con los indicadores de avance.
- 4) Aprender a confeccionar preguntas problematizadoras de distintos niveles a efectos de propiciar la construcción de estadios de inteligencia más desarrollados. Esta construcción permitirá incorporar los conceptos específicos de las disciplinas sociales.
- 3) Preparar clases utilizando el Currículo Prioritario, usando distintas fuente pensando en modalidad virtual o semipresencial.
- 4) Armar material ilustrativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aprobarán el Seminario los alumnos que cumplan los requisitos previamente explicitada.

Se tendrá en cuenta el interés, compromiso y dedicación a los temas de Ciencias Sociales conectados siempre a la situación actual del país dentro del contexto mundial.