

### Planificación de cátedra

|                                            |                                                                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Carrera: Profesorado Nivel Primario</b> | <b>Ciclo lectivo: 2021</b>                                                                 |
| <b>Materia: Didáctica General</b>          | <b>Carácter de la materia:</b> <del>(Promocional)</del> Regular-<br>semipresencial-Tramos) |
| <b>Curso: 1º C</b>                         |                                                                                            |
| <b>Horas de clase semanales: 2</b>         | <b>Docente suplente: Juiz Analía</b>                                                       |

#### 1-Propósitos (Objetivos de enseñanza):

- Ofrecer un marco conceptual que problematice la tarea del docente en su lugar de enseñante, a partir de categoría aportadas por la disciplina que estudia la enseñanza.
- Brindar dimensiones de análisis para problematizar en torno a la enseñanza, generando un ambiente de debate, con confrontación de concepciones previas y naturalizadas sobre las buenas prácticas al enseñar.
- Favorecer la reflexión sobre la didáctica mostrando enfoques contrapuestos en el devenir de su constitución como campo disciplinar.
- Aportar categorías que permitan comprender los nuevos debates en la didáctica en torno a los contenidos, las estrategias didácticas, la evaluación, etc.
- Propiciar el intercambio libre de ideas y de construcción colectiva, con base en el respeto mutuo.
- Acompañar el acceso de los estudiantes a los estudios superiores con pautas de trabajo crecientes en complejidad y con devoluciones de las actividades desarrolladas.

#### 2- Objetivos de aprendizaje:

- Valorar la centralidad de la enseñanza en la tarea docente, reconociendo su complejidad y las distintas perspectivas y enfoques sobre la misma.
- Analizar de manera crítica la enseñanza escolarizada.
- Conocer el alcance de la disciplina didáctica, su desarrollo histórico y los debates que giran en torno a ella.
- Identificar los grandes hitos en el desarrollo de la didáctica.
- Reconocer la problemática curricular y el tratamiento de los contenidos como un campo de tensión y construcción social.
- Conocer el tratamiento de la ESI como contenido transversal en la enseñanza de todos los niveles, desde una perspectiva de género.
- Reconocer las funciones del enseñante y la necesidad de la reflexión en y para la acción en la acción pedagógica.
- Conocer y establecer relaciones entre conceptos claves aportados por la didáctica: buena enseñanza, enseñanza comprensiva, contrato didáctico, transposición didáctica, estrategias de enseñanza, evaluación.
- Jerarquizar conceptos y establecer relaciones entre los mismos utilizando un mapa conceptual.
- Aplicar técnicas para el estudio, la lectura y la escritura en el nivel superior.
- Desarrollar habilidades para trabajar en el entorno virtual.

### 3- Contenidos (Organizados por bloques/unidades)

#### Unidad 1: La enseñanza

La enseñanza como práctica social compleja y situada. La enseñanza como eje central de la actividad del docente: acción intencional de transmisión cultural. La tensión entre conservar y transformar la cultura. La mediación pedagógica, interacciones reguladas, la cuestión del método y los resultados abiertos. Relaciones de poder y autoridad. La enseñanza escolarizada: características fundamentales. Enfoques de enseñanza.

## **Unidad 2: La didáctica**

Didáctica como disciplina teórica y su objeto de estudio. Constitución histórica del campo del saber de la Didáctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. Didáctica general y didácticas específicas. La nueva agenda de la didáctica.

## **Unidad 3: Los contenidos de enseñanza**

El qué de la enseñanza: Currículo, intencionalidades. El problema de los contenidos. Procesos de recontextualización de los contenidos. Construcción social del contenido a enseñar. Contrato didáctico. La transposición didáctica. Contenidos transversales: La ESI.

## **Unidad 4: El docente como enseñante**

Las funciones del enseñante. El contrato didáctico. Pensamiento práctico en la tarea de enseñar. Concepto de estrategias de enseñanza. La elaboración de consignas auténticas y significativas. La construcción metodológica. La evaluación en la enseñanza.

## **4- Bibliografía obligatoria:**

### **Unidad 1**

- Basabe, L. En: El saber didáctico. Cap. 6. Paidós
- Feldman, D. 2008. Didáctica General. Cap. 2

### **Unidad 2:**

- Davini, M. C. 2008. Métodos de enseñanza. Cap.3.
- Camilloni, A. 2007. El saber didáctico. Cap. 2. Paidós
- Liwtin, E. 2006 En: Corrientes didácticas contemporáneas. Cap.4. Paidós (Selección de apartados)

### **Unidad 3:**

- Gvirtz, S. 1998. EL ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza. Cap. 1 (selección de apartados). Aique. Buenos Aires.
- Chevallard, J. 1997. La transposición didáctica. Aique. (Selección de apartados)
- Gómez Mendoza, M. A. LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-

diciembre, 2005, pp. 83-115 Universidad de Caldas Manizales, Colombia. (Selección de apartados)

#### Unidad 4:

- Feldman, D. 2008. Didáctica General. Cap. 2
- Domingo Roget, A. El profesional reflexivo (D.A. Schön) Descripción de las tres fases del pensamiento práctico
- Anijovich, R. (2009). Estrategias de Enseñanza. Cap. 1. Aique.
- Anijovich, R. y otros. 2010. La evaluación significativa. Cap. 1 . Paidós. Buenos Aires.

#### 5-Webgrafía

INFoD. Colección Ideas que Enseñan. Alicia Camilloni.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vll1D7NS5rY>

Canal Encuentro. Escuela de Maestros. La enseñanza.

<https://www.youtube.com/watch?v=OPzdfmCkjJE&t=489s>

Programa “De Autoras y Autores”:

- Morgade, G. Educación Sexual Integral: algunas claves para comprender de qué se trata. <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/graciela-morgade?u=5f0c6677a23eb26fdd247242>
- Paulozzo, M. Primeras ideas acerca del campo curricular. <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/marina-paulozzo?u=5f4ea7d403ecc6a6070fc2dd>

#### 6- Encuadre metodológico de las clases (incluir estrategias de trabajo en clase y para la formación autónoma)

- El presente año, a causa de la Emergencia Sanitaria, las clases comenzarán de manera virtual con dispositivos que acompañen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes a través del aula virtual de la plataforma INFoD.
- Se realizarán encuentros sincrónicos cada 15 días (ver cronograma). Los encuentros tendrán una dinámica que mantendrá la intención de una apropiación crítica de los contenidos por parte de los estudiantes ya que se pondrán en cuestión desde la misma presentación.
- Se acompañará la lectura de la bibliografía con breves videos en los que se puede observar entrevista a los autores.
- Se acompañará las prácticas de lectura y escritura académicas que faciliten la apropiación conceptual y que vayan posibilitando mayor autonomía de parte de los estudiantes.
- Se apuntará al abordaje de la bibliografía con guías de estudio y exposiciones conceptuales con utilización videos realizados por la docente y presentaciones en PowerPoint.

- Se generarán instancias de producción escrita individual/ o videos en los “debates” propuestos en la plataforma, que tendrán una devolución colectiva que recoja los principales puntos a valorar y reforzar.
- Se solicitará la realización de trabajos prácticos (algunos grupales y otros individuales).
- Se propone garantizar diversidad metodológica en el abordaje de los textos obligatorios y en la dinámica de clase con el propósito de aproximarse al conocimiento desde diferentes modalidades de construcción y propiciar el desarrollo de diferentes habilidades.

#### 7- Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Aula virtual.
- Material bibliográfico en soporte digital
- Guías de lectura dirigida
- Consignas de debate
- Análisis de imágenes
- Videos de autores trabajados en la bibliografía
- Fragmento de películas distintos enfoques de enseñanza.
- Cuadros comparativos
- Presentaciones didácticas en Power Point (de no contar con proyector se compartirá por whatsapp)

**8-Aula virtual** (Si se cumplimenta hora virtual debe adjuntar plan de trabajo: fechas posibles de publicación de clases, contenidos y actividades a realizar. Si se utiliza como complemento: las publicaciones y uso previstos)

El aula virtual será el canal oficial de comunicación y de seguimiento de la trayectoria de los/as estudiantes. Allí estará disponible la totalidad de los materiales de estudios y actividades propuestas, por lo que será de suma importancia que cada estudiante ingrese frecuentemente y complete las consignas propuestas por la docente.

#### 9- Cronograma de tiempo:

En el año 2021, dada la Emergencia Sanitaria, la cursada comenzará de manera virtual y el cronograma de contenidos puede verse modificado para acompañar los tiempos de los estudiantes en este nuevo entorno.

1º cuatrimestre:

| Día | Mes  | Modalidad de trabajo     | Tema a trabajar                                  |
|-----|------|--------------------------|--------------------------------------------------|
| 8   | mayo | Trabajo en la plataforma | Presentación/ Primer acercamiento a la enseñanza |
| 15  | mayo | Videollamada             | La enseñanza                                     |
| 22  | mayo | Trabajo en la plataforma | La enseñanza en la escuela                       |

|    |       |                          |                                                 |
|----|-------|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 29 | mayo  | Videollamada             | Los enfoques de enseñanza                       |
| 5  | junio | Trabajo en la plataforma | Los enfoques de enseñanza                       |
| 12 | junio | Videollamada             | Fuentes y desarrollo de la didáctica            |
| 19 | junio | Trabajo en la plataforma | Didáctica general y didácticas específicas      |
| 26 | junio | Videollamada             | Curriculo y Métodos en el campo de la didáctica |
| 3  | Julio | Trabajo en la plataforma | Nueva agenda de la didáctica                    |
| 10 | Julio | Trabajo en la plataforma | La buena enseñanza y la enseñanza comprensiva   |
| 17 | Julio | Videollamada             | Cierre integrador                               |

2º cuatrimestre:

| Día | Mes        | Modalidad de trabajo     | Tema a trabajar                                         |
|-----|------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 28  | agosto     | Videollamada             | Curriculum                                              |
| 4   | Septiembre | Trabajo en la plataforma | Problemática de los contenidos de enseñanza             |
| 18  | Septiembre | Trabajo en la plataforma | La ESI como contenido transversal                       |
| 25  | Septiembre | Videollamada             | Contrato didáctico / Transposición didáctica            |
| 2   | Octubre    | Trabajo en la plataforma | Transposición didáctica                                 |
| 9   | Octubre    | Videollamada             | Las funciones del enseñante                             |
| 16  | Octubre    | Trabajo en la plataforma | Pensamiento práctico y reflexivo en la tarea de enseñar |
| 23  | Octubre    | Videollamada             | Estrategias didácticas                                  |
| 30  | Octubre    | Trabajo en la plataforma | La evaluación en el debate didáctico                    |
| 6   | Noviembre  | Videollamada             | Cierre de la cursada                                    |

**10- Evaluación** (Concepto, instrumentos, criterios específicos: incluir porcentaje de asistencia, cronograma y forma de devolución y superación de dificultades a estudiantes)

*Criterios para la aprobación de la cursada*

Se realizará una evaluación en proceso para lo cuál se tomará en cuenta:

- Actividad en la totalidad de las clases subidas en la plataforma. Esto queda registrado en el campus.
- Participación en los debates propuestos en las clases de la plataforma.
- Se valorará la participación en los encuentros sincrónicos.
- Aprobación de 6 trabajos prácticos que se solicitarán durante la cursada. Los mismos tendrán una fecha de entrega que se solicita respetar para una mejor organización. Los trabajos que no sean aprobados podrán ser reentregados una vez más. En caso de no obtener la aprobación se acordará una nueva fecha al final de la cursada, con una nueva consigna de trabajo, pero es importante saber que si no están todos los trabajos aprobados se procederá recursar la materia.

*Criterios para la aprobación de la materia:*

- Rendir examen final oral con nota igual o superior 4 (cuatro) bajo la modalidad que se defina desde la institución de acuerdo a la situación epidemiológica.

Los criterios de evaluación generales para la aprobación son:

- Disposición hacia el trabajo y compromiso con la tarea.
- Participación en instancias de debate grupal con postura interpelativa ante los marcos teóricos conceptuales.
- Conocimiento sólido de la totalidad de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis.
- Posibilidad de formular hipótesis de análisis debidamente fundamentadas.