

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 88 Paulo Freire

Programa anual 2021

Materia: Pedagogía Crítica y de las Diferencias

Curso: 4° C

Profesora: Alejandra Armentano

Contenidos:

Unidad I: Desigualdades sociales y diferencias culturales

- ✓ De-construcción histórica de las diferencias.
- ✓ Características de la Pedagogía Crítica según Paulo Freire.
- ✓ Identidades y poder. Relaciones de poder entre las culturas dominantes y emergentes o subordinadas.

Unidad II: Discursos de las diferencias

- ✓ El discurso de las capacidades diferentes. La diversidad y las diferencias.
- ✓ Las pedagogías críticas radicalizadas como política cultural. El denominado “*multiculturalismo revolucionario*”.
- ✓ Las pedagogías del disenso y la transformación.

Unidad III: La complejidad del sujeto educativo y la pedagogía de las diferencias

- ✓ Diferencias culturales e integración sociocultural. La articulación intercultural. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica.
- ✓ Sujeto pedagógico. Asimetría del rol docente
- ✓ El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias.
- ✓ El cuerpo en las pedagogías críticas. La importancia de la “voz” en la formación subjetiva.
- ✓ Pedagogía de las identidades étnicas, raciales, sexuales, de género, generacionales.

Unidad IV: Pedagogía de las diferencias

- ✓ La educación inclusiva
- ✓ Normas que regularizan la inclusión.
- ✓ Legajo de inclusión: Maestra/o de inclusión- acompañante terapéutico.
- ✓ Trayectorias escolares discontinuas

Bibliografía obligatoria del alumno:

Núñez, Violeta: “Pedagogía Social. La educación frente a la asignación de destinos”. Revista: Novedades Educativas. Año 16, N°166. Buenos Aires, 2004.

Núñez, Violeta: “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía “enseñar vs. asistir”. Conferencia. Universidad de Barcelona.

Rosato, Ma. Rosa y Heredia, Olga S.: “*Homogeneidad vs. heterogeneidad. ¿Rivales para la inclusión pedagógica?*”. Revista Novedades Educativas

Sinisi, Liliana: “*La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales*”. Material de Reflexión. Buenos Aires(2006).

Módulo de Inclusión: Diseño Curricular de Ed. Primaria

Documentos, artículos e investigaciones:

-Circular Técnica 5/16: La escuela y la constitución de subjetividad.

--Comunicación 8/12: Promoción de prácticas escolares libres de estigma y discriminación. El principio de no discriminación como punto de partida para una escuela inclusiva y democrática. Modalidad PCyPS.

-DGCyE : Consideraciones acerca de la Interculturalidad. Implicancias y desafíos para la educación de la provincia.

“Poner en tela de juicio la normalidad no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación”. Artículo educativo. Carlos Skliar.

❖ INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

Modalidades del proceso de orientación del aprendizaje:

Se abordarán diversas modalidades de acuerdo al momento de la cursada, la dinámica del grupo y el contenido a trabajar:

- a) Clases teóricas en que se desarrollarán los contenidos incluidos en el programa desde el encuadre bibliográfico detallado.
- b) Espacios de interacción que podrán adoptar las siguientes modalidades:

- discusión del material bibliográfico específico (previamente leído por los alumnos).
- reelaboración de los conceptos teóricos, relacionándolos con hechos de la vida cotidiana, material periodístico o literario.
- implementación de alguna dinámica grupal específica que favorezca la integración de los contenidos abordados.
- producciones escritas individuales o en pequeños grupos con supervisión docente.
- problematización de situaciones en relación a las temáticas abordadas
- coordinación de debates, coloquios, charlas y análisis de las problemáticas surgidas de los alumnos o propuestas por el docente.
- revisión y análisis de actividades como actividad metacognitiva
- análisis de textos videos, conferencias y documentos.

❖ **EVALUACIÓN:**

El aprendizaje es un proceso de construcción en el cual el alumno no es un mero receptor pasivo. Para que tal aprendizaje se lleve a cabo, es necesaria su participación activa y crítica. En este sentido, la evaluación será de carácter procesual, atendiendo a la participación y elaboración que deberá integrarse en la resolución y presentación de los trabajos/actividades.

Instancias de evaluación durante el desarrollo del curso:

- Inicial, indagatoria de saberes y expectativas de los estudiantes.
- Para la evaluación del proceso se tendrá en cuenta:
 - Participación en las actividades propuestas para cada encuentro.
 - Nivel de lectura y análisis de la bibliografía: Contenidos teóricos en las respuestas escritas y/ u orales
 - Contenidos teóricos en las respuestas escritas.
 - Compresión de los temas evaluados.
 - Relación conceptual de los diversos temas.
 - Claridad conceptual.
 - Capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 88 Paulo Freire

- Capacidad para diseñar acciones, aplicando los conocimientos, para resolver los problemas detectados.
- Presentación formal de trabajos.
- Aprobación y acreditación de la materia durante el desarrollo de la cursada.