

Instituto Superior de Formación Docente N° 88

Carrera: Educación Primaria

Espacio Curricular: *Didáctica de las Prácticas del lenguaje y la Literatura II*

Curso: 3º C

Ciclo Lectivo: 2020

Cantidad de Horas Semanales: 2 Módulos + Tain

Profesor/a: Caraballo, Marcela

Horario: miércoles de 20 a 22 hs

Didáctica de las Prácticas del lenguaje y la literatura II

CONTENIDOS:

Unidad N° 1: Prácticas de lectura

- Concepto de lectura y sus diferentes formatos y soportes.
- Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer o disfrutar.
- Concepto del lector y sus propósitos. El docente como lector modelo y mediador de la lectura de diferentes géneros discursivos.
- Lectura y análisis del capítulo de “lectura” de Prácticas del lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.

Unidad N° 2: Prácticas de escritura

- La escritura: una práctica sociocultural e histórica.
- Lectura y análisis del capítulo de “escritura” de Prácticas del lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.
- Situaciones de escritura: individual o grupal.
- Proceso de escritura: plan del texto, criterios para la revisión, pautas para la textualización. Construcción del destinatario y finalidad del escrito. Cohesión y Coherencia.

Unidad N° 3: Prácticas de oralidad

- Particularidades entre lengua oral y lengua escrita.
- Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral.
- Escucha y habla en contextos informales o formales. Diálogos y la conversación. Adecuación de la situación comunicativa.
- Lectura y análisis del capítulo de “oralidad” de Prácticas del lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.

Unidad N° 4: Literatura

- Lectura y análisis del capítulo de “literatura” de Prácticas del lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.
- La literatura de tradición oral. Poesías y canciones tradicionales.
- Estructura del cuento y la novela.
- Corpus literario: criterios de selección de acuerdo al interés de los alumnos.

Unidad N°1:

» Alvarado M. (1990) *El lectorón II*, Ed. Libros del quirquincho, Buenos Aires, 1990, Pp.104-108.

» Diseño Curricular del capítulo “lectura” de Prácticas del Lenguaje y Literatura, Pp.94-100.

» De Diego, J.L. (2007) “Políticas editoriales y políticas de lecturas” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6, Pp. 39-44. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparadescargar/6_dediego.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

» Marín, M. (2007) “Enseñar a leer los textos de estudio en la escuela primaria” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6, Pp. 119-125. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/18_marin_st.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

» Saintout, F. (2007) “Cultura y ciudadanía: la lectura como derecho” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6, Pp. 55-61. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparadescargar/8_saintout.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

Dirección General de Cultura y Educación (2008) *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela / coordinado por Claudia Molinari y Mirta Castedo - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.* Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/publicaciones/maqueta_lectura.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

Montes, G. *LA GRAN OCASIÓN, LA ESCUELA COMO SOCIEDAD DE LECTURA.* Disponible en: https://elvs-tuc.infed.edu.ar/sitio/nuestra-escuela-formacion-situada/upload/La_gran_ocasion_La_escuela_como_sociedad_de_lectura.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

Prácticas del lenguaje1 *ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN EL JARDÍN Y EN LA ESCUELA PRIMARIA* Una propuesta de articulación entre niveles Material para el docente. Disponible en: http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/2_-_articulacion_con_primaria_-_parcticas_del_lenguaje.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

Unidad N° 2:

» Alvarado, M, Bombini, G, Feldman, D e Istvan. (1994) *El nuevo escriturón*, Curiosas y extravagantes actividades para escribir Ed. El hacedor, Buenos Aires. Disponible en: https://profesorsergiogarcia.files.wordpress.com/2016/03/el_nuevo_escrituron.pdf [Última consulta: 5/04/2020]

» Alvarado, M. (2013) *Escritura e invención en la escuela* / Maite Alvarado; con prólogo de Yaki Setton. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Disponible en: <http://www.ceip.edu.uy/documentos/2015/aprender/2-material.pdf> [Última consulta: 5/04/2020]

» Braslavsky, B. (2007) “La lengua escrita en el desarrollo cultural del niño” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6, Pp. 103-107. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero_06/archivosparadescargar/15_braslavsky.pdf [Última consulta: 10/03/2020]

» Diseño Curricular de La enseñanza de la “escritura” en *Prácticas del Lenguaje en el nivel primario*, Pp. 141- 160.

»Marín, Marta. (2008) “Cap. VI Los textos: tipología textual” en *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Ed. Aique, Buenos Aires, Pp. 171-204.

“Cap. IX Teoría de la escritura como proceso: textos orales y escritos” en *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Ed. Aique, Buenos Aires, Pp. 271-275.

(diciembre 2007) “Gramática en la escuela. La enseñanza de la gramática y los nuevos modos de trabajar con el lenguaje” en *Quehacer educativo*. Disponible en: http://www.fumtep.edu.uy/aportes-para-la-reflexion-docente/item/download/153_f7ce431fe11f542e29761969abf7defb [Última consulta: 10/03/2020]

» Pérez, Liliana y Rogieri, Patricia. (2007) “La gramática en la escuela. Criterios de decisión para su enseñanza” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6. Pp. 108-113. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero_06/archivosparadescargar/16_perez_rogieri.pdf [Última consulta: 4/4/2020]

Unidad N° 3:

» Avendaño, F. (2007) *hablar en clases: habla el docente, habla el alumno* en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero_06/archivosparadescargar/20_aveda%c3%b1o.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

» Casales, F. (2006) *Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en:

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/150555.pdf> [Última consulta: 4/04/2020]

» Diseño curricular del “Cap. Oralidad” de Prácticas del Lenguaje y Literatura, Pp. 123-128

» Gagliano, R. (2007) “Los lenguajes del cuidado y los cuidados del lenguaje” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCE, Tercer Siglo, año 3, N°6. Pp. 91-94. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero_06/archivosparadescargar/13_gagliano.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

» Dirección General de Cultura y Educación (2016) Enseñar a leer, escribir y tomar la palabra en la escuela primaria. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1NR7r_uzc0LK4YaDE_Fiu6Yc0ADCNZKuH/view [Última consulta: 4/04/2020]

» Vásquez Rodríguez, F (18 de enero 2011) La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad en enunciación Vol 16, No. 1, Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 151-160 Disponible en: [dialnet.unirioja.es > descarga > articulo](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4044444) [Última consulta: 4/04/2020]

Unidad N° 4:

» Blake, C.; Sardi, V., comp. (2010). Literatura argentina e infancia: Un caleidoscopio de poéticas. Buenos Aires: Vuelta a casa. Actas de las II Jornadas Poéticas de la Literatura argentina para niños, La Plata, 5 noviembre de 2010. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.396/pm.396.pdf> [Última consulta: 4/04/2020]

» Dirección General de Cultura y Educación. Planificación de la enseñanza (2008). PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: ÁMBITO LITERARIO- Formarse como lector de literatura Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1yHnEwOOCbxhbmCXHIW-iFRE8eQ5wZD_d/view [Última consulta: 4/04/2020]

» Dirección General de Cultura y Educación (2008) PRÁCTICAS DEL LENGUAJE1. Los niños escuchan leer cuentos y participan de un espacio de intercambio entre lectores. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1yHnEwOOCbxhbmCXHIW-iFRE8eQ5wZD_d/view [Última consulta: 4/04/2020]

» Dirección General de Cultura y Educación (2008) PRÁCTICAS DEL LENGUAJE1 Proyecto: Seguir un personaje: EL MUNDO DE LAS BRUJAS (1er.y 2do. año) ANEXO 1: Los cuentos tradicionales infantiles. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1yHnEwOOCbxhbmCXHIW-iFRE8eQ5wZD_d/view [Última consulta: 4/04/2020]

» Silva-Díaz Ortega, M. Cecilia (2005) Libros que enseñan a leer: álbumes metaficticiales y conocimiento literario. Disponible en: <https://revistadeletras.net/cecilia-silva-diaz-el-libro-album-es-un-terreno-propicio-para-experimentar/> [Última consulta: 4/04/2020]

» Diseño Curricular del capítulo “literatura” de Prácticas del Lenguaje y Literatura, Pp. 101-113 y 136-140. (Recomendaciones literarias para este nivel).

» López Casanova, M. (2007) “Modos de leer literatura y construcción de la distinción” en *Anales de la educación*. Publicación de la DGCyE, Tercer Siglo, año 3, N°6, Pp. 95-101. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparadescargar/14_lopezcasanova.pdf [Última consulta: 4/04/2020]

Diferentes formatos de propuestas didácticas sobre *la enseñanza de las prácticas del lenguaje y la literatura*.

- CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA** (incluir, además de los requisitos de la cátedra, las condiciones previstas en el Régimen Académico sobre asistencia, parciales, recuperatorios, etc)

Criterios de Evaluación:

» Los trabajos prácticos serán diseñados de modo tal que permitan poner en correlación algunas habilidades para la comprensión y para la producción de diferentes textos, como así también, los conocimientos sobre el material teórico visto en clases.

- ✓ Pertinencia de significados.
- ✓ Interpretación del marco teórico aportado por la cátedra.
- ✓ Integración de contenidos.
- ✓ Claridad y precisión de las respuestas y corroboración de resultados.

- » Presencia, interés y participación en clase.
- » Resolución de los trabajos prácticos propuestos, prestando particular atención al proceso y al trabajo en clases.
- » Aprobación de tres trabajos y un examen final*

Instrumentos de evaluación:

Escritura de la fundamentación
Secuencia didáctica
Portfolio

Fechas estimativas: se acordará con los alumnos de modo que puedan recibir su devolución,

con las correcciones realizadas. Además, así podrán realizar las consultas del caso en forma particular y grupal.

Recuperatorios: se realizarán en las dos semanas posteriores a la finalización de la cursada, en las fechas que dispondrá la Dirección del Instituto según la norma vigente o será consensuada con las alumnas.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

En relación a la acreditación de la materia: Acreditación con examen final. Los alumnos realizarán examen integral oral teniendo en cuenta el material didáctico ofrecido y trabajado.

- Al término de la cursada la acreditación se alcanzará con 4 puntos o más. Correspondiendo a los 4 puntos (el 60% del examen realizado correctamente)
- Los alumnos que no alcancen dicha calificación o que estuvieren ausentes en las evaluaciones por razones de enfermedad, u otras consideraciones, podrán acceder a los exámenes en las instancias establecidas para la recuperación.

Recuperatorios: se realizarán de acuerdo al régimen académico institucional y las fechas que dispondrá la Dirección del Instituto según la norma vigente.

- ALUMNOS LIBRES:** defensa de un trabajo monográfico y examen final con los contenidos vistos en el programa.

OBSERVACIONES: Si en caso que hay alumnos para rendir en forma libre presentar un mes antes para conversar sobre el trabajo