

### Planificación de cátedra

<b>Carrera: Profesorado Nivel Primario</b>	<b>Ciclo lectivo: 2022</b>
<b>Materia: Didáctica General</b>	<b>Carácter de la materia:</b> ( <del>Promocional</del> Regular- semipresencial-Tramos)
<b>Curso: 1º C</b>	
<b>Horas de clase semanales: 2</b>	<b>Docente suplente: Juiz Analía</b>

#### 1-Propósitos (Objetivos de enseñanza):

- Ofrecer un marco conceptual que problematice la tarea del docente en su lugar de enseñante, a partir de categoría aportadas por la disciplina que estudia la enseñanza.
- Brindar dimensiones de análisis para problematizar en torno a la enseñanza, generando un ambiente de debate, con confrontación de concepciones previas y naturalizadas sobre las buenas prácticas al enseñar.
- Favorecer la reflexión sobre la didáctica mostrando enfoques contrapuestos en el devenir de su constitución como campo disciplinar.
- Aportar categorías que permitan comprender los nuevos debates en la didáctica en torno a los contenidos, las estrategias didácticas, la evaluación, etc.
- Propiciar el intercambio libre de ideas y de construcción colectiva, con base en el respeto mutuo.
- Acompañar el acceso de los estudiantes a los estudios superiores con pautas de trabajo crecientes en complejidad y con devoluciones de las actividades desarrolladas.

#### 2- Objetivos de aprendizaje:

- Valorar la centralidad de la enseñanza en la tarea docente, reconociendo su complejidad y las distintas perspectivas y enfoques sobre la misma.
- Analizar de manera crítica la enseñanza escolarizada.
- Conocer el alcance de la disciplina didáctica, su desarrollo histórico y los debates que giran en torno a ella.
- Identificar los grandes hitos en el desarrollo de la didáctica.
- Reconocer la problemática curricular y el tratamiento de los contenidos como un campo de tensión y construcción social.
- Conocer el tratamiento de la ESI como contenido transversal en la enseñanza de todos los niveles, desde una perspectiva de género.
- Reconocer las funciones del enseñante y la necesidad de la reflexión en y para la acción en la acción pedagógica.
- Conocer y establecer relaciones entre conceptos claves aportados por la didáctica: buena enseñanza, enseñanza comprensiva, contrato didáctico, transposición didáctica, estrategias de enseñanza, evaluación.
- Jerarquizar conceptos y establecer relaciones entre los mismos utilizando un mapa conceptual.
- Aplicar estrategias para el estudio, la lectura y la escritura en el nivel superior.
- Desarrollar habilidades para trabajar en el entorno virtual.

### **3- Contenidos (Organizados por bloques/unidades)**

#### **Unidad 1: La didáctica**

Didáctica como disciplina teórica y su objeto de estudio. Constitución histórica del campo del saber de la Didáctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. Didáctica general y didácticas específicas. La nueva agenda de la didáctica.

#### **Unidad 2: La enseñanza**

La enseñanza como práctica social compleja y situada. La enseñanza como eje central de la actividad del docente: acción intencional de transmisión cultural. La tensión entre conservar y transformar la cultura. La mediación pedagógica, interacciones reguladas, la cuestión del método y los resultados abiertos. Relaciones de poder y autoridad. La enseñanza escolarizada: características fundamentales. Enfoques de enseñanza.

#### **Unidad 3: Los contenidos de enseñanza**

El qué de la enseñanza: Currículo, intencionalidades. El problema de los contenidos. Procesos de recontextualización de los contenidos. Construcción social del contenido a enseñar. Contrato didáctico. La transposición didáctica. Contenidos transversales: La ESI.

#### **Unidad 4: El docente como enseñante**

Las funciones del enseñante. El contrato didáctico. Pensamiento práctico en la tarea de enseñar. Concepto de estrategias de enseñanza. La elaboración de consignas auténticas y significativas. La construcción metodológica. La evaluación en la enseñanza.

### **4- Bibliografía obligatoria:**

#### **Unidad 1:**

- Camilloni, A. 2007. El saber didáctico. Cap. 2. Paidós
- Davini, M. C. 2008. Métodos de enseñanza. Cap.3.
- Liwtin, E. 2006 En: Corrientes didácticas contemporáneas. Cap.4. Paidós (Selección de apartados)

#### **Unidad 2:**

- Basabe, L. En: El saber didáctico. Cap. 6. Paidós
- Davini, M. C. 2008. Métodos de enseñanza. Cap.1.

- Feldman, D. 2008. Didáctica General. Cap. 2

### Unidad 3:

- Dussel, I. Colección Explora sobre Pedagogía. El Currículum. En:  
<https://www.educ.ar/recursos/111067/coleccion-explora-sobre-pedagogia>
- Chevallard, I. 1997. La transposición didáctica. Aique. (Selección de apartados)
- Gómez Mendoza, M. A. LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO  
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-  
diciembre, 2005, pp. 83-115 Universidad de Caldas Manizales, Colombia. (Selección de  
apartados)

### Unidad 4:

- Feldman, D. 2008. Didáctica General. Cap. 2
- Domingo Roget, A. El profesional reflexivo (D.A. Schön) Descripción de las tres fases  
del pensamiento práctico
- Anijovich, R. (2009). Estrategias de Enseñanza. Cap. 1. Aique.
- Davini, M. C. 2008. Métodos de enseñanza. Cap.11.

## 5-Webgrafía

INFoD. Colección Ideas que Enseñan. Alicia Camilloni.

<https://www.youtube.com/watch?v=VII1D7NS5rY>

Canal Encuentro. Escuela de Maestros. La enseñanza.

<https://www.youtube.com/watch?v=OPzdfmCkjJE&t=489s>

Explora Pedagogía El currículum Dussel -fragmento-

<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

Programa “De Autoras y Autores”:

- Morgade, G. Educación Sexual Integral: algunas claves para comprender de qué se  
trata. [https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-  
autores/graciela-morgade?u=5f0c6677a23eb26fdd247242](https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/graciela-morgade?u=5f0c6677a23eb26fdd247242)
- Paulozzo, M. Primeras ideas acerca del campo curricular.  
[https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-  
autores/marina-paulozzo?u=5f4ea7d403ecc6a6070fc2dd](https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/marina-paulozzo?u=5f4ea7d403ecc6a6070fc2dd)

## 6- Encuadre metodológico de las clases (incluir estrategias de trabajo en clase y para la formación autónoma)

- Se acompañará la lectura de la bibliografía con breves videos en los que se puede  
observar entrevista a los autores.
- Se acompañará las prácticas de lectura y escritura académicas que faciliten la  
apropiación conceptual y que vayan posibilitando mayor autonomía de parte de los  
estudiantes.

- Se apuntará al abordaje de la bibliografía con guías de estudio y exposiciones conceptuales con utilización de videos realizados por la docente y presentaciones en PowerPoint.
- Se generarán instancias de producción escrita individual/ o videos, que tendrán una devolución colectiva que recoja los principales puntos a valorar y reforzar.
- Se solicitará la realización de trabajos prácticos (algunos grupales y otros individuales).
- Se propone garantizar diversidad metodológica en el abordaje de los textos obligatorios y en la dinámica de clase con el propósito de aproximarse al conocimiento desde diferentes modalidades de construcción y propiciar el desarrollo de diferentes habilidades.

#### 7- Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Material bibliográfico en soporte digital
- Guías de lectura dirigida
- Consignas de debate
- Análisis de imágenes
- Videos de autores trabajados en la bibliografía
- Fragmento de películas distintos enfoques de enseñanza.
- Cuadros comparativos
- Presentaciones didácticas en Power Point

**8-Aula virtual** (Si se cumplimenta hora virtual debe adjuntar plan de trabajo: fechas posibles de publicación de clases, contenidos y actividades a realizar. Si se utiliza como complemento: las publicaciones y uso previstos)

El aula virtual complementará lo trabajado en la presencialidad, pero no la reemplazará. Allí la docente pondrá a disposición materiales de soporte para que cada estudiante pueda profundizar y retomar los contenidos que necesite.

#### 9- Cronograma de tiempo:

En el año 2022, mientras la situación sanitaria lo permita, se trabajará de manera presencial de acuerdo al siguiente cronograma

Mes	Unidad	Tema a trabajar
Abril	Unidad 1: La didáctica	Presentación ¿Por qué es importante la didáctica? ¿Qué estudia?
Mayo		Recorrido histórico del campo Principales concepciones Disciplinas que le dieron origen La nueva agenda de la didáctica
Junio	Unidad 2: La enseñanza	¿De qué hablamos cuando hablamos de enseñanza?

		La enseñanza escolarizada La complejidad de la enseñanza
Julio		Enfoques de enseñanza Cierre evaluación 1° cuatrimestre
Receso		
Agosto	Unidad 3: Los contenidos de enseñanza	Curriculum Curriculum prescripto - Curriculum real
Septiembre		El problema de los contenidos Transposición didáctica Contenidos transversales
Octubre	Unidad 4: El docente como enseñante	Las funciones del enseñante Pensamiento práctico Estrategias didácticas
Noviembre		La evaluación Cierre evaluación 2° cuatrimestre

**10- Evaluación** (Concepto, instrumentos, criterios específicos: incluir porcentaje de asistencia, cronograma y forma de devolución y superación de dificultades a estudiantes)

*Criterios para la aprobación de la cursada*

Se realizará una evaluación en proceso para lo cuál se tomará en cuenta:

- Aprobación de todos los trabajos grupales e individuales (2 primer cuatrimestre y 2 en segundo cuatrimestre).
- Se valorará la participación en los debates propuestos en las clases.
- Aprobación de 2 exámenes parciales, uno por cada cuatrimestre. Quienes desapruében en primera instancia tendrán la opción de presentarse en instancia de recuperatorio tal como lo exprese el acuerdo institucional.

*Criterios para la aprobación de la materia:*

- Rendir examen final oral con nota igual o superior a 4 (cuatro).

Los criterios de evaluación generales para la aprobación son:

- Disposición hacia el trabajo y compromiso con la tarea.
- Participación en instancias de debate grupal con postura interrelativa ante los marcos teóricos conceptuales.
- Conocimiento sólido de la totalidad de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis.
- Posibilidad de formular hipótesis de análisis debidamente fundamentadas.