



ISFD y T N° 88 “Paulo Freire”

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESPACIO CURRICULAR: CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE 1° AÑO C**

**PROFESORAS:**

Pereyro Karina, Viola Claudia

*“La educación es verdadera praxis, reflexión y acción  
del hombre sobre el mundo para transformarlo”*

*Paulo Freire*

### **FUNDAMENTACIÓN**

Pensar la escuela desde la posibilidad de desarmar las representaciones que de ella tenemos y darle nuevos significados que se anuden más con ciertos formatos que desde la antigüedad asocian a la educación más a la vida que a la escuela y que además cumpla con las actuales demandas parece constituirse hoy en un imperativo.

Los sentidos que se tejen entre la escuela y la comunidad en que está inserta necesitan la construcción de prácticas docentes que acompañen y se hagan cargo de esa realidad que atraviesa el currículum para completarlo y siempre, siempre enriquecerlo.

Escuela y comunidad se implican, se construyen, se enriquecen en un diálogo que produce saberes y hace posible que acontezca la educación. Esta perspectiva lleva a la consideración de los conceptos de pedagogía social, educación popular y ciudad educadora.

Por años la pedagogía oficial soslayó el poder formador de todos los espacios sociales. Hoy la escuela tiene que asumir para su propósito educativo el impacto que

estos espacios ejercen sobre la vida y la formación de los niños y de todos los ciudadanos en general.

Las estrategias de la educación popular constituyen una propuesta ética, política y pedagógica de transformación. Se utilizan en educación formal, no formal e informal y apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida.

El espacio del Campo de la Práctica Docente destinado a los estudiantes que inician su trayectoria como alumnos-practicantes constituye la oportunidad de poner en diálogo la educación con la vida más allá de lo escolar; la potencialidad formadora de los espacios sociales que los niños habitan con las propuestas pedagógico didácticas del aula de clase tradicional; su propia formación escolar con la formación que hoy transitan para trabajar desde las aulas, en diálogo con el afuera.

### **PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:**

Se buscará sistemáticamente:

- Propiciar una mirada integradora de la compleja realidad sociocultural, en la que confluyen una multiplicidad de variables que impactan fuertemente en las instituciones educativas.
- Desarrollar en los futuros docentes capacidad de observación y análisis crítico respecto de los distintos aspectos abordados, a fin de poder actuar positivamente en el futuro rol docente.
- Generar conciencia de profesionalidad en la formación de grado específica y a la vez, de acendrada vocación en orden a la promoción del hombre a través de la educación brindada en contextos formales y no formales.
- Capacitar al futuro docente, para acercarse al campo educativo con una visión crítica y creativa, frente a las problemáticas abordadas en el espacio.

### **Contenidos**

#### **Bloque 1**

Lo educativo en las sociedades actuales y el Campo de la Práctica  
Componentes del Campo de la Práctica y su articulación con los otros Campos del

Diseño Curricular.

Los horizontes formativos. La práctica como objeto de transformación.

Lo educativo en las sociedades actuales: Cultura y comunicación. Los referentes y referencias educativas. Lectura y escritura de la vida y el mundo. La biografía escolar.

#### Trabajos Prácticos:

- Análisis de la película “Bagdad Café”.
- Elaborar un “texto paralelo” al texto de Paulo Freire de la propia biografía, identificar referentes y referencias y de qué modos aprendimos a “leer y escribir” el mundo (valorizando las experiencias no escolares en la formación subjetiva)

#### Bibliografía

Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Bs. As. Educación. Diseño Curricular. Para la Educación Superior. Niveles Inicial y Primario. de Bs. As. Año 2007. Partes: 1- Referencias del Diseño Curricular y 2- Organización del Diseño Curricular en la Formación Docente.

Freire, Paulo (1991) La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo veintiuno editores, parte: La importancia del acto de leer.

[https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&t=107s \)](https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&t=107s)

#### **Bloque 2**

*Ciudad Educadora. Ciudad, educación y escuela. Ciudad educadora: historia, cultura, identidad, escuela en contextos locales. Carta a las ciudades educadoras. Diagnóstico socio-comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos. Espacios no formales en la circulación de saberes.*

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

📖 Foro educativo. “Escuela ciudadana y ciudad educadora”. Bs. As.2003

📖 Soporte informático. “Carta del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras”.

Barcelona. 1990.

📖 Tonucci, Francesco. *La ciudad de los niños*”. Editorial Losada. Bs. As. 2007..

📖 Video Chiqui Fernández Ciudades educadoras.

📖 Antelo, Ana Abramowski y Mariana Arruabarrena. Entrevista a Francisco Tonucci. En revista En Cursiva, N° 5.

📖 Ochoa. L. (2003) Modulo 2 La documentación narrativa de experiencias escolares. En Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, ciencia y tecnología.

📖 Lista de conectores para la escritura de párrafos. Apunte de cátedra.

📖 Ficha de cátedra : Ciudad Educadora, que incluye: “El viaje es el educador”, “La tiranía de los ojos “y “Diez ideas del concepto de Ciudad educadora” en <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/viewFile/365/317>.

📖 Paseos virtuales Argentina virtual Comprende una plataforma virtual que permite recorrer edificios que conforman el [www.edu.ar](http://www.edu.ar)

<https://www.educ.ar/recursos/111863/argentina-virtual>

### Trabajos Prácticos

Exposición oral de la investigación realizada a una ciudad educadora (grupal). *A partir de la lectura de “CIUDAD EDUCADORA: UNA PERSPECTIVA POLÍTICA DESDE LA COMPLEJIDAD” Jahir Rodríguez Rodríguez.*

*Con la lectura de este texto podemos responder:*

*¿Cuándo podemos decir que una ciudad es educadora?*

*¿Qué no debe faltar en una ciudad que está pensada en sus niños y en sus ciudadanos?*

*Mencionen ejemplos...*

*Luego de este análisis de la bibliografía presentada, la propuesta es aprender de la ciudad, como contenido educativo, dialogando con el entorno, comprendiendo, interpretando y dando sentido a la misma, por ello las invitación es sugerirles una recorrida por la Plaza de San Justo y de acuerdo a una guía orientativa compartan cuál fue el recorrido que realizaron, qué observaron y qué aprendieron.*

### **Bloque 3**

Educación Popular. Cultura, política y poder popular. Breve historia del campo de la Educación Popular en América Latina. Producción social del conocimiento: experiencias de Educación Popular en América Latina y en la Argentina actual. Documentación narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios socio comunitarias. Pedagogía Social y Educación Popular.

### **Trabajo Práctico**

*Organizar y desarrollar técnicas participativas de Ed. Popular (grupal).*

*“La Educación Popular y Comunitaria es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida a transformar la realidad”. Paulo Freire.*

*Proponemos partir de esta Frase tan significativa y a partir del recorrido realizado en relación a: ¿Qué es la Educación Popular...? , seleccionar una Institución donde se imparta Educación Popular, y que pertenezca al contexto cercano a donde viven y puedan realizar: observación y análisis de la misma, teniendo en cuenta algunos indicadores que se presentarán a modo de orientación.*

### **BIBLIOGRAFÍA:**

 Holliday, Oscar Jara. Educación popular y cambio social en América latina. Wenceslao

*Documental*

<https://www.youtube.com/watch?v=Qr8slwqafeo&feature=youtu.be>

*Warisata*

*Carla*

*Waisnztok*

*(Seminarios*

*virtuales*

*INFD)* [https://www.youtube.com/watch?v=HyScgUXv\\_VQ&t=424s](https://www.youtube.com/watch?v=HyScgUXv_VQ&t=424s)

*PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina*

[https://www.youtube.com/watch?v=t\\_Y8W6Ns90U&t=190s](https://www.youtube.com/watch?v=t_Y8W6Ns90U&t=190s)

 *Ficha de cátedra que incluye: Breve historia de la educación popular en nuestro país y Revista Novedades Educativas (2008) De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Nº 209. Bs. As. Novedades Educativas, págs. 26 a 28.*

- *Video: Educación Popular*

Jorge

Huergo. [https://www.youtube.com/watch?v=cNzU4v32vLM&ab\\_channel=Juli%C3%A1nManacorda](https://www.youtube.com/watch?v=cNzU4v32vLM&ab_channel=Juli%C3%A1nManacorda)

#### **Bloque 4**

Organizaciones: ¿Qué son y cómo se conforman? Experiencia social en espacios y organizaciones.

Diagnóstico socio-comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.

Articulación con espacios sociales que trabajan con temáticas o problemáticas de la niñez.

#### **Trabajo Práctico:**

*Mapeo de espacios y organizaciones de la comunidad cercana al Instituto. (grupal). Se realizará un mapeo de posibles espacios y organizaciones socio comunitarias de la localidad donde se insertarán los estudiantes del campo de la práctica docente.*

*Se intenta identificar la significación de los diferentes espacios, grupos, organizaciones e instituciones sociales, culturales, políticas, y las potencialidades educativas de cada una de ellas.*

*Se indaga acerca de cómo se forman sujetos en espacios y organizaciones en contextos de conflictividad y complejidad.*

*Se hará foco en cuáles son las metas, objetivos, metodología, técnicas, estrategias formativas que producen esos espacios y organizaciones.*

*Visita a diferentes lugares del distrito que promueven la recreación, aprendizajes diversos, cultural en general. Confección de un informe de los lugares del distrito visitados.*

*Visita a alguna institución/organización de la zona del Instituto.*

#### **Bloque 5**

Concepto de pueblo y ciudadano. Convención Internacional de los Derechos de los niños y leyes de patronato. Infancia y organizaciones. El niño como sujeto de derecho. Modelo de la protección integral de los derechos del niño y de la situación irregular. Construcción social de las infancias.

El género como construcción histórica – socio – cultural.

## BIBLIOGRAFÍA:

CORTOS DE INFANCIA.

Todos los niños invisibles

<https://www.youtube.com/watch?v=pWC7pHoRJ-M>.

¿Qué son los roles y estereotipos de género?

<https://www.youtube.com/watch?v=bAxfkAkhzaA>

Barbie. Brecha de Sueños

[https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L\\_9ek](https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L_9ek)

## **Encuentros virtuales La escuela en clave de género Fecha 11 de mayo**

Museo de las Escuelas

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Universidad Nacional de Luján

### Trabajo Práctico grupal

Registro de observación de la visita

📖 **Entrevista a Valerie Walkerdine.** Hay una multiplicidad de infancias, en revista El Monitor. 📖 Minzi Viviana – Dotro Valeria. (2005) Los niños de hoy no son como los de antes. En Infancias y problemas sociales en un m 📖 Ines Dussel, Myriam Southwell. Aportes para repensar a los sujetos de la escuela, en Revista El Monitor.

📖 Cuento con vos. Un libro de cuentos sobre tus derechos.(material digitalizado)

📖 Convención internacional sobre los derechos de las infancias.

📖 Carina Rattero (2001) DEL CANSANCIO EDUCATIVO AL MAESTRO ANTIDESTINO

Educación Sexual Integral. Seguimos Educando

<https://youtu.be/zSE33E0-V-k>

### **Trabajo Práctico**

1- A partir de este espacio compartido entre las integrantes del grupo, compartiendo materiales sobre Infancias, orientamos a realizar el siguiente trabajo grupal .

-Recuperen en sus familias escenas de infancias en distintas generaciones, ¿En qué sentido se han producido cambios en la educación de las infancias?

- ¿Hablamos de una infancia o de múltiples infancias? ¿Por qué? Justifiquen la respuesta.

2- Invitamos a la búsqueda de dos fotografías o imágenes que reflejen alguna escena de Infancia.

A partir de las escenas, observen, analicen y elaboren un texto que dé cuenta de lo observado en relación a: Las marcas del tiempo histórico, la influencia del mercado, el contexto socio-económico, los estereotipos de género. Otro aspecto relevante.

### MATERIAL AUDIOVISUAL DE ANALISIS Y REFLEXIÓN.

- ¿Qué es una ciudad educadora?  
<https://www.youtube.com/watch?v=bHjBo46U2KU> • Ciudad Educadora
- Construcción del concepto de la infancia [https://www.youtube.com/watch?v=sr\\_koX-Br9E&t=81s](https://www.youtube.com/watch?v=sr_koX-Br9E&t=81s) • [https://www.youtube.com/watch?v=gXzpMCYg\\_hY](https://www.youtube.com/watch?v=gXzpMCYg_hY)
- Asociación Internacional de ciudades Educadoras  
[https://www.youtube.com/watch?v=WSjxSx8\\_Vxl&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=WSjxSx8_Vxl&t=6s)
- Fotos de Infancia  
<https://drive.google.com/file/d/1peOMlmo3uiLK8K6yzuN5DPpGcba8zDH9/view> •
- Hijitus Raimundo el terrible Parte 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=Tp9Vg693uiQ> • Documental Warisata
- <https://www.youtube.com/watch?v=Qr8slwgafeo&feature=youtu.be> • Carla Waisnztok (Seminarios virtuales INFD)  
[https://www.youtube.com/watch?v=HyScqUXv\\_VQ&t=424s](https://www.youtube.com/watch?v=HyScqUXv_VQ&t=424s)
- PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina  
[https://www.youtube.com/watch?v=t\\_Y8W6Ns90U&t=190s](https://www.youtube.com/watch?v=t_Y8W6Ns90U&t=190s)
- Educación Sexual integral en el Nivel inicial  
<https://www.youtube.com/watch?v=dcogbSHxLM8> • ¿Qué son los roles y estereotipos de género?  
Ley Micaela 27499 <https://www.youtube.com/watch?v=bAxfkAkhzaA>
- Barbie Brecha de sueños [https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L\\_9ek](https://www.youtube.com/watch?v=IMiEZ2L_9ek)

### Evaluación.

La evaluación debe entenderse como una práctica abierta a la interrogación, a la problematización y a la producción de conocimiento

La educación es un derecho, sea cual fuera el punto de partida o el ritmo y no una carrera de obstáculos

### ***Forma de evaluación y acreditación: Instrumentos***

- Trabajos prácticos en ambos cuatrimestres.
- Evaluación parcial escrita en primer cuatrimestre.
- Trabajos en pequeños grupos (2º cuatrimestre)
- Mapeo
- guías de observación y registro,
- trabajos prácticos grupales e individuales de análisis y extracción de conclusiones a partir de las observaciones y recolección de datos,
- guías de entrevistas,
- guías de lectura y análisis de material teórico,
- elaboración de producciones de organización de la información (cuadros, esquemas, redes, síntesis, mapas),

### **Criterios de evaluación:**

- o Presentación de las actividades en tiempo y forma.
  - o Articulación teoría y práctica
  - o Articulación con los contenidos de los demás espacios y perspectivas
  - o Reflexión, análisis y problematización sobre los objetos del conocimiento abordados y las experiencias realizadas
  - o Elaboración de propuestas coherentes y creativas que superen la descripción anecdótica.
  - o Precisión y pertinencia en la referencia bibliográfica
- La Práctica es una asignatura anual, por lo tanto, no puede realizarse de manera parcial y debe ser aprobada dentro del ciclo lectivo en el que se cursó, cumpliendo con el 80 % de asistencia, caso contrario debe RECURSARSE. En caso de enfermedad, accidentes o de fuerza mayor la docente de práctica puede solicitar el cumplimiento de un tiempo complementario para recuperar la/s horas de asistencia dentro del ciclo lectivo de cursada. (será necesaria la presentación de certificado que avale lo dicho por la cursante). En caso de embarazo, será necesaria la

presentación de un certificado donde conste la fecha probable de parto y apto firmado por el obstetra. En función de esa constancia se orientará en la cursada. A partir del 7 mes y ½ la alumna que realiza Práctica no podrá asistir a la institución a realizar su práctica

Los parciales y trabajos prácticos se aprueban con 4 (cuatro) o más puntos

La práctica en terreno consistirá en experiencias en diferentes espacios y organizaciones sociales. Dichas experiencias se llevarán a cabo con la modalidad que la situación sanitaria lo permita.

### **Bibliografía del docente**

- o Castello, Luis y Claudia Mársico (2005). Diccionario de términos usuales en la praxis docente. Altamira, Buenos Aires
- o Delors, Jacques (1996) La educación encierra un tesoro. UNESCO-Anaya, Madrid o DUSCHATZKY, Silvia: "La escuela entre tiempos". En Dussel y Finocchio (Comp.) "Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis". Ed. Fondo de Cultura Económica. 2005
- o Frigerio, Graciela et al. (comps.)(1999). Construyendo un saber sobre el interior de la Escuela. Co-edición Noveduc - Fundación CEM, Buenos Aires.
- o Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (comps.) (2004). La transmisión en las sociedad, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Co-edición Noveduc - Fundación CEM, Buenos Aires.
- o García Molina, José (2003). Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación social. Gedisa, Barcelona
- o Herbart, J. (1983). Pedagogía General. Humanitas, Barcelona
- o Meirieu, Phillipe (1998). Frankestein Educador. Laertes, Barcelona
- o Meirieu, Phillipe (2001). La opción de educar. Ética y pedagogía. Octaedro
- o Nervi, María Loreto; Nervi, Hugo (2007). ¿Existe la Pedagogía?. Hacia la construcción del saber pedagógico. Ed. Universitaria, Santiago de Chile.
- o Núñez, Violeta (1999). Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana, Bs. Aires
- o Núñez, Violeta (coord.) (2002). La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social. Gedisa, Barcelona

- o Núñez, Violeta. El lugar de la educación frente a la asignación social de los destinos. en García Molina, José (2003). De nuevo, la educación social. Dykinson, Madrid
- o Núñez, Violeta. El vínculo educativo. en Tizio, Hebe (2003). Reiventar el vínculo educativo; aportaciones de la pedagogía social y el psicoanálisis. Gedisa, Barcelona
- o PALACIOS, Jesús: "La cuestión escolar". Ed. Laia. Barcelona. 1980.
- o Rancière, Jacques. (2003). El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Laertes.
- o Saez C., Juan; G. Molina, José.(2006). Pedagogía Social. Pensar la educación como profesión. Alianza, Madrid
- o SNYDERS, G.: "Pedagogía progresista". Ed. Morata. Madrid. 1972

### **Organizaciones y lugares posibles a visitar:**

- Plaza de San Justo. Recorrido.
- Feria Internacional del libro CABA fecha desde 28 de abril al 16 de mayo.
- Feria del Libro de la Matanza.
- Feria de Ciencias de la Matanza.
- Centro Cultural UOM
- Comedores comunitarios de la zona
- Sociedades de fomento de la zona

- Teatro. <http://www.ccvb.org.ar/teatro.html>

CENTRO CULTURAL Y TEATRO ENRIQUE PINTI : Dr. Ignacio Arieta 2715 San Justo - Buenos Aires – Argentina Teléfono: 4484-7261 <http://teatroepinti.blogspot.com>

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA: Florencio Varela 1903 San Justo 4480-8937 // 4651-3035 <http://www.unlam.edu.ar>

- Escuela/jardín...a definir
- Biblioteca Popular <https://www.sanjustolamatanza.com.ar/bibliotecas.html>
- Comedor Comunitario...<http://observatorioconurbano.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/410-Org-Soc-LA-MATANZA.pdf>
- Casa de la Cultura: <https://www.lamatanza.gov.ar/cultura/formacion-artistica>

