

**Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N° 88**  
**Profesorado de Educación Inicial**  
**Tercer Año**  
**Programa de trabajo**  
**Medios Audiovisuales, Tic's y Educación**  
**Profesor: Lic. Hilda Ester Cinalli**  
**Módulos : 2 ( 1 de ellos TAIN )**  
**Ciclo lectivo 2022**

### **ENCUADRE METODOLÓGICO**

La cursada se dividirá en tiempos de trabajo:

- Un primer momento de análisis de los medios audiovisuales, desde la modernidad a la posmodernidad.  
Un análisis de las audiencias que hoy se encuentran en las aulas y el lugar de la escuela en este ecosistema comunicativo
- En un segundo momento en las clases se utilizarán disparadores teóricos acompañados de la presentación de un formato gráfico y / o audio- visual o portadores iconográficos. También se mostrarán materiales realizados por docentes en formatos digitalizados, aplicando herramientas como el hipervínculo, programas del tipo Paint ,; Movie Maker; StopMotion; se recurrirá al correo electrónico, el chat, los celulares, los Fotolog, los MsM, Google, Youtube, Facebook, para ser cruzados con los textos seleccionados , a través del uso del aula virtual.
- En un cuarto momento se realizarán producciones multimedias que podrán ser utilizadas en sus prácticas y residencias en formato de trabajo integrador, considerando la accesibilidad.

Durante la cursada , se realizarán actividades como :

- A partir de materiales con soporte gráfico , realizar un análisis crítico del mismo .
- Reconstruir textos bajo encuadres específicos para cada género
- Análisis guiados de videos (documentales)
- Análisis de películas de cine ficción , indicadas en el diseño del nivel
- Confección de comics
- Confección de materiales hipervinculados que sean accesibles
- Confección de fotonovelas/ historietas
- Confección de secuencias didácticas mediadas por las tics

### **-RECURSOS**

Bibliografía seleccionada.

Imágenes pictóricas.

Formatos gráficos: Diarios y Revistas

Uso de la cámara digital.

Uso de la radio

Uso de PC

Videos: Programas televisivos

Documentales

Películas

Trabajo en aula Virtual

## **CONTENIDOS**

Prescriptos en el diseño:

Los usos de los medios y tecnologías desde la perspectiva pedagógica:

- La perspectiva informacional. La perspectiva difusionista. La perspectiva crítica. La perspectiva de las mediaciones

Incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos:

- La imagen y el sonido en educación
- Centralidad: en los contenidos, en los efectos y en los procesos
- Proceso pedagógico y producción mediática
- La prealimentación del producto mediático
- Condiciones de producción: comunicabilidad, expresividad, interpelación, construcción estética, creatividad, sensibilidad
- Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso
- Criticidad en la lectura y recepción

La producción y la recepción mediático-tecnológica en educación:

- Procesos: pre-producción, producción y post-producción
- Herramientas, roles, recursos, producción
- Medios gráficos en educación. Formatos: periódico, revista, fanzine, historieta, fotonovela, periódico mural
- La radio en educación. Formatos: magazine, periodístico, radioteatro, radio abierta. La radio escolar como radio comunitaria
- La televisión y el video en educación. Formatos audiovisuales: documental, ficción, noticiero, investigación, informe especial y otros formatos
- Video de sensibilización, video-registro, video-producto, video-proceso
- Lectura y recepción crítica: estrategias educativas
- Las nuevas tecnologías en educación. Formatos: el mail, el chat, el blog, el fotolog; el wiki y la producción de conocimientos
- La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad de todos y la interactividad.

## **BIBLIOGRAFÍA PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS**

Se usarán capítulos o fragmentos de los libros, así como muchos ensayos y notas periodísticas para poder armar cuadernillos temáticos donde el alumno encuentre diferentes propuestas de análisis, nuevos conocimientos e información contextualizada sobre una misma temática. Habrá verticalidad de teoría y bibliografía. En la elección y armado de los cuadernillos de bibliografía se tendrá en cuenta el futuro formador de Nivel

### **Bibliografía seleccionada para la cursada**

(la bibliografía se actualiza cada 2 los años y a veces durante el ciclo lectivo)

Bacher Silvia Navegar entre Culturas Cap 3 Paidos

Barbero, Jesús Martín. *Jóvenes: comunicación e identidad*.(Artículo académico)

Bordigón ,Fernando Alfabetizar en tiempos de Tecnologías Digitales . UNIPE. Seminario Sociedad del conocimiento y Educación

César Coll Aprender y enseñar con las tic: expectativas, realidad y potencialidades Art. Académico DGCy E  
Diseño curricular para la educación Primaria 2018/ Inicial 2019

Ferreiro Emilia Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando? Art. Académico

Fuenzalida<sup>1</sup> Valerio Cambios en la relación de los Niños con la Televisión revista **Comunicar** N° 30, vol. XV, marzo 2008

Ficha de Cátedra Las preguntas como recurso didáctico.2019

Gee James Paul ; Lo que nos enseñan los video juegos, Málaga Ediciones Aljibe 2003

Huergo,Jorge El reconocimiento del universo vocabular y la prealimentación de las acciones estratégicas,  
Centro de Comunicación / Educación UNLP Huergo Jorge : La investigación en comunicación /educación  
UNLP 2007

UBA El rol de las pantallas .

Manso y otros ..Las tics en las aulas Cap 3 y Cap 6 Morduchowicz Roxana,Lic. Atilio Marcón, Lic. Paula Camarda,(2007)

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Programa “Escuela y Medios”

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Primaria Digital, Tic en la Escuela Primaria, Modulo para docentes. 2014

Orozco Gómez Guillermo Jugando y aprendiendo: el desafío de “reaprender” con video juegos(2006)

Perrenaud Phillippe, Aprender en la escuela a través de proyecto , ¿Por qué ¿ y ¿Cómo? Revista Tecnología Educativa , año 2000, Chile.

Sanguinetti, Luciano . Las imágenes a la escuela Revista.La ventana Sibilia , Paula , La escuela esa Máquina anticuada,La Nación 2012

Sarlo, Beatriz. *Escenas de la vida posmoderna*. Espasa Calpe Argentina S.A. - Capítulo 01: *Abundancia y Pobreza*.

Sarlo, Beatriz. *El Centro Comercial*. Diario *La Jornada* de México, 1998. (Artículo periodístico) Sibilia Paula La escuela, esa máquina anticuada La Nacion viernes 22 de junio de 2012

Sugata Mitra, Hoy llevamos la biblioteca a todos lados ,Artículo periodístico Pagina 12 / 2016.

Sugata Mitra Una pantalla cada vez más chica. Artículo periodístico Pagina 12 / 2016.

Webgrafia

**UNICEF** Convivencia digital: *Información y estrategias de protección ante posibles riesgos que pueden atravesar los chicos y chicas en los espacios digitales*.

## **PRESUPUESTO DE TIEMPO**

Se desarrollarán en módulos de dos horas cada 15 días , que se extenderá a lo largo del ciclo lectivo. En cada encuentro se retrabajará lo planteado con anterioridad en el texto de clase

## **EVALUACIÓN**

### **Encuadre de la cursada:**

La cátedra se desarrolla durante el ciclo lectivo 2022 en **dos cuatrimestres cursando cada 15 días dos módulos juntos. La rotación es fija e inamovible** por feriados

Aprobados los mismos con 4 o más de 4 , los estudiantes pasan a la instancia de **Examen final**

Los procesos evaluativos tienen formatos diversos :

Lectura de textos de clase en el aula dispuesta en el campus.

Participación en clase cuando la cursada lo permita o bien en el meet de la clase sincrónica cuando por otras razones no se pueda concurrir a clases .

Trabajos prácticos o Actividades que se pidan en el aula virtual ( escritas , por audio o video )

Los trabajos prácticos pueden ser individuales y/o grupales.

Exámenes parciales.

Habrà un tiempo de realización con fecha a designar .

En cada ocasión se anticipará por rúbricas que se espera alcanzar en cada instancias.

**Si se desapruaban o no se entregasen en tiempo y forma los trabajos solicitados, se tomara una evaluación a través de un examen recuperatorio integrador,( puede ser escrito u oral ) donde se incluirán la totalidad de temas dados, con fecha a resolver durante la cursada dada la dinámica que el mismo contexto impone.**

Modalidad de **EXAMEN FINAL** en mesa examinadora:

Exposición de un tema elegido por estudiante y/o eventualmente el Profesor requerirá la interpretación sobre otros textos vistos en la cursada.

Si la condición de examen es **LIBRE**, se tomará en el examen final una instancia escrita , con entrega anticipada dentro del campus virtual y luego una defensa de los textos leídos en examen oral.

En el examen oral se considerará la lectura total de los contenidos y textos bibliográficos del año en curso.