

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88 “Paulo Freire”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESPACIO CURRICULAR: *Taller de Lectura, escritura y oralidad*

CURSO: 1° AÑO “C”

CICLO LECTIVO: 2022

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 MÓDULOS + 1 Hora TAIN

PROFESORA: VEGA, ELIZABETH

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

El estudio del área se desarrollará en un marco conceptual que les permita a los estudiantes comprender el proceso de adquisición de las prácticas del lenguaje, los factores que lo afectan, la acción del contexto (y principalmente, la del ámbito escolar) y la relación entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo, respecto de la adquisición del lenguaje oral y escrito.

Se debe considerar que la EP tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores y escritores competentes. Por eso, se debe considerar que el lenguaje atraviesa toda la vida escolar y es una herramienta privilegiada para aprender. Entonces, es necesario que los estudiantes analicen las diversas formas escolares de la comunicación, y cómo éstas formas se articulan con las que se adquieren en otros ámbitos de la sociedad y con el desarrollo del pensamiento.

FUNDAMENTACIÓN

Los contenidos que se trabajarán en el área les permitirán a los estudiantes, comprender la estructura epistemológica y el impacto formativo de las Prácticas del Lenguaje, lo cual los ayudará a enseñar a sus futuros alumnos.

Después de concebir la lengua como un código, como un sistema por describir a través del análisis de sus unidades (oraciones, palabras, sonidos), en los últimos tiempos se ha comenzado a estudiarla como una acción social. Este cambio de concepción ha permitido una revisión del rol que debe realizar la escuela en relación con la enseñanza de las prácticas sociales del lenguaje: en el ámbito escolar se debe fomentar la participación del individuo en una múltiple variedad de experiencias que le permitan desarrollar prácticas lingüísticas fuera de ella. Tendrá que permitirle la posibilidad de la realización de prácticas del lenguaje que se relacionen con los distintos ámbitos de la sociedad. El desarrollo y la evaluación de las prácticas del lenguaje se dan a través de las interacciones de sus usuarios. Es por eso que, los futuros docentes deberán estar en condiciones de diseñar breves proyectos de lengua oral, lectura y escritura, planificar las interacciones docentes, y las actividades más adecuadas para la escolaridad básica, seleccionando los recursos que favorezcan el desarrollo y el enriquecimiento de estas prácticas sociales.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mentado, para esta asignatura se proponen situaciones en las que el estudiante pueda participar de una variedad importante de prácticas sociales del lenguaje que involucren la lectura, la escritura y la oralidad en distintas situaciones y con diferentes propósitos comunicativos. Es por esto que, la dinámica y la estructura se constituirán en objeto de análisis y reflexión por parte de los estudiantes, ya que las estrategias didácticas que se emplearán estarán vinculadas a las que se pretenden enseñar. La docente a cargo del Taller guiará la reflexión sobre las características de las actividades que se planteen (el género discursivo que se aborda y los procesos cognitivos implicados), las dificultades que se presenten en la producción y la comprensión textual, y sus posibles causas, las estrategias con las que se trabajarán esas dificultades; el diseño de actividad o secuencia didáctica realizada por la docente y sus estrategias de intervención; las similitudes y diferencias de estas prácticas del lenguaje con las que se realizan en el primero y segundo ciclo de la EP. Las reflexiones y conclusiones de los estudiantes en torno a sus experiencias de aprendizaje en el contexto de la asignatura formarán parte de la elaboración de su propia modalidad de enseñantes.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Se espera que los estudiantes:

- Conozcan los problemas básicos relacionados con la lengua castellana.
- Adquieran conocimientos acerca de la problemática de la lengua castellana en el nivel de EP.
- Reflexionen y analicen la producción y mecanismos de transmisión de la literatura tradicional y culta a través del reconocimiento de los distintos géneros de la literatura oral-tradicional: lírica, y narrativa.
- Lean de forma expresiva.
- Se expresen por escrito con originalidad y corrección.
- Dominen la corrección caligráfica y ortográfica.
- Avancen en el aprendizaje de reconocer, formular y resolver las propias dificultades para la corrección y el perfeccionamiento de la lectura y la escritura.
- Utilicen el material didáctico disponible para aprender las competencias metodológicas necesarias para la enseñanza de la gramática.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Acercar a los estudiantes a metodologías que les permitan ser competentes en el aspecto lingüístico y comunicativo, así como un ejercicio adecuado de la profesión docente.
- Presentarles técnicas de trabajo para el propio aprendizaje y para la práctica profesional.
- Introducirlos en la “investigación” de los aspectos lingüísticos más relevantes en la EP.
- Proporcionarles un método apropiado sobre las bases epistemológicas de la didáctica de las Prácticas del Lenguaje.
- Hacer que los estudiantes conozcan los Diseños Curriculares del área de las Prácticas del Lenguaje de EP.
- Acercarlos a un planteamiento eficiente que aborde, de forma coherente, en EP, los problemas de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en nuestra comunidad, así como el tratamiento del dialecto que se plantea en las aulas.
- Crear espacios para tratar los diferentes aspectos que, a nivel metodológico y didáctico, tiene planteados nuestra materia en EP.
- Acercarlos al conocimiento de modelos y procedimientos de evaluación de los aprendizajes lingüísticos que sean apropiados para el nivel EP.

ENCUADRE METODOLÓGICO

El enfoque de este Taller será teórico-práctico, dado el valor comunicativo e instrumental del mismo. Se dará la máxima participación a los alumnos intentando con ello que desarrollen estrategias que los ayuden a prepararse para su futuro desarrollo profesional. Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.

Para ello, se trabajará con la siguiente metodología:

- Enfoque constructivista basado en las actividades y la participación.
- Enseñanza que fomente en los alumnos una actitud crítica y de responsabilidad en su formación intelectual y profesional.
- Aprendizaje reflexivo, a partir de experiencias.

Se partirá del planteamiento de los conceptos teóricos básicos de cada unidad de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la confrontación de ideas y puesta en común por parte de los alumnos. Dicho planteamiento será simultáneo y se completará con la exposición teórica de dichos conceptos por parte de la docente.

Por eso, las estrategias didácticas a utilizar serán las siguientes:

- Exposición directa por parte de la docente.
- Comentario de artículos y monografías.
- Diálogo multidireccional.
- Búsqueda de información por parte de los estudiantes.
- Estudio crítico de experiencias prácticas.
- Sesiones de video.
- Trabajo en equipo.

Además, los alumnos dispondrán de una guía de estudio.

RECURSOS

Los recursos didácticos que se van a utilizar a lo largo de la cursada pretenden ser variados, para llegar con más facilidad a los alumnos y conseguir que aprecien la importancia del Taller y adquieran una formación integral. La lista de recursos es la siguiente:

- carpetas de alumnos de EP 1 y 2
- libros destinados a EP
- bibliografía especializada en los temas del Taller
- textos literarios
- canciones populares
- artículos de divulgación científica del área
- guías de lectura
- películas

CONTENIDOS

Unidad N° 1 Reflexión metalingüística: la lengua como objeto de conocimiento

* **La comunicación oral:** La comunicación: las habilidades lingüísticas. Diferencias entre la comunicación oral y la comunicación escrita. Códigos no verbales y su valor en la comunicación oral. Tipos de textos orales: características y funcionalidad. La comunicación oral como interacción: características y planteamiento didáctico. Estrategias de comprensión oral. Irregularidades más frecuentes en el lenguaje oral: irregularidades de desarrollo, vicios de dicción, anomalías o trastornos propiamente dichos. Su corrección.

* **La educación literaria a través de la lengua oral.** La literatura tradicional de transmisión oral: características. Textos orales tradicionales, los trabalenguas y las adivinanzas. El cuento: valor estético y

didáctico. La poesía oral: la recitación y la creación poética infantil. Carácter lúdico y valor didáctico de los textos de transmisión oral. Producción de textos orales con intención literaria.

* **Literatura y texto literario.** Acercamiento a la Literatura en la EP. Aproximación a los métodos de estudio de la obra literaria. El discurso literario como acto de comunicación. Discursos literarios y no literarios.

Unidad N° 2 Reflexión de la lectura y la escritura como procesos

* **Bases teóricas de currículum de lengua y literatura:** Formación del maestro para la enseñanza de la lengua y literatura en la sociedad actual. El currículum en el área de Prácticas del Lenguaje y Literatura en EP. La enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en la documentación vigente y dentro del contexto escolar de la Provincia de Buenos Aires.

* **La enseñanza-aprendizaje de la lectura.** La lectura en la formación del individuo. El proceso de aprendizaje de la lectura: habilidades que intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita. La comprensión como base del aprendizaje. Factores que intervienen en la comprensión lectora: lenguaje oral y vocabulario; el conocimiento de la estructura textual; los conocimientos previos.

* **La enseñanza-aprendizaje de la escritura:** La comprensión lectora y la expresión escrita. Las peculiaridades de la lengua escrita. Fases del proceso de la composición escrita. Tipos de textos escritos. Pragmática de la comunicación escrita: el contexto, la situación y los agentes del discurso. Características específicas del texto escrito: aspectos pragmáticos, retóricos, lingüísticos y sociales. Tipos de escritos: de la vida social; de la vida académica.

ESTRATEGIAS

- Selección de estrategias de producción de textos
- Generalización, selección y organización de ideas
- Procesamiento sintáctico y selección léxica en el proceso de escritura
- Revisión de escritura
- Sistematización de procesos de análisis y generalización mediante reflexión metalingüística
- Identificación de géneros y subgéneros literarios y de sus elementos caracterizadores
- Procedimientos relativos a la creación y recreación lingüística
- Lectura crítica de una amplia selección de textos literarios significativos
- Conocer los fundamentos de las distintas teorías lingüísticas, sobre todo el estudio de las ciencias del lenguaje
- Conocer y analizar distintas teorías de la adquisición del lenguaje
- Utilizar la lengua oral y escrita como saber instrumental que permite explicar, describir, formular consignas e interrogar de un modo eficaz
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para recrearse con la lectura
- Disposición favorable para acordar y respetar reglas para los intercambios comunicativos
- Apreciación de la lengua estándar
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de la forma de marginación social, étnica, religiosa y cultural

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

- * Bettelheim, B. (1980) "El niño tiene necesidad de magia". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bettelheim, B. (1980) "La lucha por el significado". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bettelheim, B. (1980) "El cuento de hadas versus mito". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bortolussi, M. (1988) "El cuento infantil". En *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alianza.
- * Bruner, J. "De la comunicación al habla". En *El habla del niño*. Barcelona: Paidós: s/n° de ed.
- * Chou Hare, V. (1994) "El resumen de textos", en Irwin, J. y Doyle, M.A. (comp.) *Conexiones entre lectura y escritura*. Buenos Aires: Aique.
- * DGCyE. Prácticas del Lenguaje. En *Diseños curriculares de EP de la Provincia de Buenos Aires- La Plata*, 2008.
- * Ferro, R. (1995) "La literatura infantil como macrogénero". En revista LUDO-publicación del Gabinete de Investigaciones de Literatura Infantil-Juvenil del Instituto SUMMA- Fundación Salottiana- n° 18; Buenos Aires, julio.
- * Lerner, D. (1996) "¿Es posible leer en la escuela?", en *Lectura y Vida*, año 17, N° 1, marzo.
- * Kovacci, O. (1986) *Estudios de gramática española*; Buenos Aires: Hachette. Cap. I
- * Montes, Graciela (1977) Prólogo. En *El cuento infantil (Andersen, Collodi y otros)*. Buenos Aires: CEAL.
- * Navas, G. (1987) "Definición de literatura infantil". En *El discurso literario destinado a niños*; Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- * Perelman, F. (1994) "La construcción del resumen", en *Lectura y Vida*. Buenos Aires, año 15, N° 1, marzo.

- * Pisanty, V. (1995) "Lecturas adultas del cuento popular". En *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Instrumentos Piados.
- * *Propuestas para el aula EGB 1 Y EGB 2. Lengua*. Programa Nacional de Innovaciones Educativas, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2001.
- * Soriano, Marc (1995) "Definición de libro infantil". En *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración* de sus grandes temas; Buenos Aires: Colihue.
- * Tolchinsky, L. (1998) "Primeros pasos en la redacción de textos expositivos", en *Lectura y escritura: primeros pasos. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, N° 17, septiembre. Barcelona: Graó.
- * Van Dijk, T. (1978) *La ciencia del texto*; Buenos Aires: Piados. Cap. II y Cap. IV.
- * Vidal-Abarca, E. y Martínez, G. (1998) "¿Por qué los textos son difíciles de comprender? Las inferencias son la respuesta", en *Textos en contexto N° 16*, abril. Barcelona: Graó.

Bibliografía de consulta

- * Baumann, J. F. (Ed.) (1990) *La comprensión lectora. (Cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid: Visor.
- * Bronnckart, J. P. (1985) *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza ?* París: Unesco.
- * Cairney, T. H. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: MEC/Morata.
- * Camps, A., (1990) *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- * Casado Velarde, M. (1993) *Introducción a la gramática del texto en español*. Madrid: Arco libros.
- * Cassany, D. y cols. (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- * Cassany, D (1996) *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- * Clemente, M y Domínguez, A. (1999) *La enseñanza de la lectura. En foque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- * Crystal, D. (1981) *Lenguaje infantil : aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Médica y Técnica.
- * Forner, A. (1987) *La comunicación no verbal. Actividades para la escuela*. Barcelona: Graó.
- * Francescato, G. (1970) *El lenguaje infantil*. Barcelona: Península.
- * Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Coord.) (1989) *Leer en la escuela. Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura*. Madrid: FGSR/Pirámide.
- * Galí Herrera, J. (1987) *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: Teide.
- * García Rivera, G. (1995) *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- * Gómez Torrego, L. (1995) *El léxico en el español actual : norma y uso*. Madrid: Arco libros.
- * Hamelin, M.(1986) *Los cuentos y los niños*. Barcelona: Hogar del Libro.
- * Jorba, J. y otros (2000) *Hablar y escribir para aprender: uso de la lengua en situaciones de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid.
- * Lomas, C. y Osoro, A.(1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- * Muñoz, M.(1984) *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid.
- * Nemirovshy, M. (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires.
- * Pastora, J. F. (1990) *El vocabulario como agente del aprendizaje*. Madrid: La Muralla.
- * Pelegrín, A.(1982) *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel.
- * Pressley, M. (1999) *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- * Reyzábal, M^a V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- * Rius, M. D. (1987) *Lenguaje oral*. Madrid: Seco-Olea.
- * Rodari, G. (1976) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Avance.
- * Sánchez-Enciso, J. y Rincón, F. (1987) *Enseñar literatura*. Barcelona: Laia.
- * Teberosky, A. (1992) *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: Horsori.

Bibliografía del docente

- * Bryant, S. C, (1984) *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del libro.
- * Cardona, A. (1987) *A la ortografía por la gramática. Prácticas y ejercicios*. Barcelona: PPU.
- * Carlino, P. y otros (1996) *Leer y escribir con sentido*. Madrid: Visor.
- * Cassany, D., (1991) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- * Condemarfín, M. y Chadwick, M.(1990) *La enseñanza de la escritura*. Madrid: Visor.
- * Fernández López, M. (1999) *Introducción a la lingüística*. Barcelona: Ariel lingüística.

- * Ferrández, A., y otros (1982) *Didáctica del Lenguaje*. Barcelona: CEAC.
- * Ferreiro, E. Y Teberosky, A. (1991) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- * Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM
- * Lebrero Baena, M^a P. (1992) *Cómo formar buenos lectores. Lectura y escritura: diferentes perspectivas*. Madrid: Escuela Española.
- * Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós (2 vols.)
- * Lomas, C. ; Osoro, A. y Tusón, A. (1993) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- * Pennac, D. (1993) *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- * Real Academia Española (2005) : *Ortografía de la lengua española. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.
- * Reyzábal, M.^a V. y Tenorio, P. (1994) *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid: La Muralla.
- * Rondal, J.A. (1982) *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- * Rosales, C. (1984): *Didáctica de la comunicación verbal*. Madrid: Narcea.
- * Smith, F. (1990) *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.
- * Tejerina, I. (1994) *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.
- * Artículos de las revistas **CLIJ** (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil) (Barcelona-España), **La Mancha** (Buenos Aires – Argentina), **LUDO** (Publicación del Gabinete de Investigaciones de Literatura Infantil-Juvenil del Instituto SUMMA) (Buenos Aires-Argentina), **Piedra Libre** (Córdoba-Argentina) y **Parapara** (Caracas-Venezuela).

PRESUPUESTO DE TIEMPO

La asignatura se desarrollará en clases y actividades dirigidas por la docente, sobre el formato básico de dos horas de clase semanales para los contenidos teóricos y prácticos, más una hora que se dictará en talleres, integrando todas las áreas.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE O CON LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL

La metodología de trabajo está articulada con el Espacio de la Práctica y con su futuro laboral ya que incluye algunos aspectos a los que se atenderán en el resto de las áreas:

- a) Organización y coordinación de trabajos en equipo. Distinción de responsabilidades.
- b) Planificación de las tareas. Registro de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- c) Participación para lograr acuerdos. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de otras materias. Intercambio entre los alumnos, y entre los alumnos y la docente de la Cátedra.

En general, se realizarán las siguientes actividades:

- Análisis y estudio de muestras de usos orales de escolares de EP, desde la perspectiva de la norma lingüística en el Partido de La Matanza.
- Análisis dialectal y sociolingüístico de textos orales.
- Análisis de proyectos editoriales para EP desde la perspectiva de la cultura bonaerense.
- Comentario crítico de “programaciones de Prácticas del Lenguaje” para alumnos bonaerenses de EP.
- Diseño de actividades específicas para la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje para alumnos de EP.
- Lectura expresiva de textos orales.
- Comentario crítico de lecturas seleccionadas previamente, en relación con la diversidad lingüística, el plurilingüismo y la multiculturalidad en la sociedad actual.
- Comentario de obras y/o trabajos sobre enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en comunidades dialectales.
- Recopilación y análisis de cuentos, canciones, trabalenguas, entre otros.
- Exposición en clase de trabajos.

EVALUACIÓN

Para Estudiantes regulares

Los criterios de evaluación que se emplearán en la Cátedra son los siguientes:

- A) Leer textos y producción escrita utilizando sus diferentes signos ortográficos y de puntuación.
- B) Reconocer estructuras textuales.
- C) Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales y las funciones y conjugaciones.
- D) Establecer el significado del léxico básico en un texto académico dotado de unidad significativa e inferir el significado de otras palabras por su contexto inmediato.
- E) Identificar el espacio-temporal de la lengua, apreciar e inferir alguna características del lenguaje humano y de su funcionamiento.

F) Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios, diferenciar las ideas principales de las secundarias y reconocer la posible vigencia de sus planteamientos en su contexto actual.

G) Situar en el tiempo y en el espacio (época y marco geográfico) los textos.

H) Planificar y realizar trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socioculturales significativos de los textos a partir de datos extraídos de distintas fuentes y plasmar por escrito o exponer oralmente sus conclusiones.

Así, se evaluará:

- los conocimientos propuestos en los contenidos, comprobando la selección de la información, grado de comprensión y aplicación.

- las estrategias variadas como el manejo de libros y diccionarios, la lectura comprensiva, la correcta expresión oral y escrita, la aplicación de normas y principios, la capacidad de análisis y síntesis.

- el interés por la asignatura, el respeto a la postura de juicio crítico, y las actitudes externas: puntualidad, cooperación.

Acreditación Promocional: teniendo en cuenta el “Régimen Académico Marco para los Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la Provincia de Buenos Aires, cuyo cuerpo forma parte como Anexo Único de la resolución y que consta de 8 (ocho) folios, corresponde al Expediente N° 5812-4814732/09: *En el caso de las Unidades Curriculares seleccionados para la acreditación sin examen final, los estudiantes deberán obtener un promedio final de calificaciones de 7 (siete) o más puntos. Los estudiantes que no alcancen la calificación estipuladas precedentemente y obtuvieran 4 (cuatro) puntos como mínimo, pasarán automáticamente al sistema de cursada con examen final*”. En este caso los estudiantes que alcancen a 4 (cuatro) a 6 (seis) realizarán un trabajo integrador. Recursa el estudiante que no obtenga 4 (cuatro) como mínimo en los parciales y/o en cada uno de los recuperatorios de cada examen parcial. Los Parciales del Primer y Segundo Cuatrimestre constarán de trabajos prácticos de Literatura y parciales de escritura que le hubieren correspondido en cada cuatrimestre. Para esta instancia, los estudiantes deberán cumplir, como mínimo, con el sesenta por ciento de la asistencia.