

Carrera de Lengua y literatura

Didáctica de las PDL y la literatura II y las Tic.

Curso: 3 E

C -CONTENIDOS:

Unidad N° 1:

Las especificidades establecidas en el Diseño Curricular de la Educación Secundaria y su relación con las clases de Lengua y Literatura mediadas por las TIC

Leer y escribir en las situaciones de enseñanza. Leer y escribir en el ámbito del estudio.

Leer y escribir textos académicos.

Los formatos orales del ámbito académico. Leer y escribir e intercambiar oralmente como ejercicio de ciudadanía en los contextos de participación social.

Leer, escribir e intercambiar oralmente en torno a la literatura.

Leer y escribir textos críticos, reseñas, comentarios y otros formatos.

La problematización de la ortografía y la gramática en los entornos virtuales.

Unidad N° 2:

Los modos de leer y escribir frente a los cambios tecnológicos

Los debates acerca de las nuevas formas de leer y escribir mediadas por la tecnología y su relación con los procesos de enseñanza.

Didáctica de la oralidad, la lectura y la escritura contextualizada y adecuada al dinamismo y heterogeneidad de los entornos virtuales.

La competencia comunicativa de los sujetos en contextos multilingües mediados por las redes sociales. Hipertextualidad.

Unidad N° 3:

Leer y escribir en entornos escolares y virtuales

Propuestas didácticas para la educación mediada por tecnologías.

La especificidad en la elaboración de materiales de acompañamiento para el trabajo en los diferentes ámbitos y con diferentes sujetos.

Las orientaciones: la enseñanza del lenguaje en las mismas.

Lectura y escritura literaria on line. El proyecto de producción en literatura. El taller de comunicación institucional y comunitaria. El taller de producción en lenguajes. El Observatorio de medios.

La exploración de las diferentes herramientas de escritura a partir de los procesadores de texto y la reflexión acerca del lenguaje.

La apropiación de los recursos digitales y dispositivos electrónicos en diferentes entornos.
La problemática del conocimiento libre, en relación con el aprendizaje y la evaluación.

Unidad N° 4:

El uso de tecnologías en la enseñanza de la Lengua y la Literatura

Estudio de su prescripción en el Diseño Curricular, análisis de propuestas concretas de profesores del nivel y preparación de propuestas didácticas.

Los proyectos interdisciplinarios y las TIC, construcción e implementación en las escuelas secundarias. El significado como unidad cultural mediado por la tecnología.

Procedimientos sintácticos, valores semánticos y pragmáticos implicados en la comunicación iconográfica en los medios digitales.

El aula virtual, la lectura y la escritura en Internet. Los formatos y los espacios colaborativos de producción. Blogs y las wikis, webquest.

Evaluación de procesos colaborativos.

Observación:

En estas unidades se observará la:

- Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Contextualización de gramática y normativa.

I-Bibliografía del alumno:

Unidad N°1:

Las especificidades establecidas en el Diseño Curricular de la Educación Secundaria y su relación con las clases de Lengua y Literatura mediadas por las TIC

Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008) .Dirección General de Cultura y Educación Diseño curricular para la educación secundaria 3° año / coordinado por Claudia Bracchi. - 1a ed. - La Plata, Pp. 377-422

Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. (2010) Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4: Literatura; coordinado por Claudia Bracchi. -1a ed.

Dussel, I (2012) La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época en Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación docente en ejercicio. Paidós, Buenos Aires. Disponible en: <file:///C:/Users/patricia/Downloads/02%20Dussel-La-Formacion-Docente-y-La-Cultura-Digital.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]

Magadán, C (2019). Clase 4. «Sin copiar y sin pegar»: la enseñanza de la escritura en entornos digitales. Lengua: Enseñanza y evaluación en la Formación Docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación de la Nación.

Lengua y literatura y TIC: orientaciones para la enseñanza (2014) / Ana Siro ... [et.al.] ; con colaboración de María Elena Rodríguez ; coordinado por María Elena Cuter y Ana Siro. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ANSES. Disponible en: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/conectarigualdad-lengua-literatura-1-tic.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]

Rigo, Y, Kowszyk, D, Fagotti Kucharski, E y Piretro, M. (diciembre 2018) “Construcciones de sentido en torno a leer y escribir en el nivel secundario... ¡El contexto sí importa!” en Educación, Formación e Investigación , Vol.7, N° 4 , Pp.141-161 Disponible en : <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/viewFile/12931/45454575759316> [Última consulta: 25/03/2020]

Roni, Carolina y Carlino, P. (Noviembre, 2014). Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Una revisión bibliográfica. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología de la Univ. de Buenos Aires, ISSN 1667-6750. Disponible en: <https://www.academica.org/carolina.roni/27.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]

Unidad N° 2:

Los modos de leer y escribir frente a los cambios tecnológicos

Andrade, M. y Moreno, D (enero – junio 2017) LEER Y ESCRIBIR EN TIEMPOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN en Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación , Venezuela, Volumen 11, N° 1.

BRITO, A. y FINOCCHIO, S. (2009). (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier. Propuesta Educativa, 32. Extraído el 18 de junio de 2013. Disponible en: <http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/entrevista-2.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]

Cassany, D (2002) La alfabetización digital. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/61895477/La-Alfabetizacion-Digital-Cassany> [Última consulta: 25/03/2020]

Cassany D y Ayala, G (noviembre 2008) Nativos e inmigrantes digitales en la escuela en ESTUDIOS E INVESTIGACIONES, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), CEE Participación Educativa, 9, pp. 53-71 Disponible en: <https://www.textosenlinea.com.ar/textos/Dossier%20de%20Textos%20da%20Semana%20Presencial.pdf>

[Última consulta: 25/03/2020]

CANO, F. (2010). Leer y escribir con las nuevas tecnologías en: BRITO, A. (coord.). Lectura, escritura y educación. Rosario: Homo Sapiens. Disponible en: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwbGFubGVjdHVyYXV1ZGhhZG9yZXRN8Z3g6MjJjMTNhZWl0OGE3MWJmZg> [Última consulta: 25/03/2020]

Magadán, C (2019). Clase 4. «Sin copiar y sin pegar»: la enseñanza de la escritura en entornos digitales. Lengua: Enseñanza y evaluación en la Formación Docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación de la Nación.

Uccelli, R (2013) 2. ¿Qué hacemos en la escuela con las Tecnologías de la Información y la Comunicación? En TIC: enseñar y aprender en nuevos escenarios educativos / Rosana Uccelli y Edith Bello. - 1a ed. - Buenos Aires: Escuela de Capacitación Docente – CEPA.

VALLS, A. T. (2002). «El escenario comunicativo del aula: usos lingüísticos y reflexión sobre la lengua». *Kikiriki. Cooperación Educativa*, (64), 38-42. Disponible en: <http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_7/nr_499/a_6815/6815.pdf> . Fecha de consulta: 5 de septiembre de 2018.

Unidad N° 3:

Leer y escribir en entornos escolares y virtuales

ADELL, J. (2004). Internet en el aula: las Web Quest. *Educec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17, 2004. Extraído el 18 de junio de 2013 desde http://www.uib.es/depart/gte/edutece/revelec17/adell_16a.htm ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2009) Disponible en: http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Álvarez, G., & Taboada, M. B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Rev. Guillermo de Ockham*, 14(2), 83-91. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336> [Última consulta: 25/03/2020]

CASSANY, D. (2011). La metamorfosis digital: cambios, ventajas y riesgos de leer y escribir en la red, en D. Goldin, M. Kriscautzky y F. Perelman, *Las TIC en la escuela*.

Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Barcelona: Editorial Océano.
Disponible en: https://diegormella.files.wordpress.com/2017/07/cassany_-_la_metamorfosis_digital.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008) .Dirección General de Cultura y Educación Diseño curricular para la educación secundaria Observatorio de medios 5° año / coordinado por Claudia Bracchi. - 1a ed. - *La Plata*, P.p 1-21. Disponible en: http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/observ_medios.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008) .Dirección General de Cultura y Educación Diseño curricular para la educación secundaria Taller de Producción en lenguajes 6° año (ES) 5° / coordinado por Claudia Bracchi. - 1a ed. - *La Plata*, P.p 1-16. Disponible en: http://abc.gob.ar/secundaria/sites/default/files/documentos/taller_de_produccion.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Unidad N° 4:

El uso de tecnologías en la enseñanza de la Lengua y la Literatura

ADELL, J. (2004). Internet en el aula: las Web Quest. *EduTec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17, 2004. Extraído el 18 de junio de 2013 desde http://www.uib.es/depart/gte/edutece/revelec17/adell_16a.htm ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2009) Disponible en: http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Arias, C y González López Ledesma, A. (abril de 2018) La inclusión de medios digitales en la enseñanza de la Literatura: estallidos y discusiones de sentido en la producción de un booktráiler en La inclusión de medios digitales en la enseñanza de la Literatura: estallidos y discusiones de sentido en la producción de un booktráiler. *Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura I. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1853-3124. Año 9, Nro.16, pp. 67-85. Disponible en: <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero16/pdf/MArias-González.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]*

Barberá, E y Badia, A (2004). *Educación con aulas virtuales*. Madrid: A. Machado Libros

Lescano, M (octubre de 2012) Adolescentes 2.0: secuencias didácticas de Prácticas del Lenguaje con TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en la sección La Gambeta Didáctica, El toldo de Astier. ISSN 1853-3124. Año 3, Nro. 5. UNLP Disponible en: <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-5/LGD.Lescano-%20nro%205.pdf> [Última consulta: 25/03/2020]

MAGADÁN, C. (2012). Lengua 2. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Disponible en: http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/10_Lengua_webR11.pdf [Última consulta: 25/03/2020]

Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica (2007) / María Alejandra Batista; Viviana Elizabeth Celso; Georgina Gabriela Usubiaga; coordinado por Viviana Minzi. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001566.pdf> [Última consulta: 2/04/2019]

La evaluación en el área de lengua. Nivel secundario: Criterios para acordar un modelo de evaluación de la lectura y la escritura en la escuela secundaria. (2016) Disponible en: https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/La_evaluacion_en_el_area_de_lengua_-_secundaria.pdf [Última consulta: 2/04/2019]

J- Propuesta de evaluación:

Criterios de Evaluación:

» Las evaluaciones y propuestas didácticas serán diseñados de modo tal que permitan poner en juego los conocimientos vistos en clases. Para eso se tendrá en cuenta la:

- ✓ Pertinencia de significados.
- ✓ Interpretación del marco teórico aportado por la cátedra.
- ✓ Integración de contenidos.
- ✓ Claridad y precisión de las respuestas y corroboración de resultados.

» Resolución de los trabajos prácticos propuestos, prestando particular atención al proceso y al trabajo en clases.

» Presencia, interés y participación en clases.

» Aprobación de dos evaluaciones y un examen final.*

Instrumentos de evaluación:

- » Evaluaciones escritas.
- » Trabajos prácticos.
- » Propuestas didácticas.
- » Exposición Oral.
- » Actividades cotidianas y trabajadas en clases.
- » Participación activa y constructiva en clase.

*Evaluaciones:

Primer Parcial y segundo parcial: Una semana antes, los alumnos recibirán consignas específicas en relación a lo expuesto en las clases para desarrollar por escrito en un examen de carácter presencial. Esta/s consigna/s deberá/n justificarse con el material leído y trabajado.

Fechas estimativas: se acordará con los alumnos de modo que puedan recibir su devolución, con las correcciones realizadas. Además, así podrán realizar las consultas del caso en forma particular y grupal.

Acreditación:

En relación a la acreditación de la materia: Acreditación con examen final. Los alumnos realizarán examen integral escrito teniendo en cuenta el material didáctico ofrecido y trabajado.

- Al término de la cursada la acreditación se alcanzará con 4 puntos o más. Correspondiendo a los 4 puntos (el 60% del examen realizado correctamente)
- Los alumnos que no alcancen dicha calificación o que estuvieren ausentes en las evaluaciones por razones de enfermedad, u otras consideraciones, podrán acceder a los exámenes en las instancias establecidas para la recuperación.

Recuperatorios: se realizarán de acuerdo al régimen académico institucional y las fechas que dispondrá la Dirección del Instituto según la norma vigente.