

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 88
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR: ATENEO DE DIDACTICA DE MATEMÁTICA
CURSO: 4°B
CICLO LECTIVO: 2022
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 MÓDULOS + 1
PROFESOR/A: MARIA CRISTINA ALBERA

“Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad”

(Paulo Freire)

1. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Uno de los principales propósitos de la Formación Docente es considerar la práctica docente como un objeto de transformación. Un objeto de transformación puede ser señalado a partir del análisis histórico-crítico de la práctica y constituirse en generador de conocimiento a partir de la acción sobre él.

Las funciones de este Ateneo de Didáctica de Matemática son:

- Generar un espacio reflexivo sobre las prácticas de los alumnos en formación.
- Crear un espacio de proyección (imaginación, diseño) colectivo de acciones
- Generar un espacio de producción y socialización de saberes, así como de apropiación significativa y a la vez búsqueda de saberes e informaciones.
- Acompañar y supervisar la propuesta de enseñanza de los contenidos matemáticos planificados por los residentes.

2. FUNDAMENTACIÓN

Los estudiantes que aspiran a ser docentes poseen ya una biografía escolar que los condiciona en su proceso de formación como docentes. A lo largo de esa biografía han internalizado un imaginario y una serie de prácticas que caracterizan a la docencia.

Un sólido dominio y conocimiento conceptual y epistemológico, por parte de los docentes del nivel, constituye un requisito previo e insoslayable para la construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas orientadas a garantizar que los conocimientos socialmente productivos, definidos desde la prescripción curricular y recreados por el colectivo docente, sean aprendidos por todos los niños/as y las niñas que ingresan y egresan del Nivel Inicial.

Definir el qué y el cómo enseñar, nos remite, nos vincula, nos acerca, al campo de los fines de la educación. El Ateneo se constituye así en el espacio que permite a las estudiantes interpelar y poner en juego a aquellas teorías y conceptos adquiridos a lo largo de carrera. Es un ámbito de reflexión y de socialización de saberes en relación con las prácticas docentes, que se estructura a partir del análisis de casos específicos, es decir, desde un abordaje casuístico y en profundidad de la problemática que convoca.

Se encuentra pensado como instancia para compartir las actuaciones y debatir acerca de los problemas prácticos y dilemas conceptuales que fueran surgiendo de la lectura y el análisis de la práctica docente y de los contextos específicos de práctica. También para profundizar las posibilidades de autorreflexión a partir de una actitud de intercambio y cooperación y en la articulación efectiva con el Taller de Práctica IV y el espacio de Producción pedagógica.

3. EXPECTATIVAS DE LOGRO

El Ateneo de Didáctica de Matemática buscará:

- que los futuros docentes puedan en sus prácticas elaborar una selección de los contenidos y resaltar los problemas relevantes de esos contenidos, también se considerará las intervenciones durante la actividad y la forma en que se organiza la clase.
- que logren enjuiciar el material de consulta, libro de texto, etcétera, más adecuados en función de lo intercultural.
- que los alumnos provoquen la aparición de los conocimientos que los niños poseen y en los que se apoyan para avanzar en la construcción de nuevos conocimientos, presentando situaciones que sean un desafío en el quehacer matemático por medio de problemas.
- que puedan elaborar proyectos de aula, secuencias y unidades didácticas, contemplando todas las variables que inciden en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- que puedan desarrollar actitudes y prácticas de solidaridad.

4. ENCUADRE METODOLÓGICO

El Ateneo se centrará en un estilo de construcción de conocimiento a través de la planificación, supervisión, reelaboración, problematización, seguimiento de las prácticas y reflexión del proyecto de enseñanza del área del conocimiento matemático para el Nivel Inicial, su puesta en marcha y reflexión sobre la práctica áulica propia de la residencia.

Desde el Ateneo se acompañará y supervisará la propuesta de enseñanza de los contenidos matemáticos planificados por los residentes en la institución formadora y concurrirá a la institución destino para llevar a cabo el seguimiento y reflexión en y sobre la práctica de enseñanza en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

Se incluirá en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.

5. RECURSOS

Los soportes que, a partir de las estrategias de intervención docente promoverán los aprendizajes de los/las alumnos/as en éste espacio curricular son:

- Diseños curriculares
- Situaciones reales de aula.
- Videos de actividades reales en salas del Nivel Inicial
- Material bibliográfico relacionado a contenidos específicos de la materia y a su didáctica.
- Se utilizarán soportes digitales en relación a las TIC (tecnologías de la informática y la comunicación) con la utilización de bibliografía en formato digital y consultas a páginas web específicas en relación a los contenidos curriculares.
- Artículos de divulgación científica, Trabajos Prácticos, Trabajos de Campo, Guía de lecturas
- Utilización del aula virtual INFoD.-

6. CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD

- Puntos de referencia pedagógicos y didácticos en La enseñanza del Número en el Nivel Inicial
- Puntos de referencia pedagógicos y didácticos en la enseñanza de las relaciones espaciales y las formas geométricas en el Nivel Inicial.

- Puntos de referencia pedagógicos y didácticos en la enseñanza de la Medida en el Nivel Inicial.

La Matemática dentro de la unidad didáctica y el proyecto. La actividad matemática en el Jardín. Actividades específicas y actividades cotidianas. Resolución de problemas.-

SEGUNDA UNIDAD

La Evaluación en Matemática. La evaluación y los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La evaluación y la observación. Indicadores para la evaluación en Matemática. Diferentes formas de evaluar.

La evaluación en el Nivel Inicial: sus fines, sus alcances, sus herramientas, sus protagonistas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Diseño Curricular para la Educación Superior – Niveles Inicial y Primario. DGCyE. PROVINCIA DE BUENOS AIRES
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. DGCyE- PROVINCIA DE BUENOS AIRES
- Adriana González, Edith Weinstein (2008). *¿Cómo enseñar matemática en el Jardín? : Número - Medida Espacio*. Colihue. Buenos Aires.
- Charnay, R. (1994) Aprender por medio de la resolución de problemas. En: Parra, C. y Saiz, I. *Didáctica de la Matemática. Aportes y Reflexiones*. Ed. Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.
- González, A y Weinstein E. (2017) *La evaluación en Matemática*. En: *La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes a través de secuencias didácticas*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe. Argentina.
- Nora Cabanne (2007). *Didáctica de la Matemática. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?.* Bonum. Buenos Aires.

- Quaranta M. E. y Wolman S. (2003) Discusiones en las clases de matemáticas. Qué, para qué y cómo se discute. En Panizza, M. (Comp.): Enseñar Matemática en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de EGB: Análisis y Propuestas. Buenos Aires, Paidós.
- Quaranta M. E. y Moreno B. (2009) La enseñanza de la geometría en el jardín de Infantes. Serie desarrollo curricular. Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires. Fecha de consulta 05/04/2018.
- Broitman, C.; Kuperman, C. y Ponce, H.(2003). “*Números en el Nivel Inicial*”. Buenos Aires, Hola Chicos.
- Angel Alsina (2017) “*Matemáticas intuitivas e informales*”. Narcea S.A De Ediciones..
- www.educ.ar - **Secuencias Didácticas**

8. PRESUPUESTO DE TIEMPO

La cursada se divide en dos cuatrimestres:

- Primer cuatrimestre: Primera Unidad
- Segundo cuatrimestre: Segunda Unidad.

Se pautarán trabajos especiales (un examen por cuatrimestre), de carácter individual y escrito, con bibliografía específica, que ilustren y amplíen los contenidos disciplinares ya señalados.

El presupuesto de tiempo es estimativo y podrá modificarse de acuerdo con las características del grupo y a las necesidades que surjan a partir de las residencias de las/os estudiantes.

9. EVALUACIÓN

La Evaluación constituye una práctica compleja y de fuerte implicancia social. Las concepciones didácticas actuales consideran la evaluación como parte constitutiva del proceso de enseñanza y de aprendizaje y recuperan, como finalidad fundamental, el hecho de posibilitar a los estudiantes la toma de conciencia sobre los aprendizajes adquiridos y a los docentes, mayor conocimiento de los efectos de la enseñanza en esos aprendizajes. La evaluación es una actividad continua que no remite sólo a los resultados, sino también al proceso.

La evaluación del Ateneo será continua, procesual y a través de las diferentes actividades que se irán proponiendo a lo largo del año.

De la aprobación de la cursada del Espacio Curricular:

Para aprobar la cursada, el alumno deberá:

- Asistir al 80% de clases- (contexto virtual: asistencia a clases sincrónicas)
- Entrega en tiempo y forma de Guías de estudios solicitadas

Son condiciones generales para obtener la acreditación en Espacios Curriculares con modalidad presencial:

- Aprobación del/ los espacio/s curricular/es que consten como requisito para la cursada de las correlatividades de los Diseños Curriculares
- La aprobación de las instancias de evaluación parcial previstas será con nota mínima de 4 (cuatro) puntos, con opción a un recuperatorio para mantener la regularidad del espacio.-

La materia cuenta con una instancia de evaluación final obligatoria en la que el alumno deberá realizar una presentación de los Ateneos cursados en relación al Espacio de la Práctica Docente.

Prof. Albera, María Cristina
