

**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica
n°88- Paulo Freire**

Profesorado en Lengua y Literatura

Campo de la Formación Específica- Cuarto año

Espacio curricular: Didáctica de la Lengua y la Literatura

III: investigación de los problemas de la enseñanza

Formato: materia

Régimen de cursada: anual

Profesora: NARDELLI, Leiza Natasha

Ciclo lectivo: 2022



Eje de contenidos y descriptores para el Primer cuatrimestre

Unidad n°1: el lugar del conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura

El conocimiento académico y el conocimiento escolar en las clases de lengua y literatura. El estudio historiográfico del currículo y sus análisis en los modos de leer lengua y literatura que han configurado prácticas específicas.

Unidad n°2: la perspectiva etnográfica como marco para el análisis de situaciones de enseñanza concretas

Análisis de memorias y diarios de clases a partir de los complejos elementos que intervienen en una escuela situada. Las prácticas de enseñanza efectivas como objeto de estudio para interpretar de manera teórica qué ocurre en el aula. Los registros de clase como objeto de análisis.

Eje orientador para el abordaje de la ESI: la perspectiva de género como herramienta de análisis de las prácticas cotidianas en la escuela.

Eje de contenidos y descriptores para el Segundo cuatrimestre

Unidad n°3: la gramática en las clases de lengua y literatura

Tensiones entre la evaluación de Lengua y la de Literatura. La función de la gramática y su enseñanza en las clases de lengua y literatura. Modos de intervención en la clase de lengua a partir de los problemas detectados en las producciones orales y escritas.

Unidad n°4: la evaluación en la enseñanza

La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación y acreditación. Elaboración de estrategias de evaluación. Tipos de instrumentos de evaluación.

Eje orientador para el abordaje de la ESI: la reproducción de estereotipos sexuales y su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades.

Evaluación

La evaluación es planteada como un proceso formativo de integración de los componentes de la propuesta, es decir, un seguimiento de impronta sumativa.

La regularidad de la asignatura requerirá haber cumplido con todas las propuestas de escritura de análisis e investigación de ambos cuatrimestres bajo la condición de parciales. En las dos instancias se brindarán devoluciones personalizadas que detallarán dificultades y modos de superación a fin de constituir a la evaluación como otra posibilidad de aprendizaje. Por lo tanto, para la aprobación de la materia será necesario:

1-En las dos primeras unidades

a) la escritura de un diario de formación que dé cuenta de cada trayectoria individual puesta de manifiesto hasta el presente inmediato;

b) el armado de un esquema de encuadre metodológico de la investigación, centrada en una problemática de la enseñanza de la Lengua y la Literatura y en estrecho vínculo con el eje orientador referido a la Educación Sexual Integral.

2-En las dos últimas unidades

a) la escritura del Proyecto de la Metodología de la Investigación, centrado en la misma problemática seleccionada y en estrecho vínculo con el eje orientador referido a la Educación Sexual Integral de la cuarta unidad;

b) el armado de un Proyecto de Intervención Didáctica que evidencie las líneas de lecturas planteadas en cuanto a la tensión y fusión de la enseñanza de la Lengua y de la Literatura en conjunción con la problemática seleccionada previamente.

En caso de no alcanzar la aprobación de dichos trabajos, se recurrirá a un “recuperatorio” que permita la apropiación de todos los contenidos, con el plazo máximo de entrega de una semana luego de ser notificadas las correcciones.

El único momento en que se empleará la calificación numérica será en el cierre de la cursada cuando se realice un balance final de carácter certificativo con un mínimo de 7(siete) puntos, producto de la presentación en tiempo y forma de los trabajos previstos para cada unidad. En ellos se considerará la interrelación entre teoría y práctica; pertinencia y coherencia interna; aportes bibliográficos; calidad de la participación individual y grupal; resolución cooperativa y solidaria de los obstáculos;

formulación y aceptación de la crítica didáctico-pedagógica dentro de un marco de respeto personal y profesional; desarrollo de las tareas propuestas.

Evaluación para estudiantes que rindan libre

Los/as estudiantes deberán desarrollar un portfolio con los escritos que entrelacen la bibliografía obligatoria en diálogo con sus propias miradas analíticas. Dicha producción se basa en la confección del diario de formación y del esquema de la metodología de la investigación, en directa correspondencia con el Proyecto de Intervención Didáctica.

Para la instancia oral se requerirá la aprobación de cada elaboración individualizada. En no más de 10(diez) minutos, cada futuro/a docente defenderá el abordaje de la materia que haya logrado y expondrá las razones de su organización y los procesos de concreción para la misma. Luego, podrán hacerse preguntas relacionadas a los contenidos del programa.

Recursos

- Material de cátedra: textos, videos, imágenes, apuntes, y otros elementos suministrados por la profesora.
- Utilización de recursos audiovisuales disponibles en la plataforma y en otras configuraciones digitales.
- Aportes que los y las estudiantes propondrán como sumatoria para el análisis comparativo.

Bibliografía de la docente

Alliaud, A. y Suarez, D. (2011) El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente, 3. Universidad de Buenos Aires, CLACSO. Buenos Aires.

Apple, M., da Silva, T. y Gentili, P. (1997) Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la escuela pública. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires.

Bombini, G. (2012) Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza. Biblos. Buenos Aires.

Dirección General de Cultura y Educación (2017) Diseño Curricular para la Educación Superior. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura.

Duschatzky, L. y Skliar, C. (2014) Los vínculos en las escuelas. Pensar la composición de las relaciones en tiempos digitales y abismales. Revista de Educação, Ciência e Cultura- Canoas, v. 19, n. 1- .

Kasem, H. (2013) La Planificación Institucional. Ficha Conceptual Cátedra Gestión Escolar y Curriculum. Licenciatura en Gestión Educativa. Secretaría de Extensión. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Pinto, L. (2019). XIV Foro Latinoamericano de Educación. Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI. Santillana. Buenos Aires.

Retamoso, R. (2009) “La enseñanza de la literatura: proyecciones actuales de un viejo debate” en: El discurso de la crítica. Fundación Ross. Rosario.

Terigi, F. (2012). Los saberes docentes. Formación y elaboración en la experiencia y la investigación. Fundación Santillana. Buenos Aires.

Bibliografía obligatoria de los/as estudiantes

Agosta, R. (2020) Pospandemia. 53 políticas públicas para el mundo que viene. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires.

Aguerrondo, I. y Tiramonti, G. (2016) El futuro ya llegó...pero no a la escuela argentina. ¿Qué nos atrasa y dónde está el futuro de nuestra educación? Proyecto Educar 2050. Buenos Aires.

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2018) La evaluación como oportunidad. Paidós. Buenos Aires.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. AIQUE educación. Buenos Aires.

Arroyo, F. (2020) Aviso de derrumbe. Entrevista a Byung-Chul Han. Buenos Aires.

Bauman, Z. (2007) Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gredisa. Barcelona.

Camilloni, A. (2016). Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica. Paidós. Buenos Aires.

Cassany, D. (2011). “Después de Internet.” Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura. N. 57. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

Chiama de Jones, M.C. (2010) ¿Cómo leemos literatura en el aula? Estrategias para la promoción de la lectura. Biblos. Buenos Aires.

Comunicación Conjunta N° 1. (2012) Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas.

Devetac, R. y Marchegiani, M. (2020) Orientaciones para el diseño de clases virtuales. . Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Dussel, I. (2014) ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. Archivos Analíticos de Políticas Educativas.

Feo, R. (2015) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas. N16. P 221-236. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

Giuliano, F. (2015) (RE) pensando la educación con Judith Butler Una dita necesaria entre filosofía y educación. Propuesta educativa n44- Año 24.

Holzwarth, M. Hall B. Stucchi, A. (2007) Los docentes como mediadores de lectura. Ley de Educación Sexual Integral N°26.150 (2006)

Mastache, A. (2012). Clases en escuelas secundarias. Saberes y procesos de aprendizaje, subjetivación y formación. Novedades Educativas. Buenos Aires.

Ministerio de Educación Provincia de Santa Fe. (2016) Núcleos interdisciplinarios de contenido. La educación en acontecimientos. Documento de desarrollo curricular para la educación primaria y secundaria.

Pinto, L. (2019) Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI. Fundación Santillana. Buenos Aires.

Recalcati, M. (2016) La hora de clase: por una erótica de la enseñanza. Anagrama. Barcelona.

Sardi, V. (2006) Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Del Zorzal. Buenos Aires.

Sardi, V. (2017). Jóvenes, sexualidades y saberes en la escuela secundaria. Prácticas generizadas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Grupo Editor Universitario. La Plata.

Toledo Castellanos, M.A. (2010) metodología de la investigación. Quinta edición. México.