



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE

CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**

Ciclo lectivo: **2021**

Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

"(...) Enseñar es posibilitar que los alumnos, al promover su curiosidad y volverla cada vez más crítica, produzcan el conocimiento en colaboración con los profesores"

Paulo Freire

PROGRAMA 2021 DIDÁCTICA GENERAL

OBJETIVOS:

Que las y los estudiantes:

- Comprendan críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje, en el marco de las instituciones educativas.
- Analicen la relación entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular y tengan una aproximación a la problemática curricular.
- Conozcan los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Desarrollen criterios que les permitan elegir técnicas e instrumentos de evaluación en vinculación con otros componentes de la programación.
- Valoren el papel transformador de la escuela y de la enseñanza en el contexto social actual.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

- **CONTENIDOS CURRICULARES**

A. Tramo I: La didáctica y el currículum

Unidad I: La didáctica como disciplina teórica

La Didáctica como disciplina teórica.
El objeto de conocimiento de la Didáctica.
Origen de la Didáctica.
La cuestión normativa y prescriptiva.
Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica. Didáctica general y didácticas específicas.

Unidad II: La enseñanza

La enseñanza como actividad del docente.
Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico.
El carácter complejo de la enseñanza.
La enseñanza en la escuela.
La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes.

Unidad III: El currículum como marco para la enseñanza: diseño y desarrollo

Desarrollo histórico del concepto de currículum.
Sentidos del currículum: como texto y como práctica.
Ámbitos de diseño: niveles de concreción curricular.
Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

B. Tramo II: Las propuestas de enseñanza en el marco curricular

Unidad IV: Programación de la enseñanza

La programación: ¿Por qué programar?

La relación entre la programación y el currículum.

Definición de las intenciones educativas. Los propósitos y los objetivos.

El contenido escolar. Criterios de selección, organización y secuenciación de los contenidos.

Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades. La

relación entre estrategias, actividades y recursos.

Unidad V: La evaluación en la enseñanza

La evaluación. Qué evaluar.

Paradigmas tradicionales y actuales sobre la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Funciones y efectos de la evaluación. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción.

La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

La retroalimentación formativa.

La evaluación y la mejora de la enseñanza.

• BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

1er CUATRIMESTRE: TRAMO I: LA DIDACTICA Y EL CURRICULUM

Unidad I: La didáctica como disciplina teórica

- Camilloni, A. R. W de. (1997) *De herencias, deudas y legados: una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*, en Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1
- Camilloni, A. R.W., Cols, E., Basabe, L y Feeney, S. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Capítulos 1 y capítulo 2 (págs23 a 26).
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Editorial Santillana: Aula XXI. Buenos Aires. Capítulo 3.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TECNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

- Litwin, E. (2009) El oficio de Enseñar. Condiciones y contextos, Paidós, Buenos Aires. cap 2

Unidad II: La enseñanza

- Camilloni, A. R.W., Cols, E., Basabe, L y Feeney, S. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 6
- Feldman, Daniel (1999) *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires. Aique Capítulo 1 págs. 16 a 22

✓ **Material de trabajo:**

- Coria, A. (2020) *De autoras y autores. Enseñar, un acontecimiento*. Dirección de Educación Inicial. Dirección de educación Superior. Secretaría de Educación. Disponible en:
<https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/adela-coria?u=5f6352bc04fb29300d805594>
- Feldman, D. (2017) *Escuela de maestros- La enseñanza-* Canal encuentro. Disponible en:
<https://youtu.be/OPzdfmCkjJE>
- Fragmentos de La sonrisa de la Mona lisa:
<https://youtu.be/RjAUisSfBH8>
<https://youtu.be/uyMSYClwT2g>

Unidad III: El curriculum como marco para la enseñanza: diseño y desarrollo

- Dussel, I. (2007) *El curriculum*. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Subsecretaría de Calidad y Equidad. Programa de Capacitación Multimedial.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

✓ **Material de trabajo:**

- Paulozzo, M. (2020) DE autoras y autores. Primeras ideas acerca del campo curricular. Dirección de Educación Inicial. Dirección de educación Superior. Secretaría de Educación. Disponible en:

<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/recurso/superior/de-autoras-y-autores/marina-paulozzo?u=5f4ea7d403ecc6a6070fc2dd>

- Dussel, I. (S/F) *Explora Pedagogía. El curriculum escolar* - Canal Encuentro en:

<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA, 2do CUATRIMESTRE:

TRAMO II: LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO CURRICULAR

Unidad IV: Programación de la enseñanza

- Basabe, L. Cols, E. Feeney, S. (2004) *Los componentes del contenido escolar*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. (Selección)
- Cols, E. (2004) *Programación de la enseñanza*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras (Selección)
- Davini, M. C (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Aula XXI. Buenos Aires. Santillana. Parte III Capítulos 8, 9 y 10

✓ **Material de trabajo:**

- Caminos de Tiza, La planificación didáctica en:

Parte I: <https://www.youtube.com/watch?v=CMscvQd01sE>

Parte II: <https://www.youtube.com/watch?v=CWluLMGUclY>



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

Unidad V: La evaluación en la enseñanza

- Camilloni, Alicia (s/f). *Las apreciaciones personales del profesor*. Mimeo
- Davini, M. C (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Aula XXI. Buenos Aires. Santillana. Parte III Capítulo 11
- Feldman, D. (2010) *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular* - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulo 5

✓ Material de trabajo:

- Anijocich, R (2018) *La Evaluación en:*
<https://www.youtube.com/watch?v=gulAN3J8piY>
- Fragmento del programa Caminos de Tiza "Repensar la evaluación durante la continuidad pedagógica" (desde el minuto 4 hasta el minuto 14)

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Conforme al Plan Institucional de Evaluación – Calificación y Acreditación 2014, la evaluación será continua y sistemática. Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos y, por tratarse de un espacio curricular con examen final, para acreditar el mismo, los alumnos deberán obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos.

A- Instancias de evaluación:

Primer cuatrimestre:

1. Trabajo práctico grupal sobre contenidos del Tramo I

Segundo cuatrimestre



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TECNICO N° 88 - PAULO FREIRE
CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**
Ciclo lectivo: **2021**
Profesora: **Lic. Sabrina Molina**

2. Trabajo práctico grupal y presentación oral sobre los contenidos del tramo II

Criterios de evaluación:

- En relación con las expectativas de logro, se tomarán como criterios generales para la aprobación de la materia:
 - Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión
 - La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía
 - La interrelación conceptual
 - La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos.
 - La absoluta originalidad en las producciones personales
 - Los aspectos académicos formales (ejemplo, citado de referencias, lenguaje académico)

B- El examen final oral. Tendrá como propósito evaluar la integración de los contenidos de la materia en base a una consigna abierta. Podrá realizarse en forma individual o en parejas de estudiantes.

C-Exámenes libres: Para los alumnos que opten por rendir libre la materia, la misma se ajustará a los contenidos presentados en el actual programa curricular. Deberá rendir una instancia escrita en el primer llamado de exámenes y de aprobarla, en el segundo llamado se presentará para la evaluación oral.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICO N° 88 - PAULO FREIRE

CARRERA: **Profesorado de Lengua y Literatura**

Ciclo lectivo: **2021**

Profesora: **Lic. Sabrina Molina**