PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dirección Provincial de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 88 "Paulo Freire"

CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura

CURSO: 3E

ESPACIO CURRICULAR: **FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN Año: 2022**

PROFESORA: Silvana Bruno

A. Fundamentación del Espacio Curricular

El programa del presente espacio curricular intenta mostrar la *praxis* filosófica como una *praxis* dinámica, abierta históricamente y en diálogo con su tiempo. A su vez, esa *praxis* estará abordada en una trama compleja que es el campo educativo. Para ello partimos de un abordaje problemático que transparente el espíritu cuestionador del quehacer filosófico como una herramienta valiosa y transformadora para la construcción en el campo educativo del pensar en tanto creación de sentido.

Considerando que el futuro profesional de los y las estudiantes a quienes está dirigida la materia es el vasto campo de la educación es que los contenidos programáticos y la bibliografía seleccionada tendrán como eje vertebrador los modos de subjetivación con que permiten concebir lo humano en sus diferentes dimensiones e interpretar y resignificar el campo educativo como escenario nuclear de la organización humana en la época contemporánea y en las coordenadas espacio-temporales latinoamericanas.

B. Objetivos

Que los y las estudiantes:

- Adquieran el hábito de la lectura sistemática y crítica para abordar las fuentes teóricas.
- Comprendan la relación existente entre hechos y/o procesos históricos y el pensamiento acerca de la realidad.
- Valoren la historia colectiva del pensamiento para poder comprender el presente.
- Analicen y comparen diferentes teorías filosóficas y los modelos de sujeto que las sustentan.
- Aprendan a descentrarse y desarrollar una actitud crítica frente a la posición de los demás y frente a la suya propia.
- Fundamenten lo que afirman y combatan las posturas que carecen de fundamentación.
- Reconozcan la función transformadora y creadora del pensar filosófico frente a toda actividad humana y especialmente la actividad educativa.

C. Contenidos curriculares

Primer Tramo : Filosofía y Educación: pensar, saber y verdad.

Unidad 1: Espacio y tiempo como coordenadas subjetivantes. La filosofía y la educación situadas. Relación entre Filosofía y Educación: los esquemas mentales como formas de ver y nombrar la realidad. La filosofía y otras formas de explicación. El pensamiento mágico-religioso: verdad y sujeto excepcional. La secularización de la palabra y el saber. De la verticalidad a la horizontalidad del saber. El pensamiento hipotético-conjetural.

Unidad 2: La filosofía como una invención de la pólis. La educación se seculariza. Problema, problema filosófico, pregunta filosófica. La filosofía como camino hacia la verdad. El vínculo de igualdad entre los ciudadanos como condición de posibilidad de la educación. El valor de lo común en la filosofía y en la educación.

Segundo Tramo: Sujetos, emancipación y construcción cultural: pensar, crear, educar.

Unidad 1: Saber circular y repetición, saber crítico y deconstrucción. El saber del sentido común y el saber crítico. La autoculpable minoría de edad. La filosofía como deconstrucción del sentido común. Naturalización de la historia e historización de lo natural. La educación y la filosofía en las instituciones.

Unidad 2: Status del saber científico. Lo físico y lo metafísico. Educación y política: el siglo XIX y los maestros de la sospecha. La educación y el I saber en las sociedades capitalistas. Ciencia y tecnología.

Tercer Tramo: Saberes, enseñanzas y aprendizajes en la época contemporánea.

Unidad 1: El ser humano como producción histórica. El ser humano y el devenir. Las condiciones antropológicas. La educación como máquina de reproducción o como práctica de la libertad. Las coordenadas de la existencia configuran la esencia. De maestros y discípulos: el relato clásico fundacional de la filosofía y la vigencia de la educación siempre con el Otro.

Unidad 2: Eurocentrismo histórico. Procesos de colonialismo y teorías postcoloniales. La lectura del mundo desde Latinoamérica. Pensar lo humano desde Latinoamérica. Argentina y sus dualidades históricas y culturales.

D. Bibliografía para los y las estudiantes.

Primer Tramo:

- Ted x Teresa Punta: Una escuela en movimiento.

- Foucault, M. Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas. Ed. Siglo XXI, 1968: Prefacio.

- Apunte de cátedra: "Una forma de explicar la realidad: el Mito".

- Detienne, M. Los maestros de verdad en la Grecia arcaica. Ed. Taurus: Cap. 2 "La memoria del poeta"

_____ Cap. 5 "El proceso de secularización".

- Vernant, J.P. Los orígenes del pensamiento griego. Ed. Paidós: Cap: El universo espiritual de la pólis.

- Eggers Lan, C. El Sol, la Línea y la Caverna. Ed. Colihue Universidad: Págs. 9 a 14 y 32 a 36.

- "Merlí", Capítulo: La caverna, primera temporada.

- Lorite Mena, J. El animal paradójico. Alianza, Madrid, 2015. Selección de textos.

Segundo Tramo

- "El nombre de la rosa". Película basada en la novela de Umberto Eco.

- Kant, I. ¿Qué es la Ilustración?. En: Reale, G. y Antiseri, D. Historia del pensamiento filosófico y científico II, Herder, Barcelona, 1992.

- Ricoeur, P. Marx, Nietzsche, Freud: los maestros de la sospecha, por M. Foucault, Tusquets, Barcelona, 1978.

- Nietzsche, F. Genealogía de la moral. Alianza, Madrid, 1991. Tratado segundo: culpa, mala conciencia y similares.

- Grimson, A. Mitomanías de la Educación argentina. Ed. Siglo XXI. Selección de un capítulo a criterio de los y las estudiantes.

- Sobre: Castro-Gomez, S. La hybris del punto cero. Ed. Kindle, selección de textos.

Tercer Tramo

- Puigross, A. (dir.) Historia de la Educación argentina. Tomo 1. Galerna, Bs. As., 1991. Cap: Sujeto, disciplina y currículum.

- Morey, M. El hombre como argumento. Anthropos, Barcelona, 2016.

- Freire, P. Entrevista de Abril de 1997: las Marchas.

- Freire, P. Pedagogía del oprimido. Ed. Siglo XXI: Págs. 75 a 101.

- Sartre, J. P. El existencialismo es un humanismo. Págs. 2 a 8 inclusive.

- Foucault, M. El orden del discurso. Tusquets, Barcelona, 2001.

E. Criterios de regularidad y Evaluación

La regularidad de la materia se obtiene a partir de la aprobación de dos parciales, ya sea en su primer fecha o en la fecha indicada para el recuperatorio correspondiente. La evaluación en proceso durante la cursada se realizará a través de dos instancias de evaluación parcial. La primera se realizará al finalizar el primer cuatrimestre, y será un parcial escrito, presencial e individual de desarrollo y explicación que comprenderá los temas y la bibliografía trabajada durante ese cuatrimestre. La segunda será un trabajo audiovisual de realización grupal que deberán presentar y explicar en clase aproximadamente a mediados del mes de octubre.

El **examen final** se realizará en forma presencial y oral. Cada estudiante deberá elegir un tema de los trabajados y estudiados el año de su cursada, prepararlo para explicarlo con la bibliografía correspondiente, y el examen comenzará con la exposición de dicho tema. Luego, la mesa examinadora realizará preguntas sobre otros temas del programa de cursada.

Los temas y la bibliografía obligatoria, tanto en formato texto como materiales audiovisuales si los hubiere, que cada estudiante debe estudiar y rendir son los correspondientes al año de su cursada y regularización de la materia. Aún en el caso de aquellas estudiantes que hayan cursado y regularizado la materia hace más de 2 (dos) años, excepcionalmente en este llamado a examen y en esta materia se les respetarán los contenidos y bibliografía estudiados en su año de cursada y regularización.

Criterios de Evaluación:

La mesa evaluadora considerará para la aprobación de los y las estudiantes los siguientes criterios:

- Coherencia interna en la presentación oral.
- Fundamentación en los marcos teóricos pertinentes desarrollados durante la cursada.
- Claridad y precisión de la presentación oral.
- Evidencia de un conocimiento adecuado y crítico de la bibliografía.
- Interrelación conceptual.
- Explicitación de los supuestos conceptuales principales puestos en juego en los procesos reflexivos.
- Consideración de los aspectos académicos formales (ejemplo, utilización del lenguaje académico).