

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88
CARRERA: *Profesorado para el Tercer Ciclo de la Educación Secundaria*
ESPACIO CURRICULAR : *Sociolingüística*
CURSO: *Cuarto año*
CANTIDAD DE MODULOS SEMANALES: *dos*
PROFESORA: *Yolanda Carmen Agüero*

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

La cátedra propone un trabajo anual que tiende a la comprensión y codificación de los materiales – recursos, libros, instrumentos- que circulan en las aulas y en el ámbito literario de este modo el alumno se va apropiando de ellos de una manera crítica en su formación, a la vez que le permite investigar la crítica literaria.

Se desarrollará un proceso de colaboración e interrelación con las cátedras de Lingüística I , II, III y Psicología, y las Literaturas que integran la carrera de Lengua.

Se actualizarán y articularán los contenidos, modalidades y bibliografía de cada asignatura relacionada.

Organización de trabajos de investigación que supone el diseño de entrevistas cara a cara, la toma de esas entrevistas, la transcripción de las entrevistas y el análisis de estrategias conversacionales y argumentativas.

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura se inserta en la carrera de Lengua y Literatura para el tercer ciclo de la Educación General Básica y el Polimodal, con el objeto de brindar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales relativos a la enseñanza de la lengua en los distintos contextos sociales y culturales.

La Sociología, como disciplina científica, se propone conocer la lógica de las prácticas y acciones sociales de agentes que actúan en contextos específicos.

La Lengua, como conjunto de prácticas e instituciones que tienen objetivos específicos de aprendizaje, es una dimensión fundamental de las sociedades.

Debe destacarse que el desarrollo que la sociología ha tenido en la educación en general y en la enseñanza y la comprensión de los fenómenos lingüísticos.

La Sociolingüística reviste un interés esencial en la medida que la comprensión de la forma en que se ha caracterizado el lenguaje, su uso, su adquisición y sus funciones permite reflexionar sobre algunos de los aspectos de la práctica de los profesores y sobre el impacto que las diferentes teorías sociológicas inciden en el aprendizaje de la lengua.

OBJETIVOS

- Comprender el desarrollo de la sociolingüística, a partir de las principales teorías, sus alcances, sus respectivos objetos de estudio y sus propuestas epistemológicas.
- Analizar los supuestos, los objetos de estudio y las relaciones que entablan estas teorías con la evidencia empírica que toman para validar sus análisis.
- Reflexionar acerca de las diferencias y puntos de contacto entre las diferentes teorías estudiadas.
- Adoptar una actitud crítica y creativa en el plano individual y en el plano social.
- Estimular, orientar y perfeccionar en los futuros docentes el conocimiento y comprensión de la problemática de la sociolingüística..

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

La asignatura se propone, en primer término, introducir a los estudiantes en el análisis de las dificultades metodológicas y las paradojas científicas del estudio de la construcción del significado en el uso de la lengua. Presentar las diferentes propuestas de acercamiento al estudio de la lengua en uso. Discutir alcances y limitaciones de la sociolingüística. En los trabajos prácticos los alumnos realizarán un trabajo de variación cuantitativa y otro de análisis de presunción discursiva y circulación de pararealidades en los periódicos.

ENCUADRE METODOLOGICO

A fin de dar cumplimiento a los objetivos fijados, se desarrollarán clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas durante las cuales se cumplirán las siguientes actividades:

- Discusión grupal en la parte final de las clases, de las hipótesis desarrolladas sobre los textos teóricos tratados y análisis de sus esquemas argumentativos.
- Lectura y análisis de artículos críticos a fin de que los alumnos discriminen, en cada caso, los paradigmas y marcos teóricos en los que estos se inscriben, el objeto crítico que recortan y el tipo de interpretación que construyen.
- Análisis de textos, con especial atención a los procedimientos y dispositivos discursivos que permiten abordar las problemáticas enunciadas en los contenidos del programa.
- Exposiciones orales de los alumnos sobre los diversos temas tratados en las clases prácticas y teóricas.
- Presentación de trabajos escritos (informes, encuestas, análisis teóricos, etc.) orientados a que los alumnos se ejerciten en el manejo de diversos patrones de investigación.

RECURSOS

- Guías de lectura de la bibliografía específica .
- Videos.
- Trabajo de campo e investigación.
- Debates.

CONTENIDOS

- Prácticas sociales de la lectura y la escritura. Escritura y poder.
- Código lingüístico restringido.
- La escritura como tecnología.

- El discurso como catalizador, como representación de los roles complementarios, como relación con un auditorio, como conversaciones exploratorias.
- Procesos de legitimación lingüística
- Razones de orden socio – cultural del orden gramatical y literario que configuran la materia lingüística.
- Concepto de canon.
- Estudio de la variación lingüística tal como lo desarrollan la sociolingüística y la etnografía.
- Comunidad lingüística: dialectos, registros, situación de comunicación.
- Influencia de los medios masivos de comunicación.
- Clase social y desarrollo sociolingüístico.
- Determinación de los valores sociales, políticos, religiosos, éticos, estéticos y culturales, subyacentes en los diferentes mensajes comunicacionales.
- Demostración de una actitud crítica, reflexiva y flexible ante situaciones cotidianas.
- Socialización de los trabajos propios, a partir del intercambio con los pares.
- Evaluación objetiva del trabajo del otro a partir de lo positivo y lo correcto, y facilitación de aportes para favorecer su crecimiento.
- Evaluación objetiva del propio trabajo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO – EVALUACIÓN - ACREDITACIÓN

Los alumnos trabajarán en clase y completarán actividades que queden inconclusas y las que se indiquen como articulación.

La profesora guiará el trabajo de cada alumno y del grupo y darán la orientación necesaria para resolver las dificultades que puedan surgir.

El marco teórico será administrado según las necesidades del curso y se explicará para complementar la lectura de la bibliografía indicada.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

El período lectivo será dividido en dos cuatrimestres, dentro de los cuales se desarrollaran las actividades teórico-prácticas. Trabajo practico integrador de los contenidos desarrollados.

En los meses de diciembre, agosto y marzo se tomaran los exámenes finales.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos par alcanzar la regularidad a) y b) y la promoción de la asignatura (a, b, y c)

- a- 65% de asistencia a todas las clases.
- b- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos.
- c- Aprobar el examen final.

Los alumnos regulares que se presenten al examen final pueden preparar un tema especial para desarrollar oralmente en 10 ó 15 minutos y tener una ficha

como guía y libros con ejemplos. En esta exposición se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis del tema, la selección del material, la articulación entre la diferente bibliografía seleccionada y la claridad, precisión y originalidad de la presentación oral.

Posteriormente, se realizarán preguntas generales del resto del programa. Los alumnos que se presenten como libres tendrán que realizar un examen escrito deberán desarrollar y aprobar cinco puntos del presente proyecto propuestos por la profesora a cargo de este espacio curricular, en el que aplicarán toda la bibliografía y luego pasarán al examen oral con las mismas características señaladas para los alumnos regulares.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Tusón Valis 1993 “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua”
 Hudson , R.A.1981 “La sociolingüística”.
 Hymes, Dell 1974 “ “Hacia etnografías de a comunicación”
 Labov Willam 1978 “ Modelos sociolingüísticos”.
 Lavandera Sociolingüística.
 Moreno Fernández, Francisco 1998 Principios de sociolingüísticos y sociología del lenguaje.
 Van Dijk, T. A. 1997 “El discurso como interacción social”
 Gilles Deleuze- Felix Guattari 1994 “Mil Mesetas”
 Mijail Bajtin 1990 “La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento” El Contexto de Francois Rabelais
 Acevedo-Volnovich 1991 “El espacio institucional”
 Courtney Cazden 1991 “El discurso en el aula” El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje
 Halliday 1978 “El lenguaje como semiótica social”
 Fowler Roger – Bob Hodge – “Lenguaje y control”
 Veron Eliseo “El discurso político” La palabra adversativa
 Gumperz 1988 “La sociolingüística interaccional en el estudio de la escolarización”
 Baugrande Robert “La historia del análisis del discurso”