



## **Instituto superior de Formación Docente y Técnica N° 88 “Paulo Freire”**

### **Profesorado de Inglés / Profesorado de Lengua y Literatura**

#### **Instancia Curricular: Evaluación de los aprendizajes**

**Docente: Andrés Fondovila**

**Ciclo Lectivo: 2022**

### **Contenidos**

#### **Tramo I**

##### **Unidad I: La evaluación en los procesos de aprendizaje**

Calificar, medir, evaluar: revisión de las categorías. Las tensiones entre la evaluación y el control.

##### **Bibliografía**

Régimen académico primaria, Cap VI.

Camilloni, Alicia (1998). “La corriente crítica en didáctica: una mirada elíptica a la corriente técnica”. En Camilloni, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Bs. As.: Aique. Introducción.

##### **Unidad II: El marco ético de la evaluación**

La evaluación como una tarea moral. La evaluación como una construcción intersubjetiva: la revisión de las apreciaciones personales del profesor. Las creencias del profesor sobre la evaluación de los aprendizajes.

### **Bibliografía**

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). "Los conocimientos de los docentes y las prácticas de evaluación" (pp. 41 a 51), en: *La evaluación como oportunidad*. Bs. As.: Paidós.

Steiman, J. (2008). "Algunas desvirtuaciones en las prácticas de evaluación", en: *Más didáctica (en la educación superior)*. Bs. As.: UNSAM

### **Unidad III: Las preguntas centrales de la evaluación.**

Las preguntas centrales de la evaluación: por qué, qué, cómo, cuándo, quiénes evalúan. Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. Las propuestas de evaluación en la planificación y en los programas de estudio.

### **Bibliografía**

Steiman, J. (2008). "Las prácticas de evaluación" en: *Más didáctica (en la educación superior)*. Bs. As.: UNSAM

Steiman, J. (2008). "Los proyectos de cátedra" (pp. 55 a 69), en: *Más didáctica (en la educación superior)*. Bs. As.: UNSAM. (principalmente para formato de objetivos, propósitos, metodología).

Audiovisual:

Conferencia de Rebeca Anijovich. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX1O4&ab\\_channel=ProfesoradoInstitutodelRosario](https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX1O4&ab_channel=ProfesoradoInstitutodelRosario)

### **Diseños curriculares:**

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

Materiales de ESI del Ministerio de Educación. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi>

### **Unidad IV: El sentido de la evaluación.**

Cuestionamientos: evaluar los aprendizajes o evaluar para los aprendizajes. La hetero-evaluación, auto-evaluación y co-evaluación. Las prácticas de retroalimentación como eje fundamental de la evaluación formativa. Las retroalimentaciones formativas. El diálogo como condición. Las rúbricas como colaboradoras de las prácticas de retroalimentación.

### **Bibliografía**

Steiman, J. (2008). "Las prácticas de evaluación" (pp. 159 a 203), en: *Más didáctica (en la educación superior)*. Bs. As.: UNSAM.

Anijovich, R. y González, C. (2011). "El círculo virtuoso de la retroalimentación", en: *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Bs. As.: Aique.

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). "Transparentar y compartir: las rúbricas", en: *La evaluación como oportunidad*. Bs. As.: Paidós.

## Tramo II

### **Unidad I: Entre los qué y los cómo. Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos.**

El papel de los objetivos en la definición de criterios. Relación entre estrategias de evaluación y tipo de saber evaluado.

La elaboración de un programa de evaluación. La elección de técnicas e instrumentos de evaluación. Evaluación por criterios y evaluación por la norma. La construcción de criterios. Reflexión y análisis del examen oral

La construcción de consignas de evaluación. La construcción de consignas auténticas y significativas. Las demandas cognitivas.

#### **Diseños curriculares:**

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

### **Bibliografía**

Anijovich, R. y González, C. (2011). "Develando los criterios de evaluación", "Consignas claras: el valor de la palabra escrita", y "El error como oportunidad", en: *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Bs. As.: Aique.

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). "El diseño de pruebas auténticas", en: *La evaluación como oportunidad*. Bs. As.: Paidós. (Texto complementario).

### **Unidad II**

Revisiones sobre las pruebas en el espacio del aula: análisis de pruebas escritas. Listas de cotejo y escalas de estimación. El portafolio. Posibilidades y limitaciones.

Perspectivas teóricas internacionales y nacionales. Pruebas estandarizadas: lógicas, criterios y concepción de evaluación.

Requisitos para una buena evaluación: validez, confiabilidad, practicidad y utilidad. La composición de la calificación.

### **Bibliografía**

Camilloni, Alicia (1998). "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los componen". En Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires: Paidós.

Morgade, G. (2017). "Pisaleaks o la supuesta neutralidad de la 'evaluación'". En: Filmus, D. (Comp.). *Educación para el mercado. Escuela, universidad y ciencia en tiempos de neoliberalismo*. Bs. As.: Octubre.

Perrenoud, Philippe (2008) "La evaluación en el principio de la excelencia y el éxito escolares". EN: *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.

### **Audiovisual:**

Entrevista a Myriam Feldfeber:

[https://www.youtube.com/watch?v=4PrN7KImWfE&ab\\_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%BAblica](https://www.youtube.com/watch?v=4PrN7KImWfE&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%BAblica)  
(parte 1)

[https://www.youtube.com/watch?v=XONRMYKJ0\\_U&ab\\_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%BAblica](https://www.youtube.com/watch?v=XONRMYKJ0_U&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%BAblica)  
(parte 2)

### **Optativo:**

PISA: informes, modelos de cuestionario, información del programa:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-educativa/internacionales/pisa>

Operativo aprender (2019): <https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender2019>

## **Metodología**

Las clases tendrán un primer segmento en donde el formato será principalmente expositivo, en el que se problematizará el concepto de evaluación y se presentará la definición que se toma para la materia.

Posteriormente, se pasará a un formato taller que continuará durante el resto de la cursada. Se hará una breve exposición de los conceptos a trabajar, previa lectura de la bibliografía, y se

trabajaré en la escritura para aplicar estos conceptos. Ej: confeccionar objetivos, selección de verbos, adecuar el formato.

Durante el primer tramo se trabajará en la confección de un plan de clases con consignas específicas, que son la aplicación de los conceptos trabajados. Se pretende trabajar en articulación horizontal con las prácticas de tercer año, por lo que en el caso de Lengua y Literatura se elegirán contenidos del diseño de primer ciclo, y en el caso de Inglés, se seleccionará a partir de los diseños de nivel primario. Es requisito, además, transversalizar un contenido de ESI. No hacer “una clase de ESI”, sino interiorizarse en los contenidos posibles a trabajar dentro de la misma temática seleccionada, manteniendo la coherencia dentro de la planificación. El docente brindará los recursos necesarios para esta transversalización.

En el segundo tramo se trabajará sobre un plan de clases más acotado para poder trabajar consignas más específicas y puntuales: desarrollar pruebas auténticas, confeccionar consignas clases, plantear los criterios, etc.

Posteriormente, se abordará el tema “pruebas” estandarizadas, el operativo aprender y las de organismos internacionales, como las Piza.

### **Evaluación**

A partir de las consignas mencionadas más arriba para cada tramo, se aclara que cada uno de los tramos tiene una aprobación independiente, que culmina dentro de ese mismo cuatrimestre. En cada tramo habrán instancias de entrega parciales y posibilidad de rehacer y recuperar en caso de desaprobación, pero una vez terminado el cuatrimestre, el tramo se cierra.

La aprobación, a partir de 4, de ambos tramos dará posibilidad de promoción directa durante las mesas de diciembre, y sólo en caso de que el/la estudiante no adeude correlatividades de la presente materia.

De no poder promocionar, o de haber aprobado los tramos en años diferentes, se deberá rendir un examen final que pueda dar cuenta de la integración de los contenidos de la materia, siendo esta anual.