

ISFD N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura.

DOCENTE: Pierella, Maricel

CURSO: 3° E

UNIDAD CURRICULAR: INGLES – Nivel 1

FORMATO CURRICULAR: Taller

REGIMEN DE CURSADA: Virtual

AÑO: 2021

FUNDAMENTACIÓN

En concordancia con el Diseño Curricular vigente, que propone la continuidad de las prácticas de lectura y escritura en nivel superior, se destaca la necesidad de favorecer el contacto del futuro docente con nuevas culturas escritas de los diferentes campos de estudio, el abordaje de los textos, los modos de organización y la reflexión a cerca de como leer constructiva y críticamente. De igual modo, la alfabetización académica se vincula a la producción escrita, complementando la comprensión del lenguaje con la formación en la escritura, promoviendo así la autonomía intelectual.

El Diseño Curricular nos recuerda que los talleres constituyen unidades curriculares orientadas a la formación de saberes prácticos en torno a un hacer creativo y reflexivo. Una de las características sobresalientes del taller es el trabajo colaborativo y en equipo, promoviendo el intercambio y búsqueda de soluciones de forma cooperativa. Dicha dinámica de trabajo supone, en consecuencia, una forma distintiva de evaluación.

El idioma inglés es considerado una herramienta fundamental para ampliar el campo ocupacional de los ciudadanos, para estimular la autonomía intelectual y participar activamente en un mundo globalizado. La lecto-comprensión en inglés continúa cobrando importancia ya que esta lengua se mantiene extendiéndose, no solo como un lenguaje global sino también como el lenguaje de la ciencia, la tecnología y la investigación avanzada (Heymo, 2019).

Todo acto comunicativo puede representar tanto una herramienta de transmisión e imposición de valores como un camino hacia la reflexión y liberación intelectual (Freire & Macedo, 1987). La comunicación en Freire es siempre un acto de reflexión-acción en y con el otro y el mundo.

La alfabetización del oprimido debe servir para enseñarle, no solamente las letras, las palabras y las frases, sino lo más importante, “la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo” (Freire, 2005). La lectura representa para Freire una herramienta con el potencial para llevar al pensamiento a operar en sus modos críticos y reflexivos, preparando al sujeto para enfrentar el poder domesticador y el manejo de intereses y procesos ideológicos.

PROPÓSITOS

- ✓ Favorecer instancias para el desarrollo de la lecto-comprensión en lengua inglesa.
- ✓ Incentivar en los estudiantes la actualización de todo conocimiento previo que favorezca la construcción del sentido de los textos, entendiendo por conocimiento previo tanto procedimientos, como experiencias socioculturales, conocimientos disciplinares y lingüísticos-discursivos de la lengua materna y la extranjera.
- ✓ Desarrollar técnicas y estrategias de lectura que permitan comprender textos en inglés de manera autónoma y eficiente.
- ✓ Desarrollar estrategias que permitan a los estudiantes expresarse utilizando construcciones básicas.
- ✓ Reflexionar sobre contextos en los que el idioma inglés atraviesa nuestra cotidianeidad.
- ✓ Orientar la atención de los estudiantes hacia marcos lingüísticos que muestren relaciones internas del texto, funciones discursivas, intenciones del autor, entre otras.
- ✓ Fomentar el trabajo colaborativo.

CONTENIDOS

UNIDAD I

Textos. Elementos paratextuales, sus funciones y características. Formulación de hipótesis. Predicciones. Palabras no transparentes. El diccionario bilingüe. Uso. Técnicas de lectura “Skimming” y “Scanning”. Palabras transparentes o Cognados. Falsos cognados. Actividades de lectura, pre-lectura y post-lectura.

UNIDAD II

La frase nominal o sustantiva. Su núcleo. Componentes de la frase nominal. Sustantivos y modificadores. Morfología de la palabra. Prefijos y sufijos. Adjetivación. Uso de adjetivos y

contraste con el español. Artículos. Definido, indefinido, “zero article”. Pronombres personales. Adjetivos posesivos.

UNIDAD III

Frase Verbal-Tiempo: Presente Simple. Componentes. Usos y formas afirmativa, interrogativa, negativa. Transferencia de información de un tipo textual a otro. Coherencia textual: referencia y conectores.

UNIDAD IV

Frase Verbal-Tiempo: Pasado Simple. Usos y formas. Verbos modales. Formas -ING. Funciones.

El contenido se ha dividido en unidades con el único fin de ser organizado. La dinámica del taller no supone la presentación de contenidos siguiendo un estricto orden. Por el contrario, se buscará retomarlos e integrar los primeros con los últimos.

EVALUACIÓN

Habrà un informe anual. La evaluación será **procesual y cualitativa**, siendo ésta una estimación valorativa de los trabajos realizados en el año.

Se realizará un seguimiento de los logros de los estudiantes a lo largo de la cursada en el que se darán las devoluciones correspondientes especificando fortalezas, dificultades y errores sobre los que los alumnos tendrán que trabajar.

En cuanto a las competencias lingüísticas, se requerirá que los estudiantes produzcan oraciones simples, compuestas y complejas, con un nivel de claridad en su expresión, tanto a nivel gramatical como fonológico.

Los estudiantes deberán cumplir con la entrega del 70 % de los trabajos prácticos propuestos para cada tramo. Dado que la evaluación es procesual, la docente solicitará reelaboración de trabajos cuando lo considere necesario, y valorará de manera global el desempeño en cada tramo. Aquellos estudiantes que hayan cumplido con el 70% de los trabajos requeridos por la docente en tiempo y forma estarán en condiciones de presentar un trabajo integrador al finalizar el segundo cuatrimestre, **sin rendir examen final**.

La aprobación del Taller supone la **APROBACION DE AL MENOS EL 50 % DE LOS TRABAJOS PROPUESTOS POR LA DOCENTE**.

Se tendrá en cuenta además el proceso de aprendizaje que el alumno desarrolle, respetando las individualidades. Se considerará también la buena predisposición para

trabajar en los encuentros semanales, la dedicación y el compromiso hacia la cursada del taller. Quienes a pesar de las diferentes instancias de reelaboración de trabajos (tanto orales como escritos) no logren dar cuenta de sus saberes (contenido propuesto por las docentes y nivel de competencia lingüístico apropiado), deberán recurrir al taller.

No se contempla la posibilidad de que se acredite esta unidad curricular con modalidad **libre** ya que, siendo su formato un **taller**, el objetivo de la docente es orientar a los estudiantes en una formación práctica, capacidad que les será requerida en su futura formación profesional. El objetivo es también brindar las posibilidades y generar los espacios para el análisis y la elaboración de proyectos concretos fomentados por el intercambio de opiniones y el trabajo en equipo. Este trabajo en equipo que promueve el intercambio, soluciones diversas, metodologías no tradicionales y trabajos con proyectos permite una forma diferente de evaluación. -

BIBLIOGRAFIA DE LOS ESTUDIANTES.

Material digitalizado diseñado por la docente y compartido mediante el aula virtual.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Dirección General de Cultura y Educación (2017). Diseño Provincial de Educación Superior: Profesorado de Lengua y Literatura

Freire, Paulo (2005) "Pedagogía del Oprimido"- 2da Ed. México: Siglo XXI

Heymo, M. (2019) "La valoración de la lecto-comprensión en inglés en el ámbito universitario en la formación de futuros profesionales".

Rodriguez, A., Cañarte, J. (2017). "Estrategia Metodológica Utilizando Técnicas para Desarrollar la Comprensión Lectora en Inglés en los Estudiantes del Nivel Superior"