



CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

CURSO: 2º

ASIGNATURA: Teoría Literaria II

DOCENTE: Guillermo Daniel Mascitti

AÑO: 2021

BLOQUES DE CONTENIDOS

A) Contenidos:

- La literatura: relación entre el texto y lo social. El segundo formalismo

Las series sociales y la serie literaria. Iuri Tinianov. El principio constructivo. La literatura como serie social, las relaciones con otras series sociales. Función, norma y valor. Jan Mukarovsky. La literatura como sistema. Iuri Lotman.

- La literatura desde la mirada estructuralista

La influencia del estructuralismo lingüístico (Ferdinand de Saussure) y de los estudios antropológicos (Claude Levi-Strauss) en los estudios literarios. Vladimir Propp y las funciones del relato. Algirdas Julius Greimas y las semióticas. El análisis estructural del relato. Las categorías del relato: historia y discurso. Roland Barthes.

B) BIBLIOGRAFÍA

a) SUGERIDA A LOS ESTUDIANTES:

Barthes, R. y otros *Análisis estructural del relato* México, Ediciones Coyoacán, 1999

Barthes, R. y otros *Ensayos estructuralistas* Buenos Aires, CEAL, 1971

Lévi-Strauss, C. y otros *El análisis estructural* Buenos Aires, CEAL, 1982

Mukarovsky, Jan *Función, norma y valor estéticos como hechos sociales* Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2011

Todorov, Tzvetan *Teoría de la literatura de los formalistas rusos* México, Siglo XXI, 1999

b) CONSULTADA POR EL PROFESOR:

Barrenechea, A. y otros *La crítica literaria contemporánea* Buenos Aires, CEAL, 1981

Barthes, Roland *Fragmentos de un discurso amoroso* Buenos Aires, Siglo XXI, 2014

de Aguiar e Silva, Vítor Manuel *Teoría de la literatura* Madrid, Gredos, 1972

Eagleton, Terry *Una introducción a la teoría literaria* México, FCE, 1998

Jitrik, Noé *Temas de Teoría* México, Premia Editora, 1987

Link, Daniel *Cómo se lee y otras intervenciones críticas* Buenos Aires, Norma, 2003

Scribano, Adrián *Teoría Social y Hermeneútica* Buenos Aires, CEAL, 1994

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Los alumnos trabajarán en clase on-line a través de encuentros por meet y del aula virtual con las explicaciones del profesor, aportarán ideas y ejemplos desde el marco teórico que se despliegue. Esta modalidad mixta incluye la continuidad a través de grupos de whatsapp y correos electrónicos que acompañarán las exposiciones y el desarrollo de las clases en el meet y el aula virtual.

La aprobación de la asignatura requiere una asistencia regular y/o participación en los foros del aula virtual, con continuidad a las clases con un porcentaje igual o superior al 60% de los módulos dados en la cursada de acuerdo con el Régimen Académico vigente, así como también la aprobación de dos (2) parciales y dos (2) trabajos prácticos con una nota igual o superior a cuatro (4).

Además se le va a pedir un recorrido de lectura por grupos de estudiantes para articular una "serie" literaria que deberá entregar antes del segundo parcial.

Modalidad de la cursada

Los alumnos trabajarán en clase con las explicaciones del profesor, aportarán ideas y ejemplos desde el marco teórico que se despliegue. El profesor dará la orientación necesaria para resolver las dificultades que puedan surgir. El marco teórico será administrado y podrá ser reformulado según las necesidades del curso y se explicará para complementar la lectura de la bibliografía indicada.

La evaluación será continua y sistemática para llegar a resolver ambos parciales y, por otra parte, los trabajos prácticos consistirán en:

- Lectura contextualizada y crítica del marco teórico;
- Actividades de análisis comprensivo y crítico de diferentes tipos de texto que planteen los autores trabajados;
- Producción de informes de lectura del marco teórico;
- Exposición de alguno de ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante deberá dar cuenta del marco teórico-práctico que se le propone en la cátedra, en la que se privilegiará la relación que pueda hacer el cursante entre los

autores analizados y la intervención didáctica que el futuro profesor de Prácticas del Lenguaje y Literatura se propone realizar desde ese lugar epistemológico presentado, con el objetivo de profundizar la reflexión desde las Ciencias del Lenguaje, en este caso la Teoría Literaria, como un aporte fundamental a su formación académica.

Es fundamental que el estudiante pueda analizar textos literarios cruzándolos con los aportes de la teoría respectiva.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

La materia cuenta con una instancia de **evaluación final** obligatoria en la que el cursante deberá presentar un tema a elección de un tema de uno de los módulos del programa. A continuación, se lo podrá interrogar acerca de algún aspecto de interés de otros temas o se le pedirá que dé cuenta de alguna problemática que se haya abordado en los parciales y/o trabajos prácticos realizados durante las clases.

ALUMNOS LIBRES :

Los estudiantes que decidan optar por rendir la materia en condición de libres deberán presentarse en una instancia escrita y otra oral en las fechas que decida la institución, acompañados de los dos (2) prácticos que la cátedra resuelva para el presente año de cursada; como así también del recorrido lector a partir de la “serie” elegida para su presentación.

Por lo tanto, es obligación del alumno libre acercarse mediante mensajes a su correo electrónico al profesor y pedirle las consignas respectivas para la resolución de la tarea que se le asignará. Este aspecto facilita la comunicación docente-alumno tan relevante en la modalidad elegida por el estudiante.

OBSERVACIONES:

Es condición de aprobación en cualquier instancia, ya sea parcial o final, regular o libre, el poder dar cuenta de toda la bibliografía obligatoria detallada en cada uno de los módulos; excepto aquella que el docente por alguna decisión que comunicará a los estudiantes oportunamente decida excluir de este ciclo lectivo.