

I.S.F.D.N° 88

Profesorado de Educación Primaria

Filosofía

Programa

- **Objetivos de aprendizaje**
 - Analizar críticamente la realidad socio-cultural y educativa a través de contenidos filosóficos.
 - Caracterizar las principales escuelas y corrientes filosóficas desarrolladas en los contenidos específicos.
 - Conocer la forma en que la filosofía latinoamericana ha abordado y respondido a ciertas cuestiones filosóficas fundamentales.
 - Identificar las distintas críticas, propuestas y argumentos epistemológicos a las concepciones de ciencia tradicional.
 - Utilizar el vocabulario técnico específico correspondiente a cada corriente y autor/autora.
 - Facilitar la construcción colectiva de conocimientos en el marco de la concepción de la praxis docente como una actividad comunitaria, crítica y transformadora.
- **Contenidos**

Módulo 1: ¿Qué es la Filosofía?

Las preguntas por la naturaleza (physis) y por lo humano.

La Filosofía como pensar problematizador. La importancia de la pregunta y el deseo de saber. Comienzo histórico y origen de la filosofía. Diferencias y semejanzas disciplinares: ciencia, arte, religión. El hombre en su vínculo con la physis. Los presocráticos en la búsqueda del arkhé. Filosofía y vida: La figura de Sócrates y la transición del cuidado de sí al *conócete a ti mismo*.

La Filosofía como una práctica androcéntrica y sexista en Grecia y en la actualidad de la Argentina. La filosofía en la tarea docente: una ética de la hospitalidad y de la conversación. Potencialidad emancipadora de la crítica.

Módulo 2: De la subjetividad moderna a la pregunta por la alteridad.

¿Quiénes son lxs otrxs?

El sujeto de la Modernidad y sus antecedentes en la Filosofía Antigua: Ontología y psicología platónica y aristotélica y la función pública del hombre en la antigüedad. El *cogito* cartesiano y la constitución de la subjetividad moderna. La cuestión de la alteridad en el siglo XX. El otro como infinitamente *otro* en la ética contemporánea de Levinas. Del cuidado de sí al cuidado del otro.

Módulo 3: El conocimiento: verdad, saber, poder y resistencias. ¿Hacia dónde se encaminan los nuevos paradigmas?

Crisis del sentido único y la apertura a nuevos lenguajes. Nietzsche y la verdad como configuración histórica. Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea: Conocimiento y emoción. La epistemología feminista y la crítica a las concepciones tradicionales de la ciencia.

Módulo 4: La Filosofía y el pensar situado ¿Cuál es la tarea de la educación en el proyecto de descolonización?

Filosofía en América Latina. Modos de situarse en América: concepción del conocimiento. Filosofía de la liberación. Dussel y la función pedagógica de la Filosofía en la infancia. La colonialidad de poder en Quijano. El pensamiento argentino, la descolonización de la cultura y el proyecto educativo.

Bibliografía para el estudiante

Módulo 1:

Bibliografía para las/los estudiantes:

- Costa, A., Divenosa, M., (2013), *Filosofía*, Buenos Aires, Maipué, pp. 9-43.
- Vernant, J.-P., (1992), *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós.
- Carpio, A., (2004), *Principios de filosofía: una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 19-33 Y 57-77
- Foucault, M., (2008), *Tecnologías del yo*, Buenos Aires, Paidós, pp. 50-66.
- Suarez Tomé, D. y Belli, L., (25/2/2017), No hay Sócrates sin Diotima: sobre androcentrismo y sexismo en filosofía, disponible en: <https://economiafeminista.com/no-hay-socrates-sin-diotima-sobre-androcentrismo-y-sexismo-en-filosofia/>
- Giuliano, F., (2017), *Rebeliones éticas, palabras comunes*, Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 45-76.

Módulo 2:

Bibliografía para lxs estudiantes:

- Capelle, W., (2003), *Historia de la Filosofía griega*, Gredos, pp. 211-246.
- Reale, G., (2003), *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, pp. 43-68 y 83-96.
- Carpio, A., (2004), *Principios de filosofía: una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, pp. 155-180.
- Kapuscinski, R., (4/12/2005), Ensayo. El encuentro con el otro. *La Nación*. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/cultura/el-encuentro-con-el-otro-nid761880/>
- Cullen, C., (2018) Conferencia: *Ética del cuidado y la alteridad*, Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9NujScxZW5I>

Módulo 3:

Bibliografía para las/los estudiantes:

- Sztajnszrajber, D., (2019), *Filosofía a martillazos*, Buenos Aires, Paidós.
- Díaz, Esther, (2002), *La Posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la Modernidad*, Buenos Aires, Biblos, pp. 70-82.
- Maffia, D., (2007), Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia, *Revista venezolana de estudios de la mujer*, Vol. 12, N° 28, pp. 63-98.

Módulo 4:

Bibliografía para las/los estudiantes:

Kush, R., (1999), *América profunda*, tomo II, Obras Completas, Biblos, Extracto.

- Dussel, E., (1979), *Introducción a la filosofía de la liberación*, Colombia, Nueva América, pp. 190-195.
- Quijano, A., (2009), *Colonialidad del Poder y Des/Colonialidad del Poder*. Conferencia dictada en el XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, el 4 de Septiembre de 2009.

Evaluación

Pautas de aprobación de la materia:

- Para aprobar la cursada de la materia se deberá aprobar con 4 o más todas las instancias de evaluación parcial mencionadas en el ítem anterior.
- Para la acreditación de este espacio curricular será condición necesaria rendir y aprobar (con una calificación de 4 (cuatro) o más –entre 4 y 10-) un **examen final**; instancia a la que se podrá acceder cumpliendo y aprobando todo el proceso de evaluación anteriormente mencionado. Además se deberá **asistir a un 60 % de las clases** dictadas y aprobar los espacios curriculares que se establecen como correlativos en el Diseño Curricular.
- El **examen final** oral consistirá en la presentación de un tema a elección en torno a los contenidos de la materia, que tienda a establecer vínculos entre algunos ejes y/o temas del programa. Y, en una segunda instancia del examen, se interrogará al estudiante sobre otros temas del programa.

Criterios de evaluación:

En todos los trabajos se considerará la claridad y comprensión conceptual, el nivel de problematización sobre los contenidos, además del compromiso y la participación respecto a las consignas a realizar y el desarrollo de ciertas potencialidades básicas para la labor docente como la expresión oral y escrita.

Instrumentos de evaluación:

Como lo señala la resolución n° 4043/09, el trayecto de evaluación comprende instancias de seguimiento a lo largo de la cursada y una instancia final de cierre. Así es que las/los estudiantes deberán cumplir con: trabajos prácticos grupales e individuales, un primer examen que consistirá en la **producción grupal de un trabajo audiovisual integrador**

de contenidos y otra instancia de evaluación en el segundo cuatrimestre que consistirá en la **realización individual de una evaluación escrita presencial**.

- **Estudiantes con régimen libre:**

El examen libre comprenderá una instancia escrita y una oral. Se deberá aprobar la instancia escrita para proseguir con la oral. La calificación resultará del promedio de ambas. Para la acreditación final se deberá obtener 4 (cuatro) o más puntos.

En las instancias mencionadas, el/la estudiante tendrá que poder explicitar los distintos contenidos conceptuales que se presentan en el programa, desde sus vínculos y relaciones posibles con el campo de la práctica.